CENTRE FOR REFORMATION AND RENAISSANCE STUDIES
VICTORIA
UNIVERSITY
IN THE
UNIVERSITY
OF TORONTO

ANNO 1545

Reigles generales de l'Architecture, sur les cincq manieres d'edifices, ascauoir, Thuscane, Doricq̄; Ionicq̄; Corinthe, & Cōposite, auec les exemples danticquitez, selon la doctrine de Vitruue.

CV MPRI ILE GII

NA4
S475
1545

A Treshaulte & Tresillustre Princesse,

DAME MARIE, ROYNE DOVAGIERE DE HVNGVErie, Archiducesse. &c. Regente & Gouuernante des payes de pardecha, son treshumble seruiteur & paindre Piere van Aelst Felicite, Prosperite, & Valetude.

IAmais n'eusse presume moy reputer suffisant a faire chose digne d'estre presentee a la haultesse & excellence de Vostre Maieste, n'eult este, que bien scay, que Vostre bonte naifue prendt bien en gre les petitz presentz & humbles elucubrations, lesquelles elle congnoit proceder des cueurs entiers de ceulx qui les presentent. Dont est Tresillustre Princesse, qu'en ceste fiance me suis auance vous presenter ce present Liure, traduict d'Italien en Franchois, contenant les Reigles generales d'Architecture, concordantes a la pluspart auecq les escriptz de Vitruuius: bien scauant (tresuertueuse Princesse) que apres voz grandes occupations, prenez volentiers le loisir de lire liures, ceulx principalement, qui rememorent choses anticques & authenticques, ce que faict ce present volume: Lequel i'ay translate au prouffit de ceulx, qui en leurs Edifices veullent ensuyure l'Anticquite Romaine: Car par ce pourront congnoistre toutz ordres d'Edifices, & aussi auoir elucidation des plusieurs secretz dudict Vitruuius. Lequel vous ay voulu dedyer, affin d'estre authorize entre scauantz & non scauantz, d'aultant qu'il soit aggreable a Vostre Maieste: Laquelle Dieu tout puissant tousiours conserue en toutte prosperite.

COR. GRAPHEVS LECTORI.

Pictores, Statuarii, Architecti,
Et vos ò Latomi, ò Fabri, expetitam
Quotquot Symmetriam probatis, eia
Huc adeste alacres, nouum hunc laborem
Spectate, huncce nouum videte læti
Thesaurum, exiguoq; comparate
AEre has diuitias, bene æstimandas
Ingenti precio: hic meridiano
Phœbo lucidius queat videri,
Quicquid toto opere in Vitruuiano
Aut sit difficile, aut male explicatum,
Aut non sufficiens, minusq; nostris
Aptum temporibus: nihil deest iam,
Nil iam difficile, aut tenebricosum
In libris legitur Vitruuianis.

TResbeniuolent Lecteur, i'ay bien voulu preparer aulcunes Reigles en l'Archi tecture, presupposant que non seullement les engins esleuez ayant a entendre, mais aussy ceulx le puissent comprendre, qui sont de maindre ingenieusite, selon ce que iceulx seront plus ou moins a tel art incline : lesquelles Reigles sont diuisees en sept liures, ainsy comme cy desoubz sera denotez. Mais veu que la matiere le comporte, ay voulu commencer a faire ostension de cestuy quatriesme liure, lequel est le plus propitiatoire & necessaire de tous les aultres, par la congnoissance des differentes sortes des Edifices, & de leurs aornementz.

Parquoy de tout ce qu'en ce present liure trouueres agreable, n'en attribueres a moy le loz ny l'honneur, mais principalement a mon precepteur Baltazar Petrucio de Siene, lequel seulement ne fut tresdoct en ceste art, tant par theoricque, que par practicque, mais fut ausurplus courtois, & liberal assez, le donnant a cognoistre a ceulx quelz y ont prins delectation, & singulierement a moy, qui cecy (pour aultant que scauoir i'en puis) recongnois auoir receu de sa benignite. Et suyuant son exemple i'ay conclud de faire le mesme a tous ceulx, desquelz ie pretendz n'accepter de moy icelle doctrine en indignation. A celle fin, qu'vng chascũ puisse auoir quelque congnoissance de cedicte art & science, n'estant moins a l'esprit delectable, considerant adce qu'on a de faire, que semblablement n'est a la veue estant mise en oeuure. Laquelle science par la vertu des renommez & excellentz ingenieulx espritz, auiourdhuy est pour le present en nostre siecle fleurissant, comme faisoit au temps de Iulius Cesar & Cicero la langue Latine. Accepte doncques de cueur ioyeulx, & d'vng esprit gentil (si touteffois l'effect ny est) pour le moins la voulunte & desideration, que certes i'ay heue tresgrande a te satisfaire & complaire en cestuy trauail. Et ou vous congnoistres que mes forces debilles n'ont peu susporter tant de poix & charge, prieres doncques au plus robustes, que pour moy les vueillent soubstenir, & supplissent en tout ce la ou ie pourray estre troue deffaillant.

Au premier liure ie traicteray des commencemẽtz ne Geometrie, & des diuerses intersections de lignes, entant que l'Architect pourra rendre bon compte de tout ce quil mectra en œuure.

Au second demõstreray par pourtraicture & parolles, tant de Perspectiue, que s'il veult, pourra ouurir son concept en pourtraict visible.

Au troiziesme se verra la Ichnographie, asscauoir, le plant, ou plate forme, la Orthographie, asscauoir, l'esleue du deuant, la Sciographie ou Scenographie, qui vault aultant a dire, comme les racourcissementz de la maieur part des Edifices, qui sont en Rome, en Italie, & dehors, diligentement mesurees, & mises par escript les lieux ou ilz sont auec leurs noms.

Au quatriesme qui est cestuy present liure, se traictera de cincq manieres d'Edifices, & de leurs aornementz, asscauoir, Thuscan, Doricque, Ionicque, Corinthe, & Composite. Et par iceulx se em brasse quasy l'entiere science, par la congnoissance des choses diuerses.

Au cincquiesme parleray de plusieurs sortes & manieres de Temples, designez en diuerses formes, asscauoir, rondz, quarres, de six faces, de huict faces, oualz, & en croix, Auecques leurs plates formes, les droictz, & les racoursissementz diligemment mesurees.

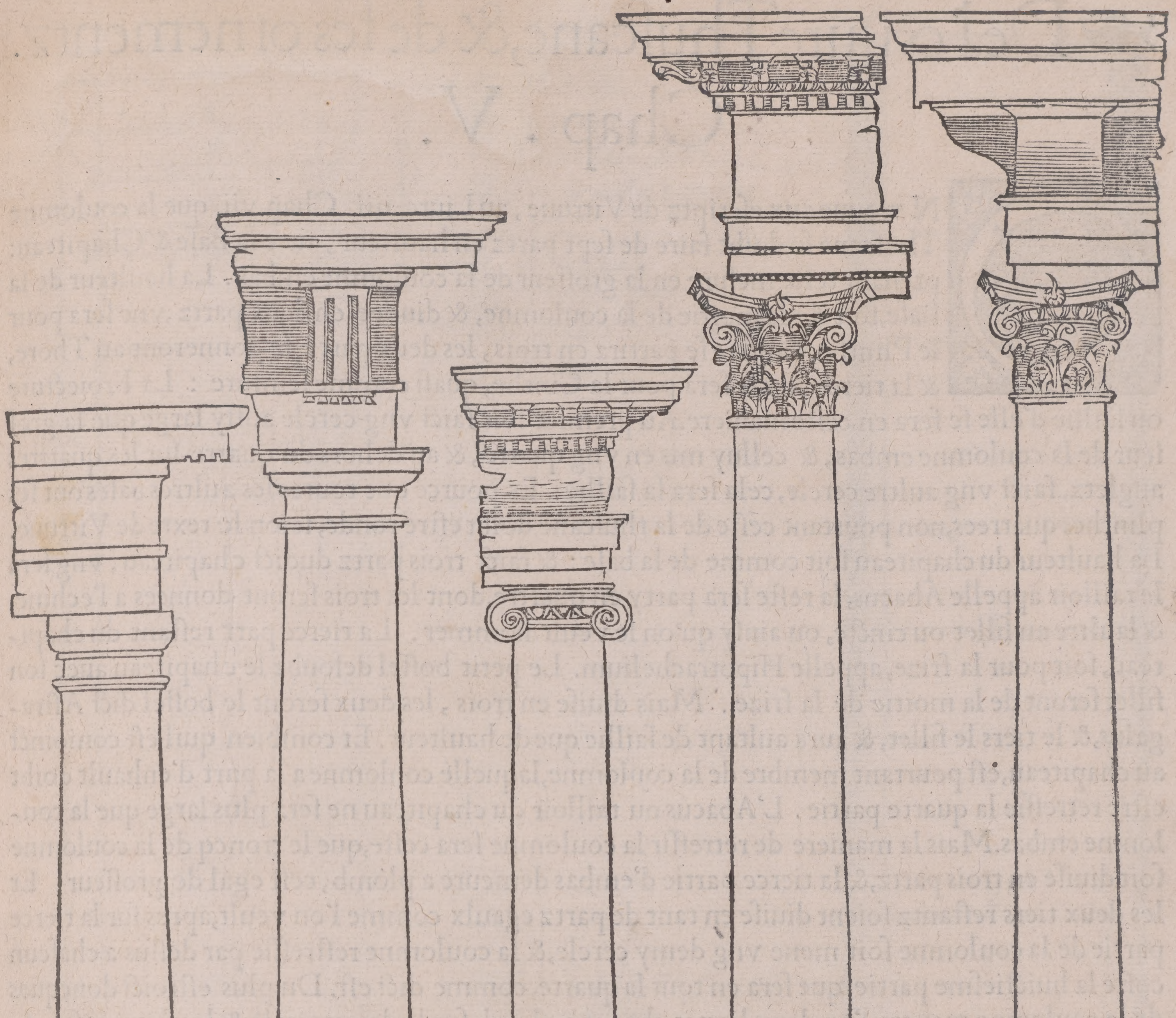
Au sixiesme dirons de tous les habitations, que au iourdhuy se peulent vser, commenceant de la plus vile maisonnette, & de degre en degre, prenant fin au plus aornez palais de Princes, tant par citez, que par villaiges.

Au septiesme & dernier, se finera plusieurs accidentz, qui peultent suruenir a l'Architect en diuers lieux, & estranges formes de situacions, & en les restaurementz ou restitutions de maisons: & comment nous auons a faire de soy seruir d'aultres Edifices, & pareilles choses qui sont, & ont estees aultresfois mises en oeuure. Or pour mieulx proceder par raisonnable maniere, donneray commencement du plus solide & moins plaisante ordre, asscauoir, de la Thuscane, qui est la plus rusticque, & la plus forte & de maindre subtilite & gracieusete.

Les Anticques dedioient les Edifices aux dieux, les commodans a iceulx selon leur nature, robuste ou delicate, comme la forme qu'on appelle Doricque aux dieux Iupiter, Mars, & au fort Hercules, prenant sa forme de l'homme. Et la forme Ionicque, a Diane, a Apollo, & a Bacchus, prenant l'œuure de la forme matronale, qui a part du robuste & delicat. Diane par la nature fœmi-

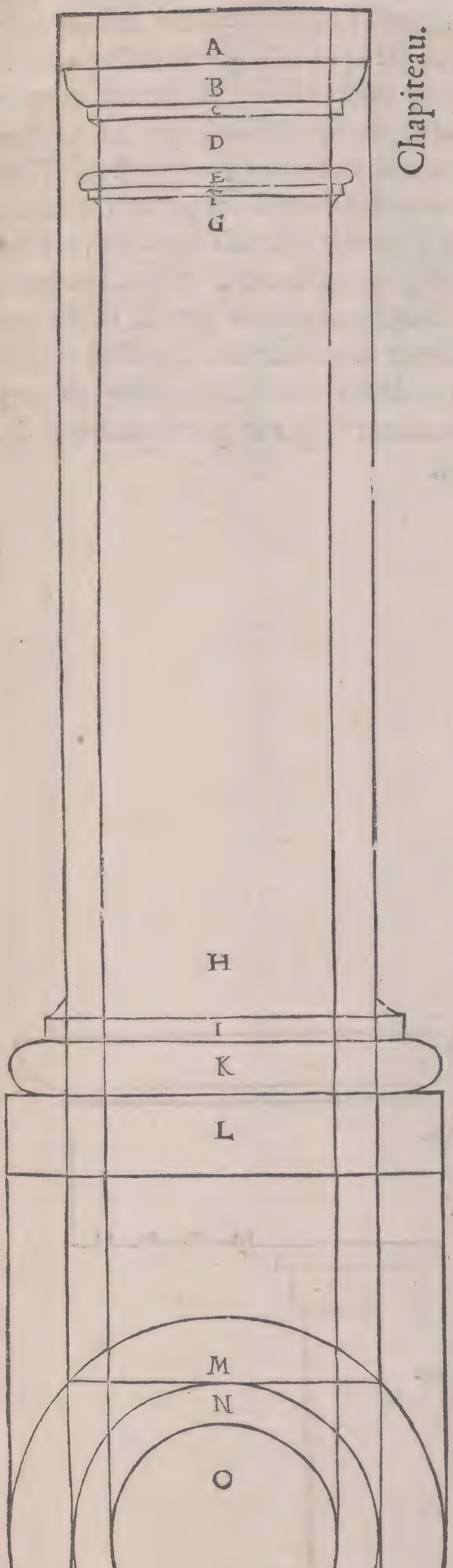
nine est tendre, mais par l'exercice de la chasse est robuste, ainsi Apollo par sa beaulte est mol & doulx, neantmoins est aussy robuste par estre homme. Le mesme dis ie de Bacchus. Mais la Corinthe prinse de la forme virginale, vouloiēt qu'elle fust dediee a la deesse Vesta presidente des vierges: mais en ces temps modernes, me semble de proceder par aultre maniere non desuoyant pource des Anticques. Mon intencion est, que suyuant noz vsances Chrestiennes dedieray (entant que par moy se poura faire) les Edifices sacrez selon leurs especes, a Dieu, & a ses Sainctz: Et les Edifices profanes, tant publiques cōme priuez, dōneray aux hōmes selon l'estat de leurs professions. Ie dis doncques, que l'œuure Thuscane (a mon aduis) est cōuenable aux fortresses, cōme seroit a portes des citez, a chasteaulx, a lieux pour cōseruer tresors, ou lieux pour tenir munitiōs & artilleries, a prisons, a portz de mer, & aultres semblables pour l'vsance de guerre. Il est vray que l'œuure Rusticq; cest a dire, de diuers liemētz, grossement emboſche de pierre, & encore aulcunes d'icelles faictes auecq̄s quelq̄plus de mignotise pour plaisir, que n'ont heuz les Sculpteurs ou maistres ouuriers: aulcunesfois il a este meslez des anticques en l'œuure Doricque, & aultresfois en la Ionicque, & en la Corinthe. Neantmoins qu'en verite l'oeuure Thuscane est plus rude, & moins aornee de touttes les aultres, me semble, que la Rusticque se conuient mieulx, & est plus conformee a la Thuscane que a aulcune aultre. Lequel manifestement se cōprend auoir este obserue des Thuscayns, ainsi dedens en la plus grande & leurs principale cite qui est Florēce, cōme dehors par les villages: en aultantz daussy belles edifices & riches fabricques, pures & nectes faictes d'oeuure Rusticque, qu'on en poulroit veoir au remanant de la Chrestiennete, nonobstant meslez de telle rusticite & delicature, qu'il a pleu aux Architectz. Et pource diray telle oeuure estre plus cōuenable au Thuscayn que a aultres especes. Parquoy en recueillāt aulcunes de Anticques, & aulcunes aultres des nostres, demonstreray en diuerses modes de telle oeuure, cōment se peultent faire portes de citez & de fortresses: & aussy pour lieux publicques & priuez, frontz, loges, galleries, fenestres, niches, pontz, aqueductz, & aultres diuers ornementz, que au bon Architect pouroient escheoir. Se poura bien aussy (non se desuoyant de ce que ont faict les Antiques) mesler & cōmunicquer celle œuure Rusticque auecq; la Doricque, & encore auecq; la Ionicque, & tellefois auecq; la Corinthe, a voulente de celluy qui vouldra contenter sa fantasie, Lequel plustost se pouroit dire d'estre de licence que de raison, pource que l'Architect doibt proceder modestement & de ferme entendement, principalement en l'oeuure publicque & graues, ou est a priser de garder le decore.

Iay voulu ensuyure au cōmencement de ce Liure les Comicés ou Poetes anticques, aulcun desquels voulant representer vne Comedie, enuoyerent vng sien messagier deuant, lequel en briefues parolles donnoit notice aux regardantz de tout ce que on auoit a traicter en la Comedie. Parquoy moy ayant a traicter en ce volume des cincq manieres d'edifices, asscauoir, Thuscane, Doricque, Ionicque, Corinthe, & Composite, m'a semble que au cōmencement se voyent les figures de chescune espece de ce que lon a de traicter. Et bien que en les coulomnes & en ses ornamentz ne soyent toutes les proportions ny les mesures notees, mais seulement les principales pour reigle generale: neantmoins en leurs lieux ne fauldra, que tout ne soit note plus menuement, mais cecy est seulement cōme iay dict, pour monstrer vne Reigle generale a vne seule veue. Et pour estre mieulx entendu de tous, ie mectray au commencement des ordres, les vocables de Vitruue, signe aux costez par a b c. affin, que chescun les cognoissant, leur puisse donner noms selon le vulgaire du pays & de la residence. Et pour le premier le piedestal Thuscane, ie dis le plat sans couronne ou base, sera d'vng quarre parfaict. Le piedestal Doricque, sera tant plus d'vng quarre aultant qu'est a tirer vne ligne en digone d'vng anglet a laultre du quarre parfaict, & la dresser sus pour le droict. Le piedestal Ionicque sera d'vng quarre & demy. Le piedestal Corinthe sera d'vng quarre & deux tiers de cē quarre. Le piedestal Composite, se fera de deux quarrez parfaictz. Et ne vous esmerueillez se le Chapitre ensuyuant sera le cincquiesme, que aulcuns poulroient entendre pour le premier: car le premier Liure de Geometrie occupera vng chapitre: le second de Perspectiue en occupera deux: & le tiers des Anticquitez en occupera vng, que seront quattre. Et pourtant le chapitre suyuant par telle raison sera le quint.


.vi.
Thuscana
.vij.
Dorica
.viij.
Jonica
.ix.
Corinthia
.x.
Composita

De l'œuure Thuscane, & de ses ornementz. Chap. V.

ON trouue aux escriptz de Vitruue, au Liure .iiii. Chap.vii. que la coulomne Thuscane se doibt faire de sept partz en haulteur, auec la Base & Chapiteau: prenant telle mesure en la grosseur de la coulomne embas. La haulteur de la Base, soit de la moitie de la coulomne, & diuisee en deux partz, vne sera pour le Plinthe, l'aultre se partira en trois, les deux partz se donneront au Thore, & la tierce partie sera pour la Cinthe, quasi comme scinture : La Proiecture ou saillie d'elle se fera en ceste maniere. Au premier soit faict vng cercle aussy large que la grosseur de la coulomne embas, & celluy mis en vng quarre, & au dehors du quarre sur les quattres angletz, faict vng aultre cercle, cela sera sa saillie: Et pource que toutes les aultres bases ont ses plinthes quarrees, non pourtant ceste de la thuscane doibt estre ronde, selon le texte de Vitruue. La haulteur du chapiteau soit comme de la base : & faict trois partz dudict chapiteau, vng sera le tailloir appelle Abacus, la reste sera party en quattre, dont les trois seront donnees a l'echine, & laultre au fillet ou cincte, ou ainsy qu'on le veult nommer. La tierce part restant du chapiteau, soit pour la frize, appelle Hipotrachelium. Le petit bossel desoubz le chapiteau auec son fillet seront de la moitie de la frize. Mais diuise en trois, les deux seront le bossel dict Astragalus, & le tiers le fillet, & aura aultant de saillie que de haulteur. Et combien quil est conioinct au chapiteau, est pourtant membre de la coulomne, laquelle coulomne a la part d'enhault doibt estre retressie la quarte partie. L'Abacus ou tailloir du chapiteau ne sera plus large que la coulomne embas. Mais la maniere de retressir la coulomne sera ceste, que le troncq de la coulomne soit diuise en trois partz, & la tierce partie d'embas demeure a plomb, cest egal de grosseur. Et les deux tiers restantz soient diuise en tant de partz egaulx comme l'on veult, apres sur la tierce partie de la coulomne soit mene vng demy cercle, & la coulomne restressie par dessus a chascun coste la huictiesme partie, que sera en tout la quarte, comme dict est. Du plus estroict doncques de la coulomne menera l'on deux lignes, cheant a plomb sur le demy cercle, & les deux costes du cercle seront diuise en tant de pointz equidistantz comme il ya de diuisions en les deux tiers de la coulomne : & ainsy faict, de ces pointz des deux costez, soient tire lignes au trauers, & a chascune ligne mis son nombre par ordre descendant, & pareillement mis le mesme nombre sur les lignes qui partent la coulomne, certain est que la premiere ligne du cercle saccordera a la ligne desoubz le fillet, puis on portera la seconde ligne du cercle, sur la seconde de la coulomne. Apres soit porte la tierce du cercle, a la tierce de la coulomne. Et la quarte sur la quarte : cecy faict, soit menee vne ligne de la base du demy cercle, iusques a la quarte ligne. Et de la quarte a la tierce, & de la tierce a la seconde, & pareillement de la seconde a la premiere. Et combien que les traictz ou lignes en eulx sont droictz du coste de la coulomne, toutesfois produisent vne ligne curue, de laquelle le diligent artisant, par l'oeuure de main vient a neantir tous les angletz, qui sont aux ioinctures des lignes. Et bien que ceste Reigle soit faicte a la coulomne Thuscane, laquelle est retressie la quarte partie & non les aultres, neantmoins pourra seruir a toute sorte de coulomne, & d'aultant que les portions de la coulomne & du demy cercle seront en plusgrand nombre d'aultant plus iuste viendra son restressissement.

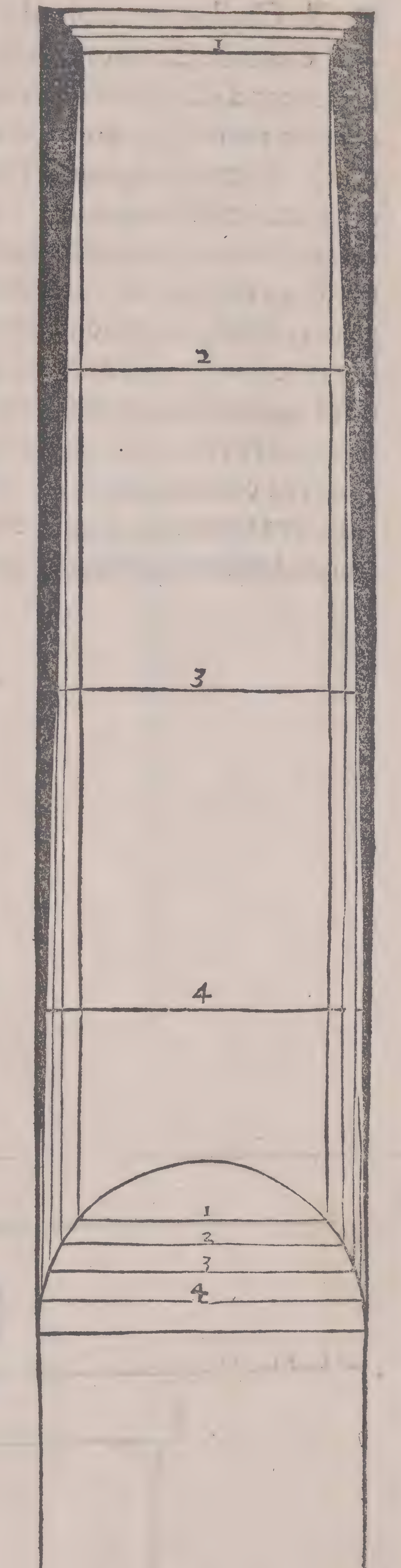


Chapiteau.

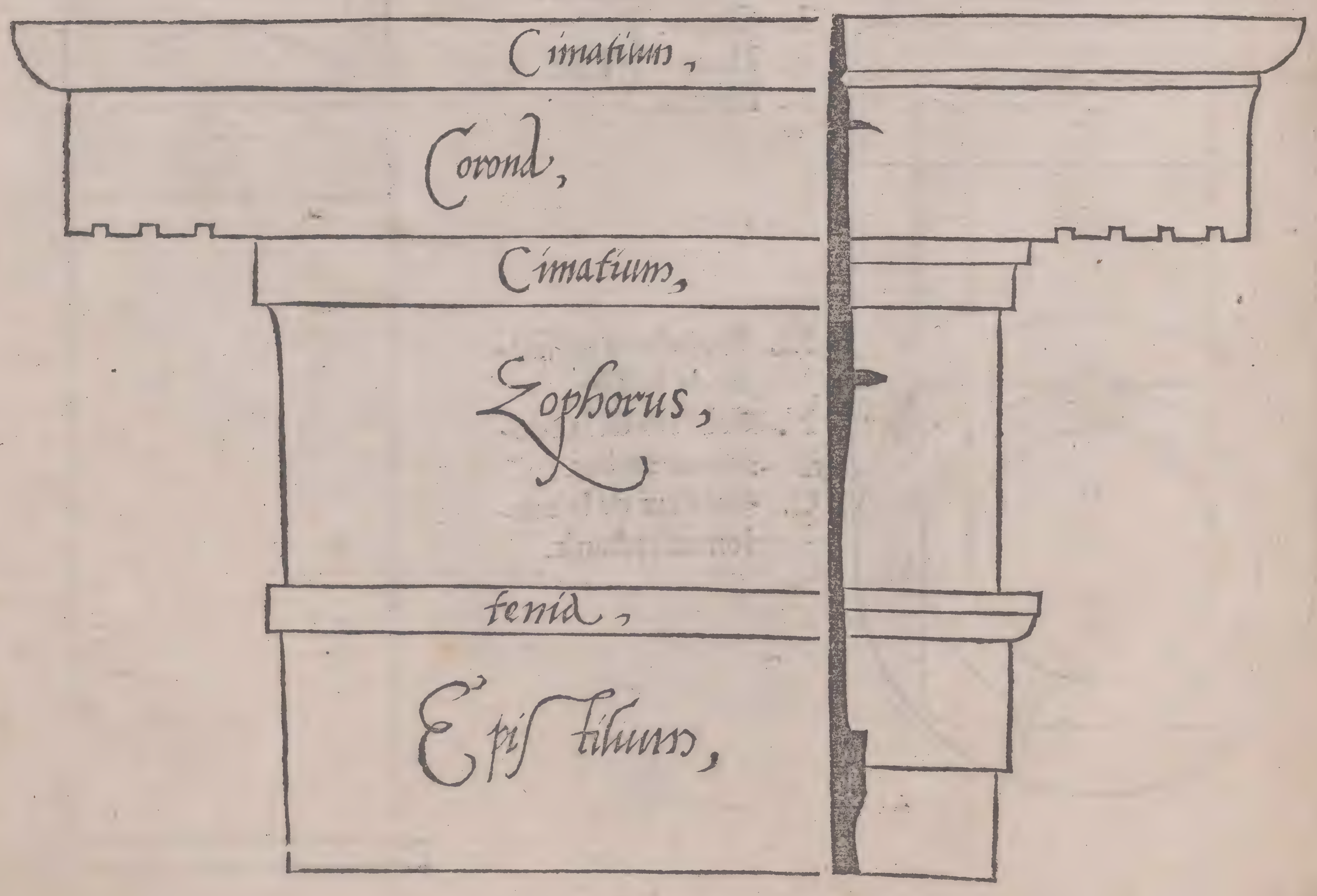
A. Abacus.
B. Echine.
C. Fillet ou Cincte.
D. Hipotrachelium, ou Frise.
E. Astragale.
F. Filet ou Cincte.
G. Grosseur du superieur de la coulomne.

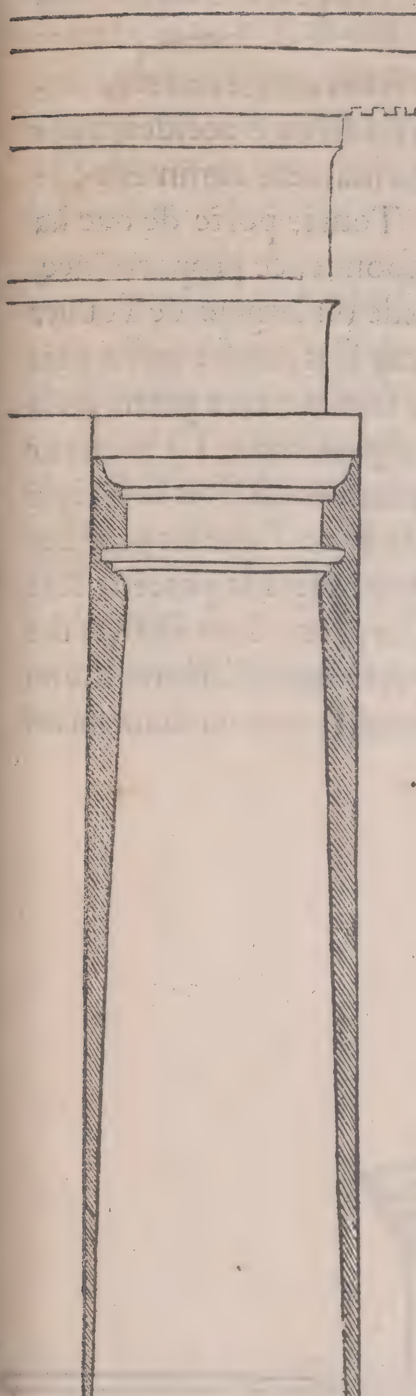
H. Grosseur de l'inferieur de la coulomne.
I. Cincte.
K. Thore. } Base.
L. Plinthe.

M. Proiecture ou saillie de la Base.
N. Grosseur de la coulomne embas.
O. Grosseur de la coulomne enhault.

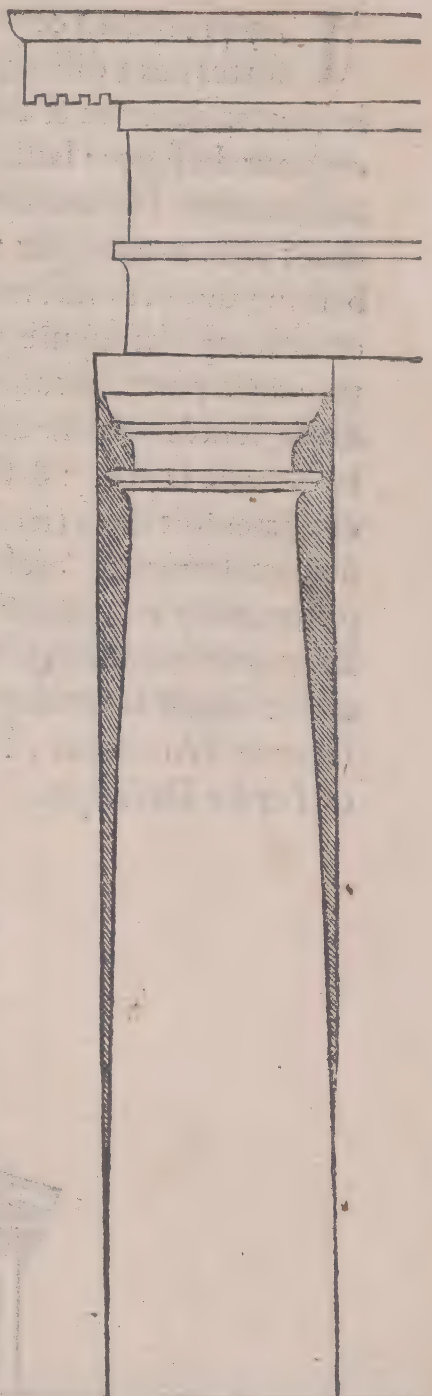


LA Coulomne acomplie auécq ſa Baſe & Chapiteau, ſur icelle ſont a aſſeoir l'Epiſtile ou Architrabe, Zophore ou Frize, & Corniche. Larchitrabe ſoit de la haulteur du chapiteau: & la ſexte part d'elle ſera la Tenia. La Friſe ſoit de la meſme haulteur: Et pareillement la Corniche auec ſes membres: & que d'elle ſoit faicte quattre pars, l'vne ſera pour l'Eſchine en lieu de Cimaiſe: & les deux pour la Couronne. Et la part reſtant dōneray on a la Faſcie en lieu de cimaiſe deſoubz icelle couronne. La Saillie du tout ſoit pour le moins comme ſa haulteur. Et au fons de la courōne conuient a faire aulcuns canelerz, maieurs ou mineurs, ſelon l'oportunite de l'oeuure, & au vouloir de l'architect. Mais par eſtre ceſte oeuure moult ferme & ſimple de membres, pourra bien a mon ſemblant l'Architect prendre licence d'y ioindre aulcuns membres reſemblant telle eſpece d'oeuure. Et cecy ſe fera quant lon vouldra decorer & enrichir ledict oeuure: ainſi qu'on voit icy deſoubz apart. Ie loue encoire icelles couronnes qui ont plus de ſaillie que ſon quarre, entendu que les pierres ſoient aptes a ſoy ſoubſtenir es edifices: Leſquelles ſaillies preſtent commodite & aornement: La cōmodite eſt, ſil ya ambulations deſſus icelles, de tant plus ſera ſpacieuſe, & auſſi conſeruera l'oeuure des eaues. L'aornement, par ce que ha ſa debite diſtance, loeuure ſemblera a la veue de plus grande ſatiſfaction.

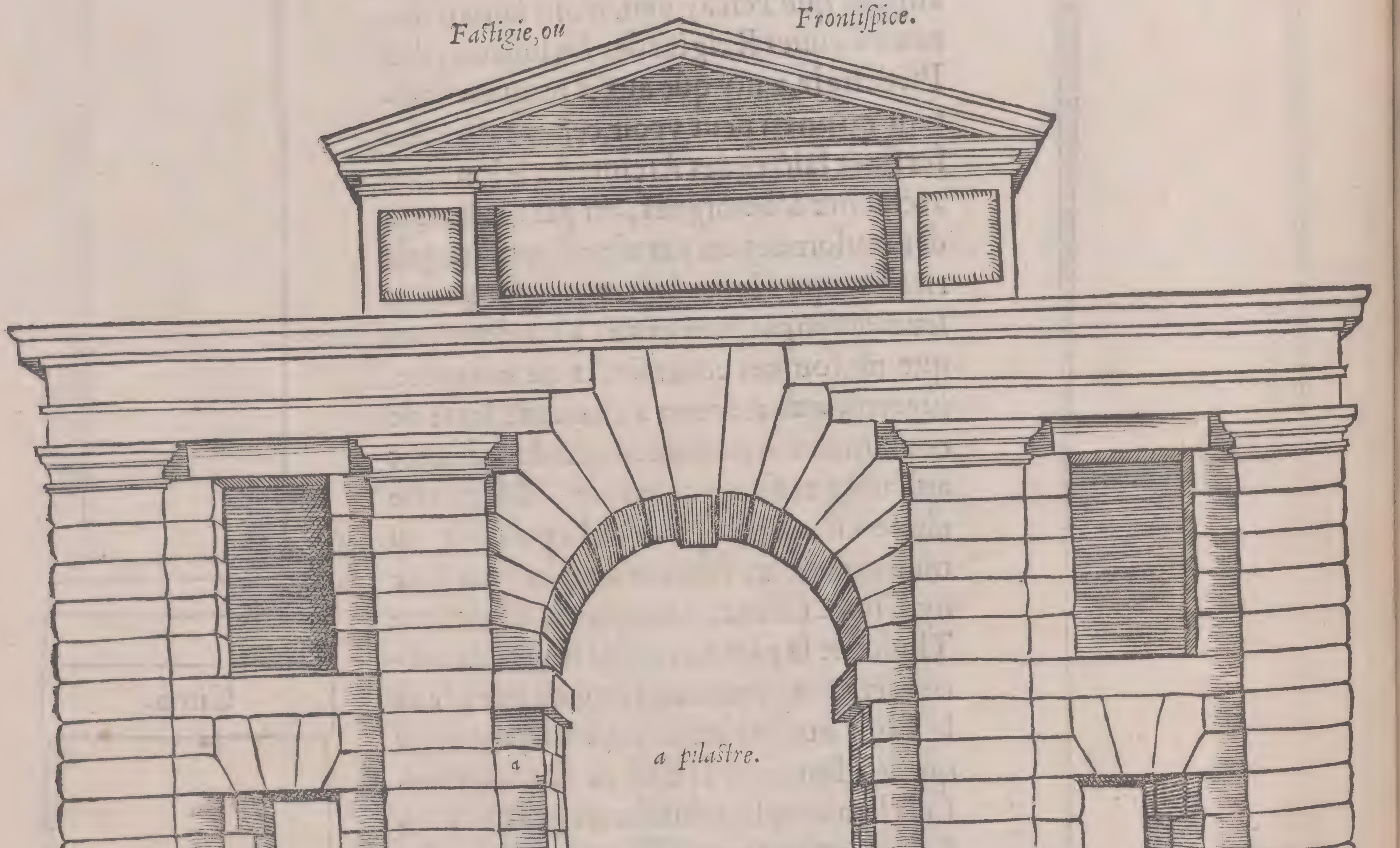




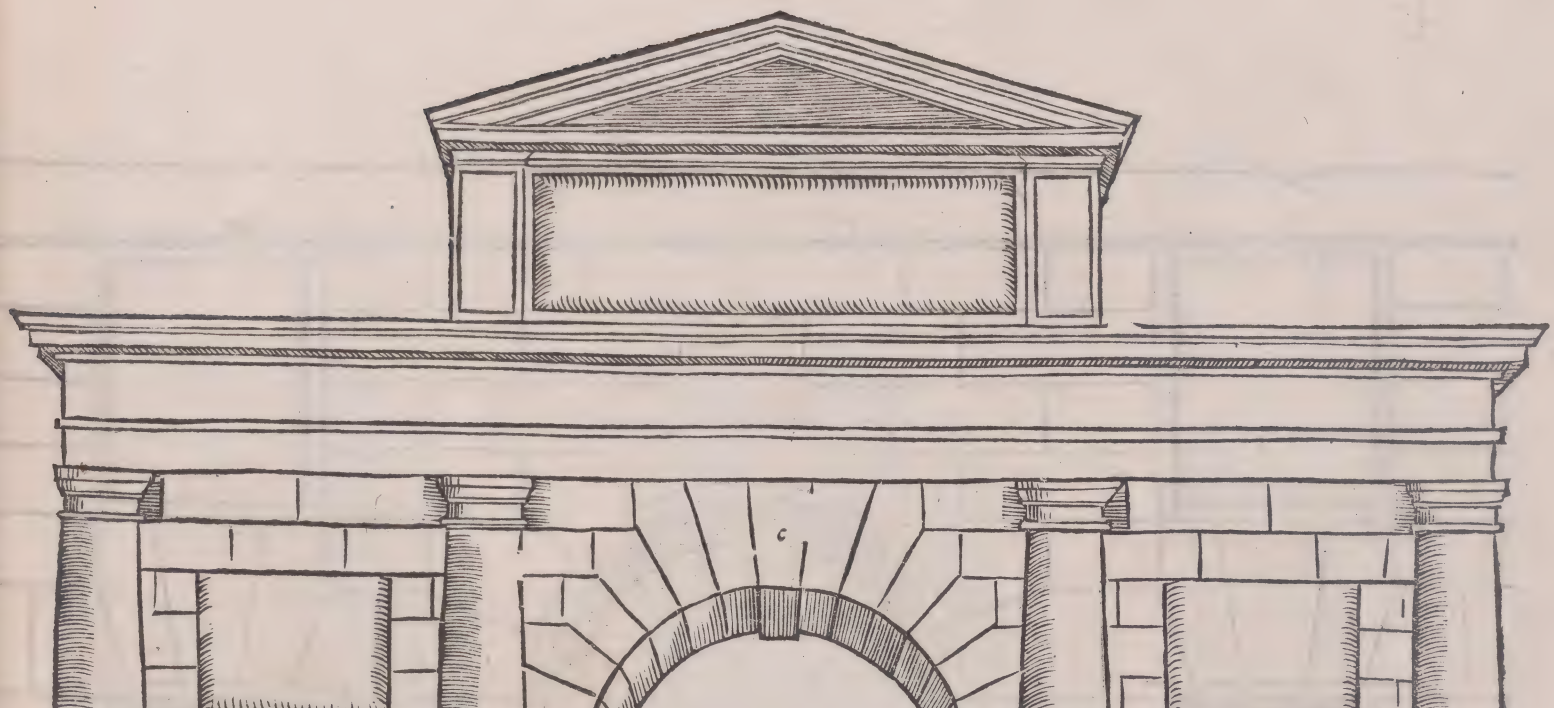
BIEN est vray, que iay dict cy dessus, que la Coulomne Thuscane, quant au texte de Vitruue, doibt estre de sept diametres auec sa Base & Chapiteau. laquelle proportion & forme est certainemẽt bonne & esprouuee. Non obstant par ce que les plus anticques coulomnes furẽt faictes de six partz, prenant ceste mesure du pied de l'hõme, estant (selon Vitruue) la sexte part de luy. Et pource que les coulomnes Doricques seront de sept pars, veu que les Anticques pour luy donner plus d'esleuemẽt, luy ont adiouste vne part: se me semble, que par telle auctorite, & par estre ceste coulomne de plus robuste façon, qu'elle se doibt faire en soy plus basse q̃ la Doricque. Parquoy, a mon aduis, se fera de six pars auecques sa Base & chapiteau: & tout soit pour Reigle generale, obseruant le remanãt des mesures qu'auõs dict en la coulomne passee & en ses aornemẽtz. Et pourtant que Vitruue, ne aultre Architect, pour aultant que i'en ay veu, n'ont iamais donnez aulcunes Reigles des Stilobates, dict Piedestalz, aussy que aux Antiquites, aultant qu'on en peut veoir, cestes, telles choses furẽt faictes des Architectz selon leurs accidentz & besoignes, ou par exaltation des coulomnes, ou par ascensions aux galeries auecques leurs degrez, ou par aultres leurs acompaignementz. Veu doncques que ne somnes contrainctz de necessite, iugeroie qu'on donna a chascune sorte de coulomne son acommode piedestal, auec aulcunes raisons probatiues. Manifeste chose est, que le piedestal veult estre au moins quarrez, i'entens du plat sans Base ny Cime. Estantz doncques la coulomne Thuscane la plus ferme de toutz les aultres, sera son piedestal d'ung quarre pfaict le front duquel doibt estre aultant large que le Plinthe de la Base de la coulomne. Et la haulteur soit diuisee en quattre pars, & se adioustera vne telle part pour le plinthe d'embas, & encoire vne pour la Cime. Lesquelz membres soient sans aulcunes entailleures. Et ainsy estant la Coulomne de six partz, le Piedestal sera en soy de six partz proportionne a la Coulomne.



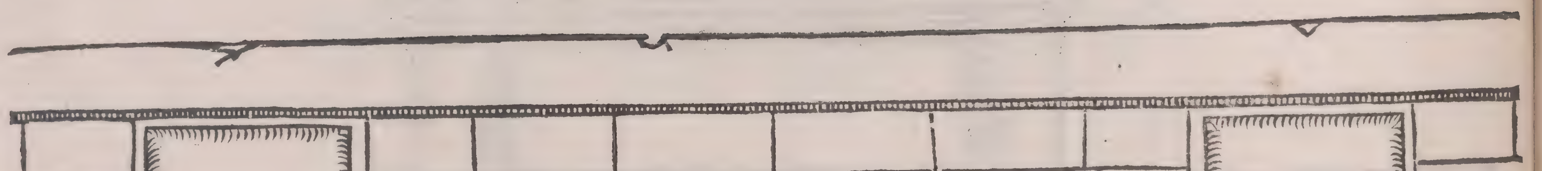
I Ay promis en ce present volume, de traicter seulement des aornementz & des differentes sortes des Edifices, parquoy ie ne parleray a lheure, de quelle maniere se doibuent planter les portes des citez & des fortresses auecques les flans & canonnieres, & leurs aultres circonstances pour deffence : laissant telle charge aux Architectz de guerre, selon les lieux & accidentz qui suruiennent. Mais ie diray bien, apres l'assiest de la porte ou fortresse, la maniere comment elle doibt estre aornee, par mon aduis, en demonstrant aulcunes figures. Toutte porte de cite ha besoing de posternes : mais pour garder la simmetrie, c'est a dire, correspondence proportiõnee, est besoing d'ensuyure par ceste maniere, que aultant que sera la latitude ou largeur de l'ouuerture de la porte, soit adioustee la moitie d'icelle a sa haulteur. La largeur soit diuisee en six pars & vng sera le pilastre du dextre & senestre coste. Le front des pilliers soit la tierce partie de la largeur de la porte: & soit la haulteur de cincq partz, auec les Bases & chapiteaulx. La haulteur des Bases soit de la tierce partie du pilier, & ainsy les chapiteaulx, obseruant toutesfois la Reigle deuant donnee. L'architrabe, Frise, & Corniche, soient ensemble en haulteur d'vne largeur des piliers, aussy ensuyuant la predicte Reigle. Entre l'vng des piliers a l'aultre sera la poterne, & sa largeur sera comme le front du pilier : & la haulteur soit dupliee a la largeur. Ses pilastres des costez seront la tierce partie de la mesme poterne. L'eleuation sur la porte sera a l'arbitre & vouLente de l'Architect. Mais la proportion du fastige ou frontispice, monstrerons en deux sortes en l'ordre Doricqne.



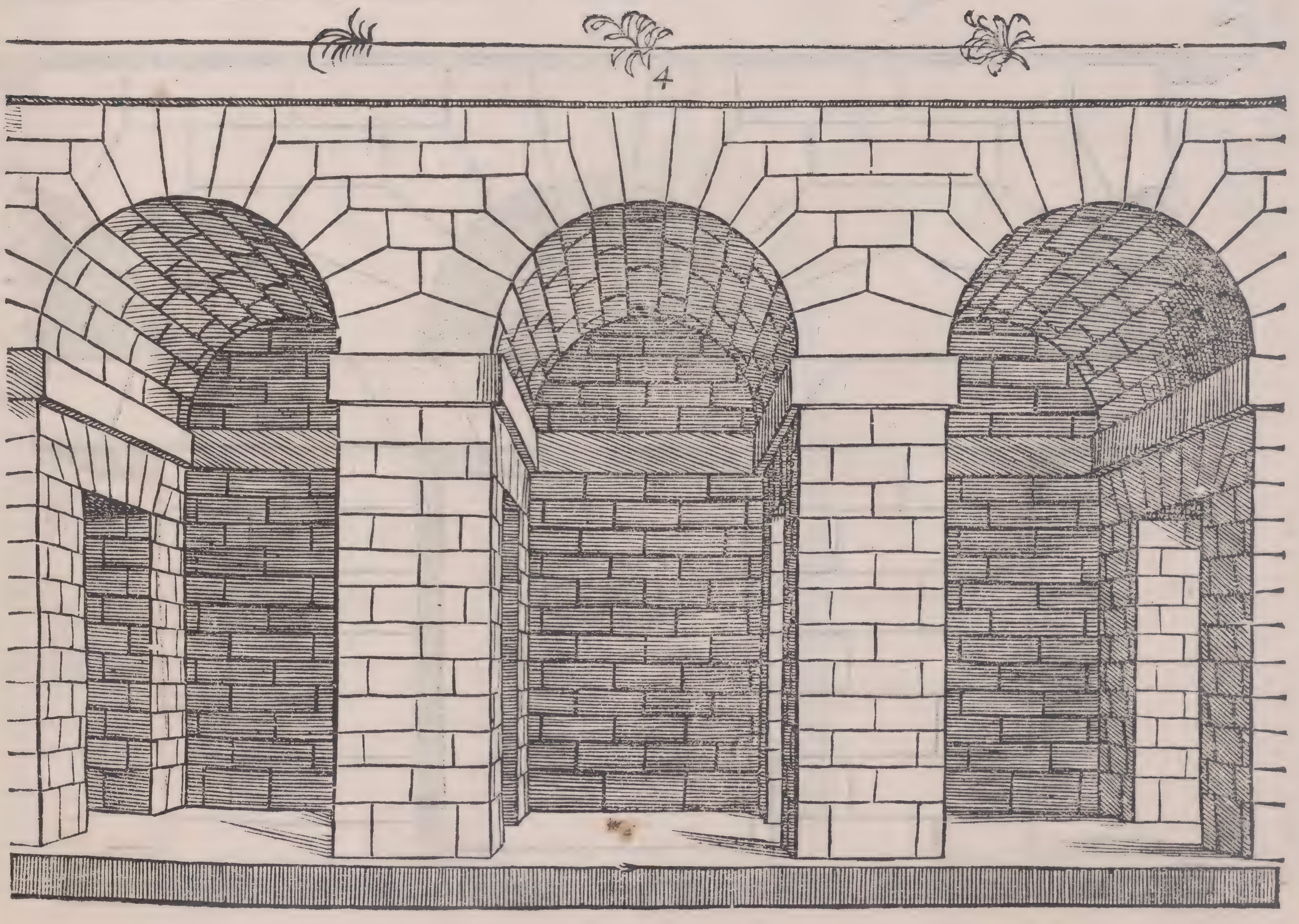
ET pource que l'Architect doibt estre copieus d'inuentions,pour satisfaire a soy & aux aultres,l'on pourra encoire en ceste aultre maniere aorner la porte d'vne cite ou fortresse,gargant ceste reigle. Que aultant sera large l'ouuerture d'icelle porte,soit sa haulteur vne sexquialtera, c'est a dire, deux partz en largeur,& trois en haulteur. Les Pilastres soient la huictiesme partie de la largeur de la porte. Et la coulomne soit la quarte part d'icelle porte. Mais par estre la coulumne la tierce partie enmuree, auecques les aultres pierres, mise plus pour aornement, que pour soubstenement,elle se fera de sept partz en haulteur. Et aussy se comporteroit de huict en tel cas quant l'Architect vouldroit faire la porte plus gracile. L'ouuerture des poternes de coste sera de la moitie de la principale porte: & ses Pilastres ainsy que celles de la grande: & sa haulteur sera que la fascie qui soubstient l'arc, soit son supercile ou architrabe. Et s'on ne trouue pierre d'vne piece pour telle besoigne, soient faictz les penantz ainsy que le desseing le demonstre. Et ainsy la proportion de ces petittes poternes sera de Superbipartiens tertias, cela est, trois partz en largeur & cinq en haulteur. Les penantz de l'arc seront quinze. Aux Bases, Chapiteaulx, Architrabe, Frise, & Corniche, soit obseruee la Reigle deuant donnee. Pareillement l'eleuation du millieu sera au vouloir de l'Architect, ainsy que des aultres est mentionne. Et telles œuures tant plus grossement seront emboche, tant myeulx garderont le decore de la fortresse.



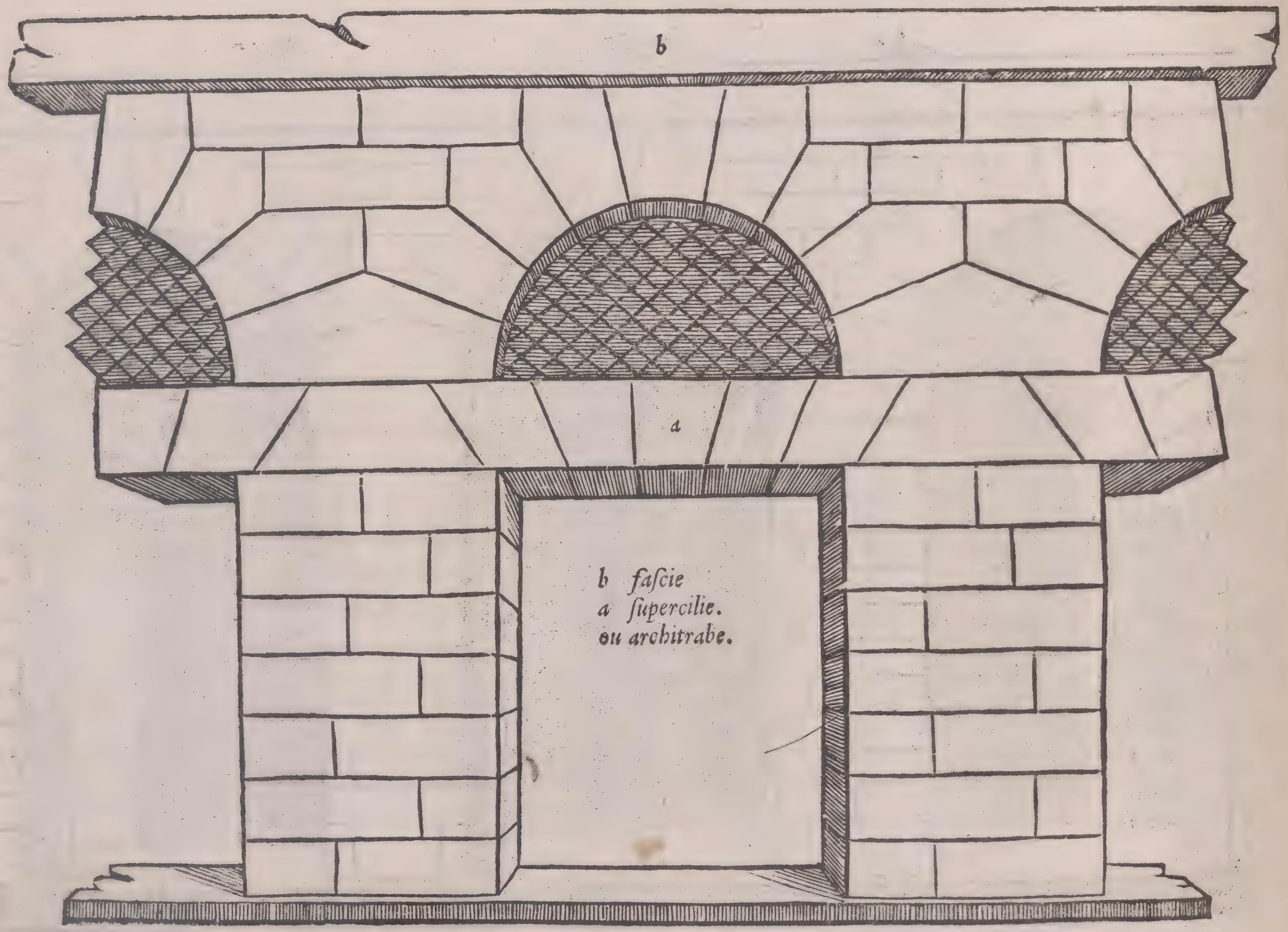
EN aultre mode plus simple, & aussy plus forte se pourra faire la porte d'vne cite, ou chasteau, obseruant le desseing ou pourtraict cy dessoubz note. Et sa proportion soit aultant en largeur d'ouuerture que la haulteur fine dessoubz la fascie, qui soubstient la volsure. Et sa haulteur soit de la fascie en dessus d'vng demy cercle. Mais tousiours est en la voulente de l'Architect, de plus ou moins selon le besoing, & principalement quant il est contrainct de quelque accedent. & ainsy aux deux costez les moindres portelettes sont de faire cõme iay dict des aultres. leur largeur soit de la moitie de la porte du mitant. Et aultant de massif soit laisse entre la grande & deux petittes. La haulteur desquelles soit doublee a la largeur. Et ainsy la fascie qui soubstient l'arc, sera encoire soubstenement aux penantz de ces poternes. Et encoire se pourroit faire que la fascie fusse le mesme supercille ou architraue d'icelles. Laquelle ainsy que dict est, se peult faire maieur ou mineur, ainsy que bon semblera a l'Architect, non desuoyant par ce de la forme donnee.



LA diuersite des inuentions faict aulcunesfois prendre partie a l'Architect des choses desquelles il n'a paraduenture iamais heu en pensee. Parquoy la figure ensuyuante prestera grande commodite & vtilite aux Edifices, selon les accidentz que pourront escheoir a l'Architect, ainsy que seroit au mur d'vne fortresse, combien que les mures fussent de bonne grosseur, faisant ceste œuure par dedens. Premier sera seruice de loge pour estre au couuert, & sera plus large ambulation dessus, cōmode a la deffence & au temps d'vne batterie, pour plus d'asseurāce l'on pourroit remplir touttes les arcures de terre. Pourroit aussy aulcunesfois escheoir a l'Architect de bastir pres d'vne montaigne, la ou pour se asseurer de ladicte montaigne, qui par les eaues qui continuellement des pluyes descendent, conduisent encoire le terreyn embas. Parquoy est besoing, d'appuyer a vng tel mont de semblables edifices, par lesquelles non seulement l'on sera asseure de tel suspect, mais fera grant aornement a sa fabricque. Et de pareille inuention se acōmodoit Raphael Durbin a Monte Mario vng peu de la Rome a la vigne de Clemēt le.vii. de luy commence au Cardinalat de Ieronymo Genga. & al colle Imperiale hors de Pesero vng peu distant a vne tresbelle edifice pour cōmodite de son patron de telle inuention s'en est seruy pour soubstenemēt d'vne deffence d'eaues, pour appuye contre vng mont, mais faict de bricques moult delicat.

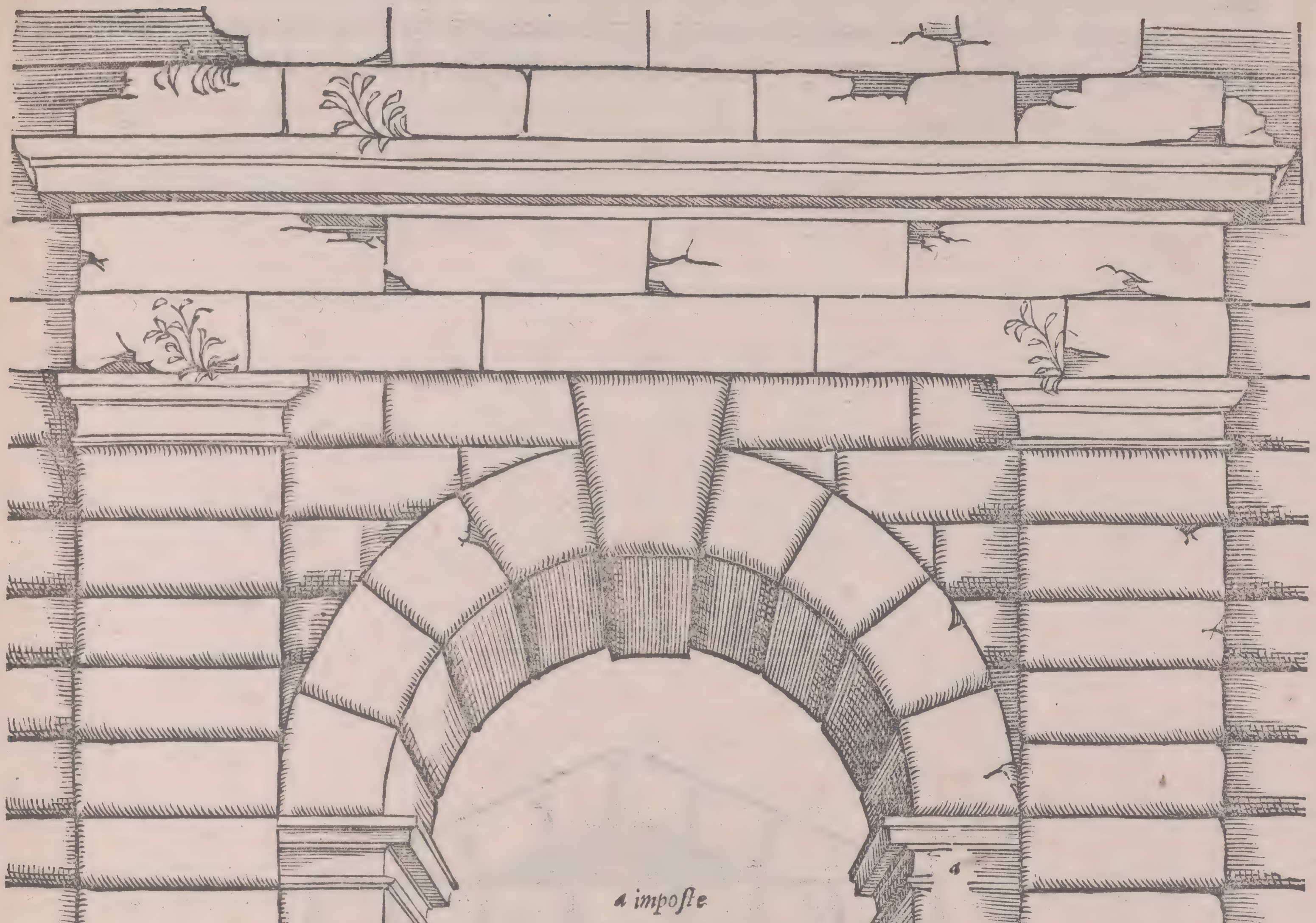


LES Anticques ont vsez de diuerses manieres de lyementz en ceste œuure Rusticque, si comme cy desoubz est demonstre. De laquelle inuention l'Architect se pourra accommoder a diuerses choses, selon les accidentz qui suruiennent. Sa mesure sera, que l'ouuerture soit d'vng quarre parfaict. Le massif (asscauoir du mur) entre l'ouuerture de l'vne & de laultre, soit la quarte partie moindre d'icelle. Le Supercile ou Architrabe soit de la quarte partie de ladicte ouuerture, Et soit faict de penantz qui courent sur le centre en nombre inegal. Et sur icelluy Supercile soit mene vng demy cercle, party en neuf egales portions: les lignes aussy tirees sur le centre. Les penantz ainsy forme, auec les trois pieces mises entredeux, & la fascie dessus, sera vne œuure tresforte & perpetuelle. Mais a celle fin que les penantz du supercille ou architrabe se tiennent plus ferme, sera besoing de remplir le demy cercle de bricques ou pierres cuytes. Aussy pour plusgrant aornement les peult on croiser, comme les Anticques du temps passe ont vse. Si cõme on trouue encoire a present en Rome a sainct Cosme & Damien, pour l'heure encoire tres forte, combien touteffois que des plus anticques soient.

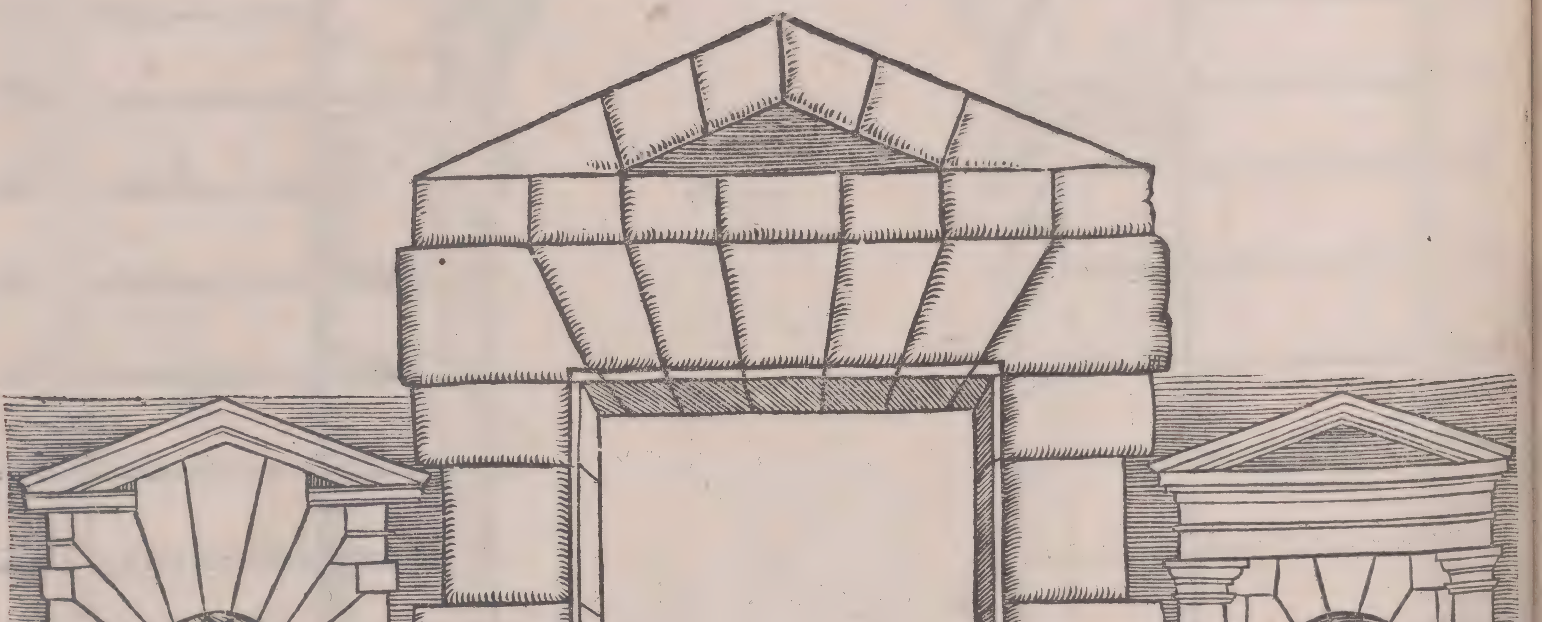


DE ceste porte l'ingenieux Architect se pourra seruir en diuerses places, comme dict est au commencement. Mais non pas a portes de fortresses, par ce que l'entree d'icelle ne seroit propice a manier artillerie, ny a aulcunes vtensilles de guerre. Neantmoins par dehors peult elle seruir a quelque porte. De laquelle sera la proportiõ telle, que l'ouuerture ou iour, sera deux fois aussy hault que la largeur d'icelle. Les Penantz du demy cercle seront en nombre de. ix. Et touttes ses lignes soient tirees sur le centre du cercle. La Fascie soubstenant l'arcure, soit de la septiesme part de la porte. Et depuis icelle fascie embas iusques au pauement sera party en sept partz & demy, & se feront six gisseez de pierres: les trois d'icelles se partiront chascune en vne part & demye, & les trois aultres chascune d'vne part. Et ainsy seront distribue les. vii. partz & demy. La haulteur du Penant estant au mytan, soit la moitie de la largeur de la porte. La Fascie dessus les penantz soit de la haulteur du pied dudict penant. Neantmoins le penant du millieu, & aussy le pied d'icelluy sera la quatriesme part maieur que les aultres.

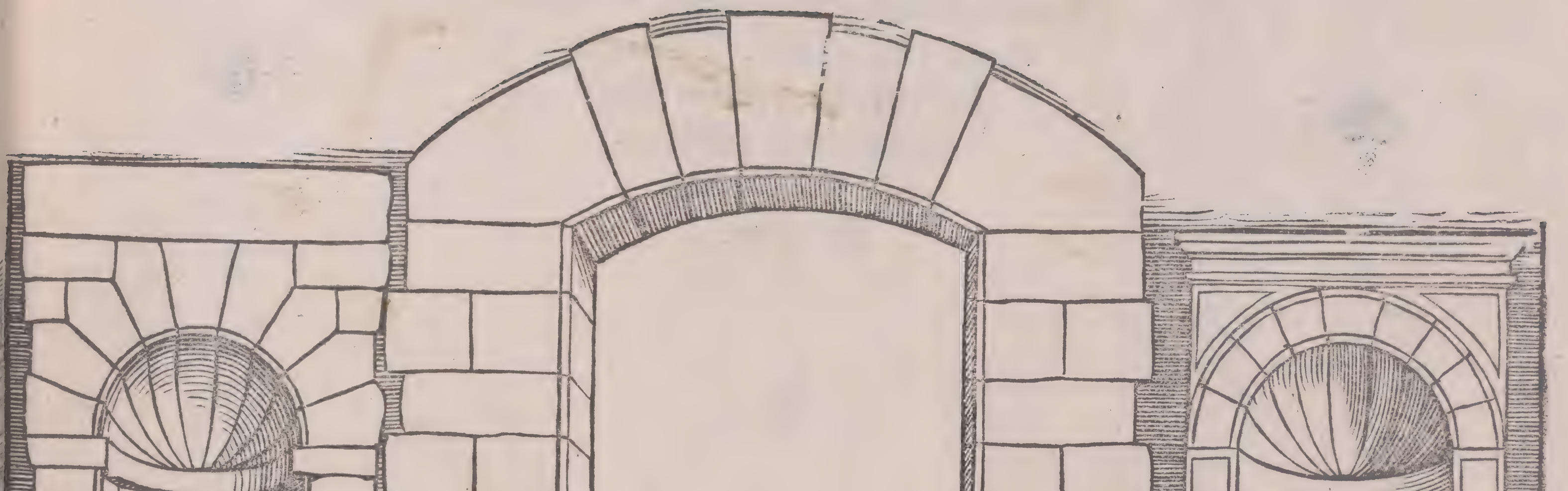
LA porte ſequente poura auſſy ſeruir a tous les edifices cy deuant mentionnez. Et principalement aux moitreſſes,& aultres ſemblables eſtantz ſur les champs. Cõme en pluſieurs lieux d'Italye encoire a preſent on en voit. De laquelle la proportion ſera telle, que la largeur de l'ouuerture (ou du iour,ainſy que l'on le veult nommer) ſoit doublee iuſques en deſoubz l'arcure d'icelle. Les Pilaſtres venantz aux deux coſtez de l'ouuerture, ſeront chaſcun de la largeur de la dicte ouuerture la cincquieſme part. Pareillement de telle meſure ſera l'arcure. Le grant Pillier ſera encoire vne fois auſſy large que le dict Pilaſtre: & la haulteur de ſix largeurs d'icelluy. La Baſe ſoit en haulteur de la quatrieſme partie de la largeur du dict Pillier:& le Chapiteau la tierce partie. LaFaſcie qui ſert au lieu de l'Epiſtile,ou Architrabe,ſoit de la haulteur du Chapiteau. Pareillement la Friſe,& la Corniche. Mais des particuliers membres,cõme des Baſes,Chapiteaulx, & Corniches,on obſeruera la deuant dicte ordre. L'Impoſte qui ſoubſtient l'arcure, ſoit de la haulteur du Chapiteau, party en la meſme meſure. Le partaige ou meſure des Penantz deuant dictz,& aultres pierres,ſe pourront legierement trouuer au compas. Et ſi l'on veult mectre le Frontiſpice deſſu,pour plusgrant enrichiſſement, l'on en verra cy apres en l'ordre Doricque de deux ſortes.


a imposte

COmbien que la porte cy deſoubz pourtraicte ſoit fort differente des aultres manieres, neantmoins pource que c'eſt vng œuure duyſable a l'ordre Thuſcane, & qu'elle eſt anticque, a mon aduis l'ay bien voulu mectre cy deſoubz en figure. Laquelle par cy deuant ſouloit eſtre en Rome en Capo de la militia trayana, combien que a preſent pour les ruynes du temps paſſe l'on ne la voit. Les deux Poternes eſtantz de coſtez, ſont hors leurs places, deſquelles l'expert Architect ſe pourra ſeruir en les mectant en leurs lieux conuenables. Des meſures & proportions d'icelles, par les Reigles cy deuant donnees, pourra l'Architect facillement paruenir a ſon intention. Et de la porte ne donneray aulcune meſure, car telle eſt legiere a trouuer.

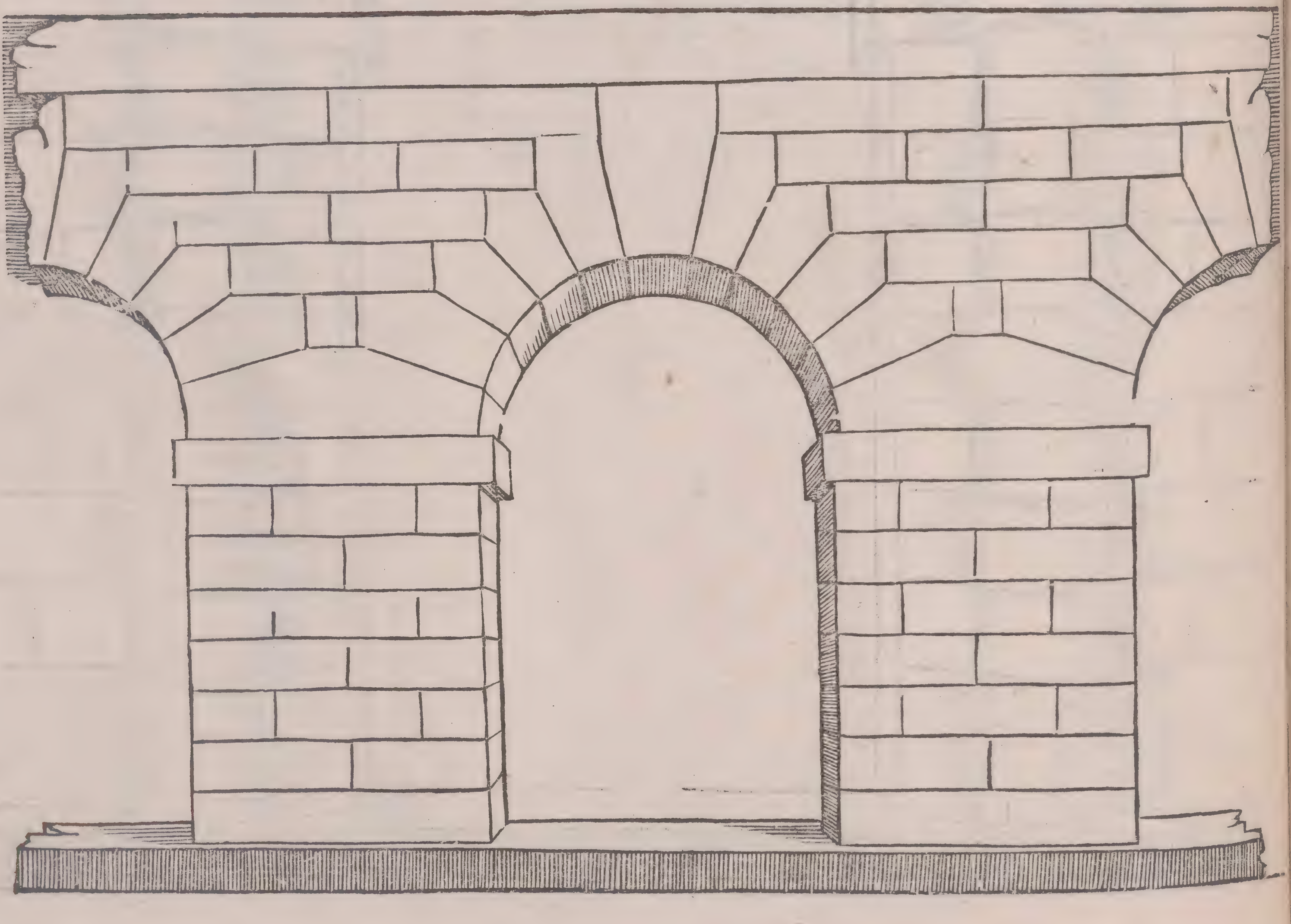


CEste aultre sorte de porte, est couuerte de la sixiesme part du cercle: & est oeuure tresforte. Nonobstant les penantz ne se peultent acompaigner auecques aultres liemens de pierres. Parquoy vueillant faire telle oeuute, se tiendroit bien en vng mur de bricques. Et quant a sa proportion, ne me la veulx estendre plusauant, adcause, que cest chose facile a trouuer sa mesure par manyement du compas, & les Nichetz mis au costez pour emplir le champ, l'Architect les pourra poser a son plaisir, la ou myeulx a propos elles duyront. Non pas que iceulx Nichetz seruent seullement a telle oeuure, mais aussy pour fenestres. Neantmoins si se trouue que lesdictz nichetz y conuiennent estre, pour dedens poser aulcunes figures ou statues esleuees, tousiours sera chose aggreable & plaisante, que la haulteur passe la double proportion, affin que quant l'on posera aulcunes figures dedens, myeulx soient correspondentz. Laquelle chose se reserue tousiours au iugement de l'Architect.



IL a pleu & a este chose aggreable parcy deuant aux vielz & anticques Romains, de mesler auecque le Rusticque non seulement le Doricque, mais aussy le Ionicque, & d'auantaige le Corinthe. Parquoy ne sera aulcune erreur, si d'vne maniere l'on faict aulcune meslee, representant en vne partie l'œuure de nature, & vne aultre partie l'œuure d'artifice. Par ce que les coulomnes meslees auecques pierres Rusticques, & aussy l'Architrabe & Frize corrumpues par les penantz, signifient œuure naturelle. Mais les Chapiteaux & vne partie des coulomnes, aussy la Corniche, auec ce le Frontispice demonstrent oeuure de mains. Lequel entremect & meslee, me semble a mon aduis estre fort plaisant a la veue, & represente en soy mesmes grosse force. A ceste cause iugeroye la estre myeulx duysable a fortresses que aultrepart. Neantmoins en qu'elle place que vng edifice Rusticque sera mise, tousiours viendra bien a point. Et en telle entremeslee a heu Iulius Romanus plusgrande delectation que nulz aultres. Ainsy que Rome tesmoingne en plusieurs lieux, & aussy Mantua, & la dehors au beau palays appelle, el Te : vng vray exemple en nostre temps d'Architecture, & de Paincture. La mesure de ceste porte est ainsy a faire, que la largeur de l'ouuerture soit de double proportion. C'est que la haulteur iusques desoubz l'arcure soit de deux largeurs. Le pilastre sera de la septiesme partie de la largeur de l'ouuerture. Et la coulomne deux fois aussy grosse que le pilastre. sa haulteur auec le chapiteau sera de huict partyes. Le Chapiteau, Architrabe, Frise, & Cornice sera faict comme il est dict au commencement, ainsy sera aussy monstre le fastigie, frontispice, pignon ou comble au Doricque, comme il est mentionne. Le demy cercle de l'arcure sera party en vnze, pour les penantz, mais la noix fermant l'arcure sera vng petit plus grosse, & s'il plaist a l'Architect, il la peult faire plus sortir que les penantz. La fascie qui soubstient l'arcure, sera d'vne demy coulomne d'espesseur, & de depuis la embas l'on partira en neuf, desquelles partz seront deux pour la plusbasse part de la coulomne, & les aultres septz parties egallement seront les pierres qui lieront & trauerseront la coulomne. Et plus rudement sera ceste ouuraige embosche (neantmoins artificialement) tant plus gaillard se monstrera cest ordre. Principalement les pierres qui sceindent la coulomne, & aussy les penantz.

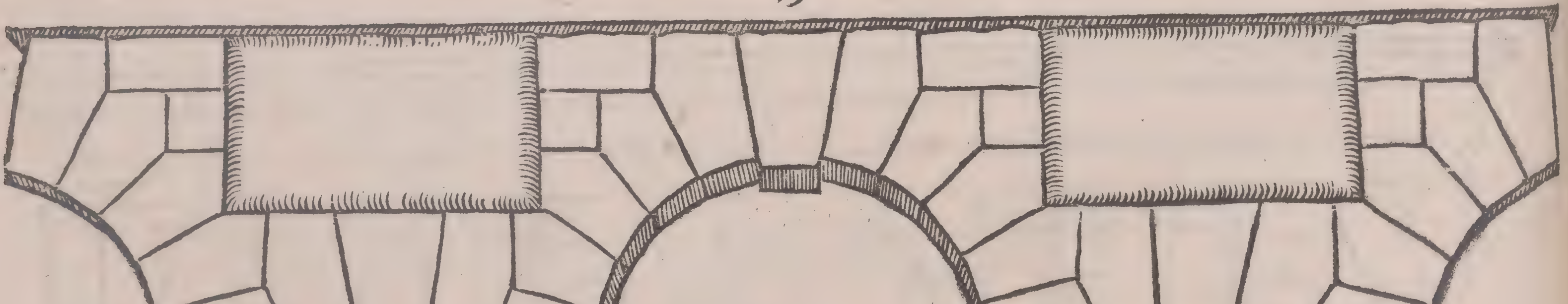
CE n'eſt pas aſſez que l'œuure ſoit de bonne fortitude, mais conuient auſſy eſtre aggreable a loeil,& d'ingenieux artifice. Parquoy ceſte maniere de liement de pierres n'eſt ſeulemēt treſfort, mais auſſy ingenieux & aggreable aux regardans. de laquelle inuention l'Architect ſe pourra ſeruir en pluſieurs choſes . Sa proportion ſera telle, que la haulteur de l'ouuerture ſoit d'vne largeur & demye. Le demye cercle ſoit party en neuf & vng quart. Pource que la noix du millieu ſera la quatrieſme partie pluſlarge que les aultres.La haulteur d'icelle noix ou pierre du millieu ſoit de la moitie de l'ouuerture. La platte faſcie ſoubſtenant l'arcure, aura la ſeptieſme partie de ladicte ouuerture. Et depuis la faſcie embas ſera faict ſept partz. La faſcie deſſus les penantz ſera auſſy large comme la noix ou pierre du millieu eſt au deſoubz. Laquelle on peult faire pendre deſoubz la .viii. partie de ſa largeur.Et quant aux ligatures tant des aultres pierres comme des penantz, apertement le voit on en la figure.



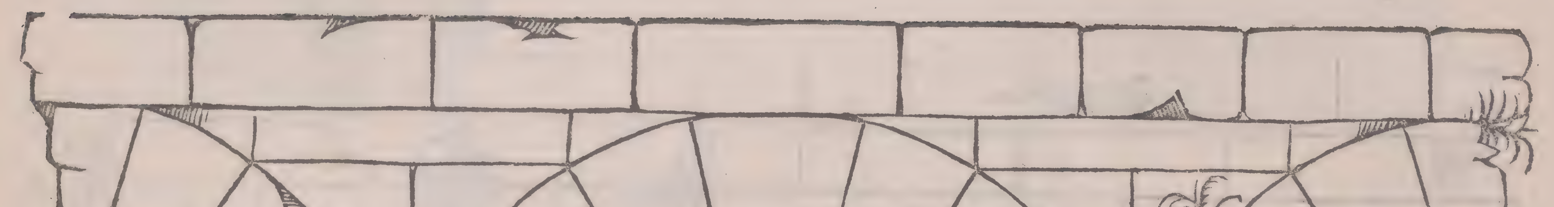
ET pource que les commoditez ſont conuerties en aornementz,& aulcuneſfois l'aornement ou enrichiſſement excede la neceſſite pour demonſtrer l'art & auſſy la richeſſe de ceulx qui prengnent plaiſir a fabricquer. Parquoy ceſte inuention eſt faicte pour ayſement, pour for treſſe,& pour enrichiſſement: pour ayſement,adcauſe de l'ouuerture d'iceulx : pour fortreſſe,au regard que entredeux ya beaucoup de maſſifz ou mures, & bien lye : pour decor, par ce d'eſtre riches d'aornement. De laquelle inuention (comme dict eſt) Larchitect ſe pourra ayder en diuerſes ouuraiges. La proportion d'icelle ſera,que le ſolide ou maſſif ſoit auſſy large que l'ouuerture : laquelle ouuerture ſera miſe deuxfois pour la haulteur.Les Pilaſtres ſeront de la huictieſme partie de l'ouuerture : & les coulomnes la quatrieſme part. Les entrecoulomnes (c'eſt a dire) l'entredeux des deux coulomnes,ſoit vne coulomne de largeur.La haulteur deſdictz coulomnes auecq Baſe & Chapiteaulx ſoit de huict partz. En l'architrabe,friſe,cornice,baſe,& chapiteaulx ſoit obſeruee la Reigle predicte. Les Penantz & aultres ligatures voit on en la figure. Et combien que les coulomnes excedent encoire deux partyes plus que la deuant dicte Reigle donnee, neantmoins par eſtre ſi pres l'vne de laultre, & auſſy en partye dedens le mur maſſonnees,miſe plus pour enrichiſſement que pour force ou ſoubſtenement de l'œuure. Parquoy en tel cas ſe peult comporter par l'auctorite de pluſieurs œuures anticques.

TResbelle choſe eſt a l'Architect d'eſtre habondant d'inuentions, pour la diuerſite des accidentz qui ſuruiengnent a l'edificateur. Car ſouuenteſſois l'on trouue bon nombre de coulomnes, mais ſi bas ou courtes, qu'elles ne duyroient nullement adce qu'on auroit de beſoing, ſi ce n'eſt, que l'Architect trouue moyen dicelles ſoy ſeruir. Et pource ſi la coulomne n'eſt ſi haulte qu'elle puiſſe eſtendre iuſques deſoubz la faſcie, qui couche raſibu du planchier de ceſte loge, l'on pourra par ceſte maniere de penantz monter a raiſonnable haulteur. Pourtant, endementiers qu'il ya du dextre & ſeneſtre coſte bon contrefortz & appuy, quant au poix ou peſanteur de deſſus ſera treſfort. Mais pour voulſer ſans lyer auec fers ou verges de cuyure, ne ſeroit choſe ſeure. Moins de doubte ſeroit, ſi la loge n'eſtoit non plus large qu'on la puiſt couurir de pierre d'vne piece, ou pareillement d'y pourueoir auecques bon ſommiers, &c. La proportion de ceſte œuure ſera, que la largeur de l'arcure, contiendra l'eſpace de quatre groſſeurs de coulomne. Et la haulteur deux fois aultant. Les moindres eſpaces ou entrecoulomnes ſeront de trois groſſeurs de coulomne, & la haulteur de ſix coulomnes. Parainſy viendra chaſcune largeur deux fois plushaulte que large. Et les coulomnes ſoubſtenantz groſſe charge ſeront de la meſure predicte. La reſte voit on treſclerement en la figure. Et quant au baſes & chapiteaulx eſt du tout dict par la premiere coulomne.

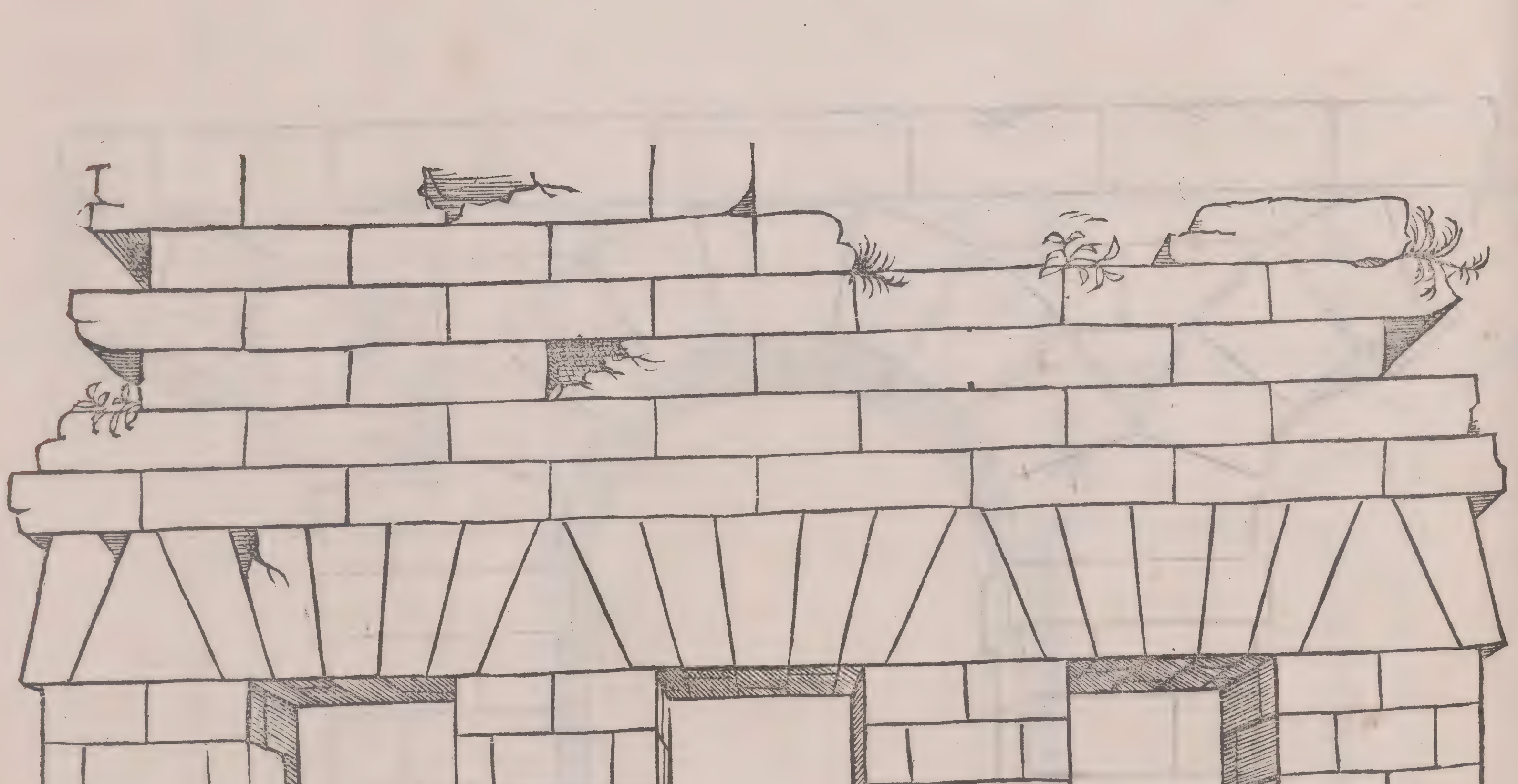
13



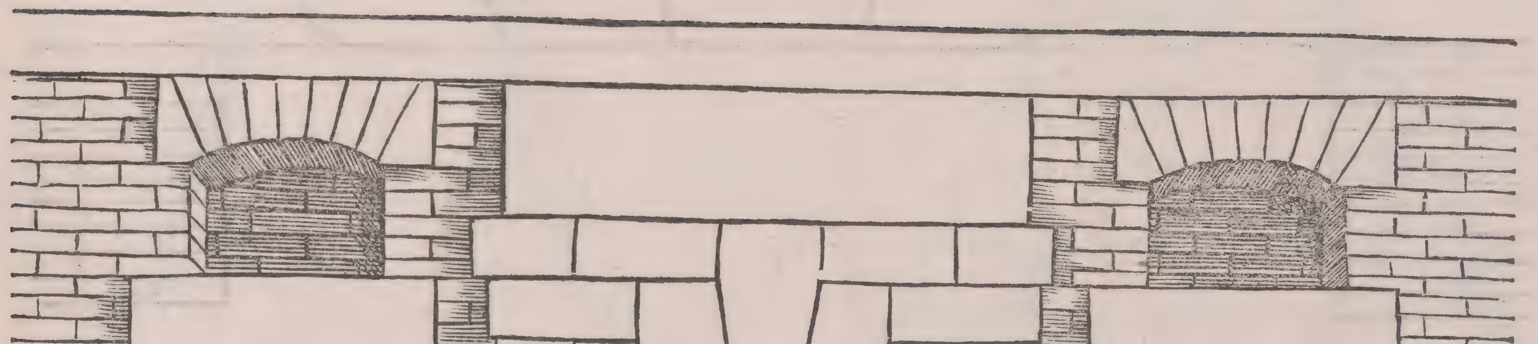
COmbien que ceste arcure est tresforte, adcause de la concordance des liementz, il est auec ce ingenieux & tresplaisant a loeil : laquelle inuention ne seruira seulement a loges ou galleries de telle œuure, mais aussy a pontz de riuieres & torrentz : pareillemēt pour conduyre eaues dune montaigne a aultre. La proportion est, que la largeur dung Pilastre a aultre soit aussy la haulteur iusques desoubz la fascie qui soubstient l'arcure. La fascie soit la septiesme partie de ladicte largeur. Et depuis la fascie embas sera party en six. Le demy cercle soit party en neuf & vng quart. Car la noix fermant l'arcure, est la quatriesme partie plusgrande que les aultres. La reste trouue lon au compas.



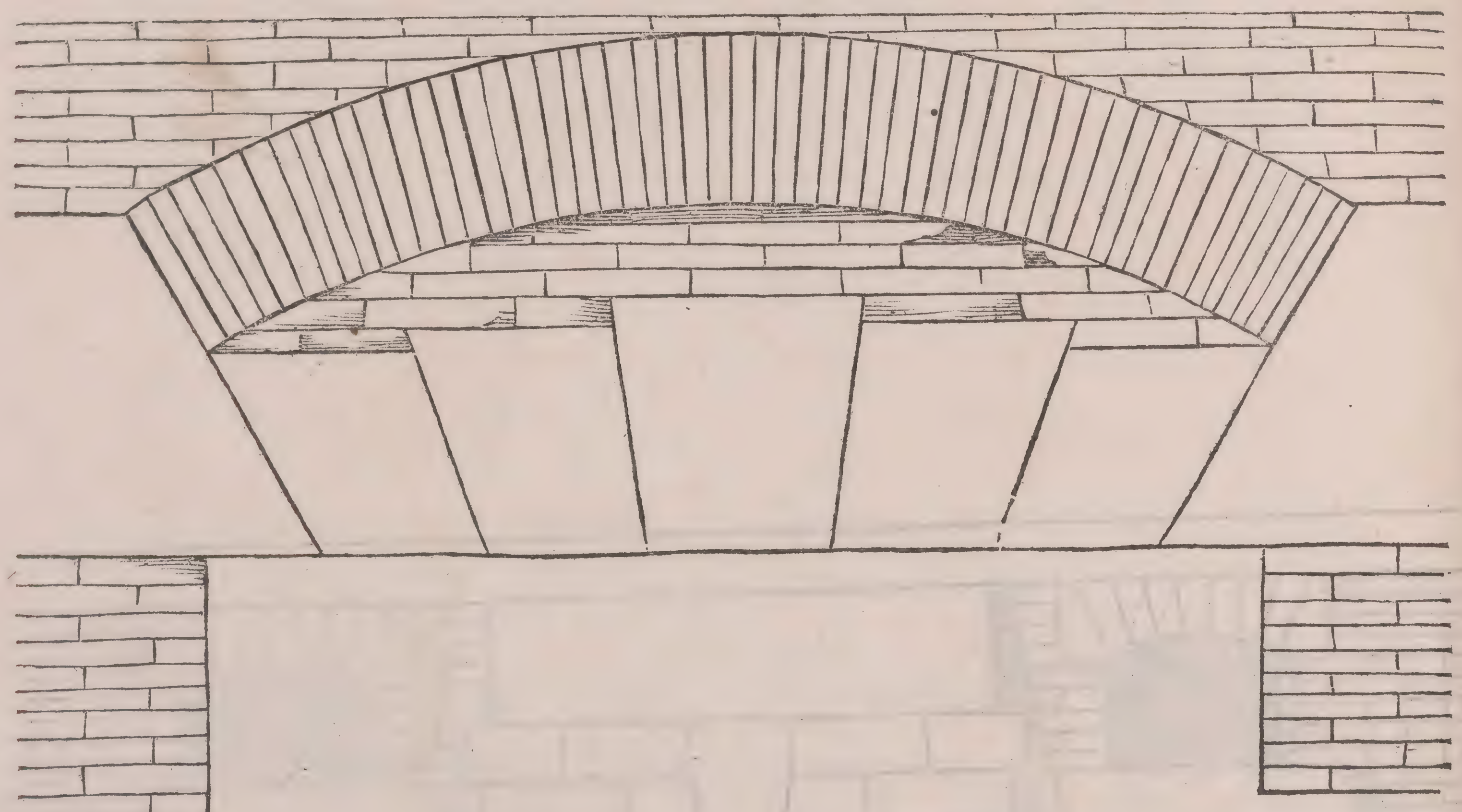
IL pourroit aulcuneſfois eſcheoir, que en vng gros mur conuiendroit auoir pour beſoing & commodite de l'edifice pluſieurs trouz ou ouuertures, la ou ceſte oeuure pour ſupporter touttes peſanteurs ſe trouueroit treſforte. Et ſil n'eſtoit beſoing de tant d'ouuertures, on peult les aulcunes remplir de pierres cuyttes ou bricques. Laquelle proportion ſera, que l'eſpace de l'ouuerture ou iour, & du maſſif, ſeront d'vne egale largeur, & deux fois auſſy hault que large. Combien que telles choſes ſont a multiplier & diminuer ſelon le bon vouloir de Larchitect. Et ſemblables oeuures voit on encore a preſent en Rome, non ſeullement fort vielles & anticques, mais auſſy encore treſfortz pour le iourdhuy. Lexemple de ceſte eſt a Sainct Coſme & Damien.

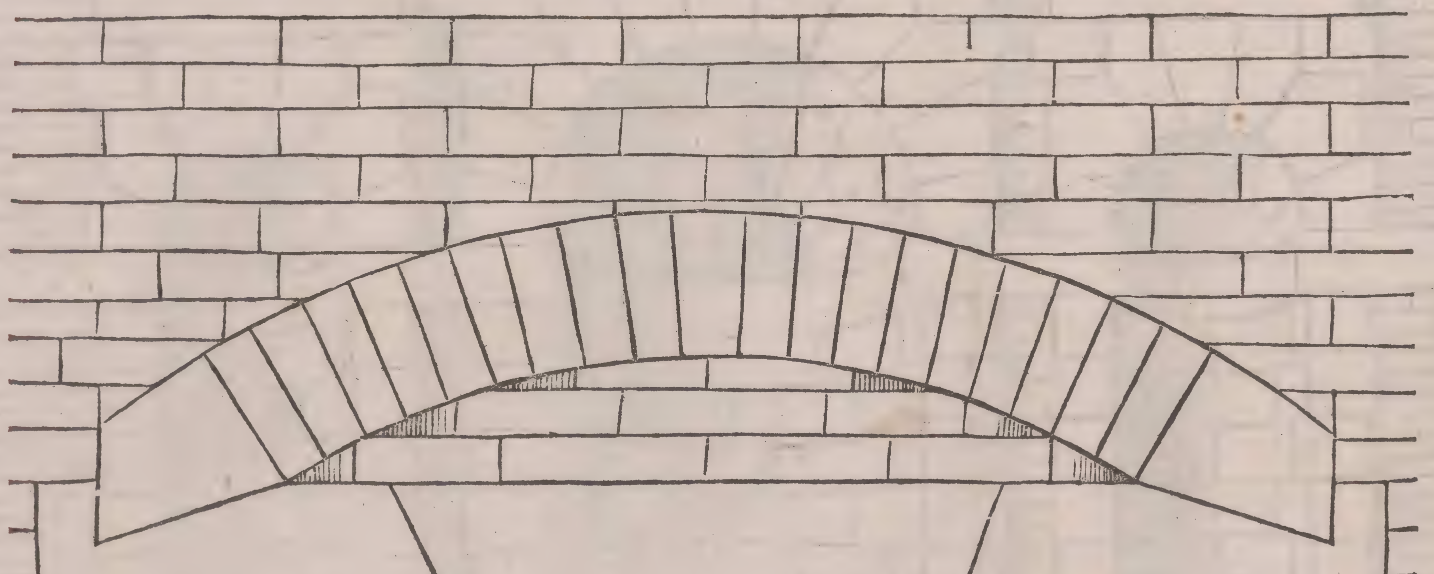


LON dict, que le veoir faict ſouuenir . Parquoy ſouuenteſſois eſt faict, ce qu'on ne feroit point, ſi on ne l'euſt veu nullepart . Ainſi ſuruient, qu'en vng iardin ou aultre place l'on trouue aulcun pand de mur, auquel ny aura huys ou feneſtre, touteſſois aura beſoing d'eſtre enrichy en ceſte rude maniere : & de telle oeuure Ruſticque l'expert Architect ſe pourra ſeruir auec ceſte inuention : Auquelz lieux ſe pourront mectre ſtatues & aultres relicques d'anticquite, de la proportion & de ſes meſures ne feray point de mention, car ſe ſera a la voulonte de l'Architect, iceulx haulſer & rabaiſſer, ſelon les accidens qui peultent ſuruenir.



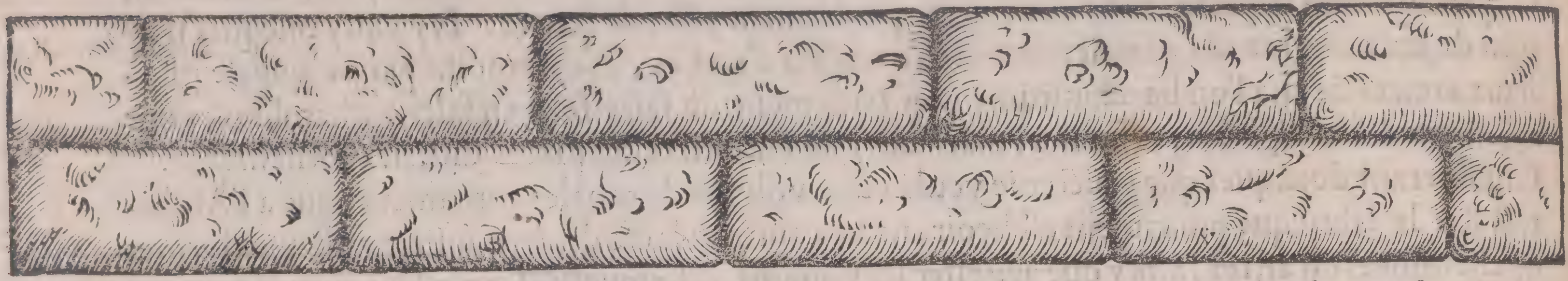
ET pource que la pluſpart des Supercilles ou Architrabes, ainſi que nommer les voulons, qui ſont miſes ſur portes ou aultres bouticles, par la diſtance (ſi la pierre n'eſt de bonne groſſeur) ne peultent icelles reſiſter a la peſanteur : parquoy au temps aduenir viennent a rompre, comme l'on aperceoit en treſpluſieurs places. Par ce l'on pourra, nonobſtant la grande diſtance (entendu auſſy que les eſpaules des coſtez ſoient fortes) faire tel ouuraige de pieces : ainſi comme icy deſoubz eſt pourtraict en deux manieres, lequel ſans faulte nulle ſera treſfort : Et tant plus ſera la charge de deſſus grande, tant plus ſera de longue duree.



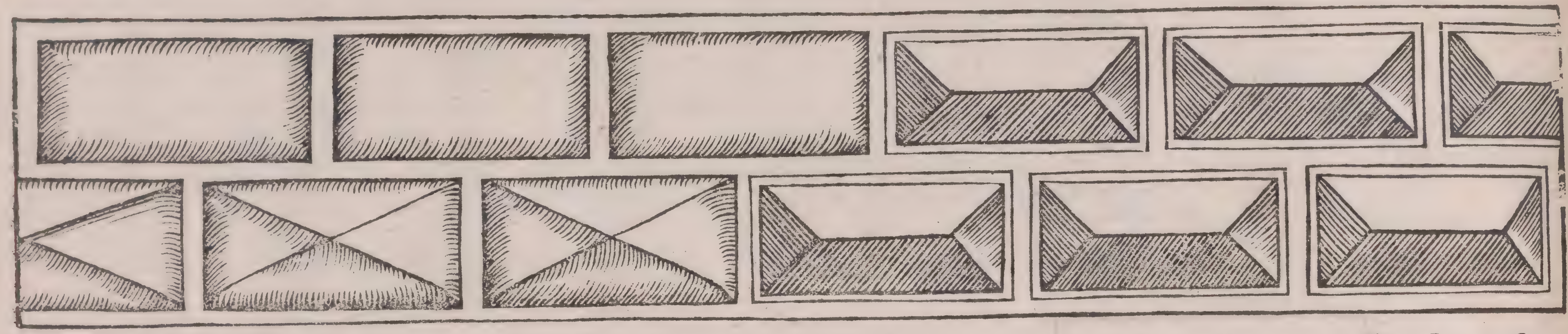


COmbien que aux Liures de Vitruue nya nulle notice, en quelle maniere les Anticques vsoient en palais & lieux notables, des feuz a chauffer. Lon ne trouue aussy aux Edifices anticques aulcunes apparences de cheminee, qui donnent yssue de fumee. Ny aussy oncques n'ay sceu de nulz Architectz pouoir entendre l'occasion d'icelles. Neantmoins par ce que de plusieurs annees de cha l'on ha acoustume non seulement de faire feuz en sales & chambres, pour aysement & soulaige des personnes, mais aussy de faire en telles places diuerses aornementz. Considerant doncques que traicter ie veulx en ce volume de tous les aornamētz, que a l'Architect & a la fabricque pourroient escheoir, ne sera aussy delaisse de demonstrer aulcunes formes de cheminees ou astres, ainsy que appeller les voulons. Lesquelles saccordent auec la maniere Thuscane, quant besoing en telle Edifice on en aura, l'vne est delicate sortant du mur, l'aultre d'œuure Rusticque comprinse en l'espesseur du mur.

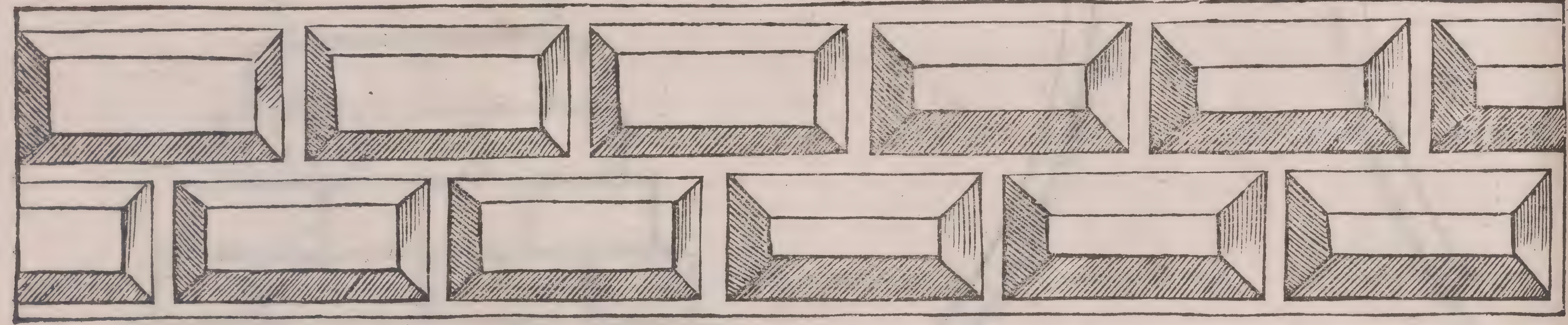
Les premiers oeuures ruſticques furent faictes en ceſte maniere, ſicomme de pieces de pierres rudement eſboches, mais leurs aſſemblaiges ſont faictes a diligence.



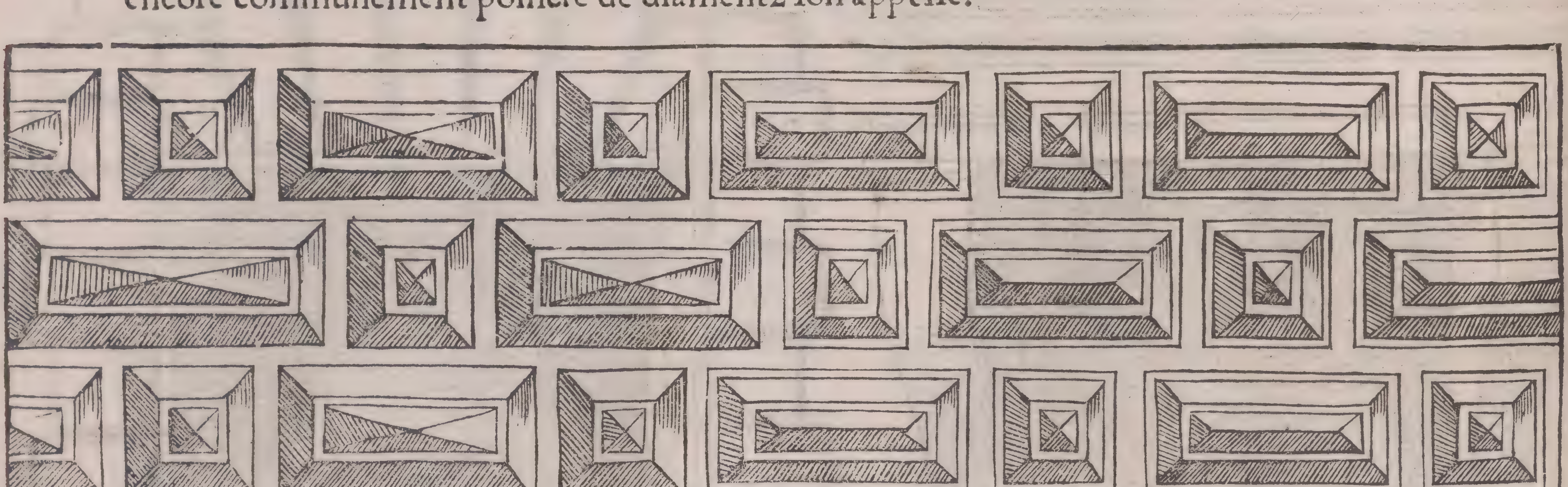
Puis apres ilz ont auecques pluſgrande amyablete, partys les pierres auec le plat qui les diuiſent, Et puis apres pour pluſgrand enrichiſſement ont faict les croiſures par deſſus trauerſant. Aultres Architectz y vueillant adiouſter diamantz laboures, ont faict auec pluſgrande nectete en maniere telle.



Et ainſy de ſiecle en ſiecle eſt ſuruenu touſiours rechangement, que pour diamentz l'on ha poſe tables plattes, & auſſy plus de relieue, ſicomme cy deſoubz on apperçoit.



Aulcuns aultres Architectz ont voulou vſer de pluſgrande ſpecialite & partiſſement plus raſsis & ordonne : Neantmoins telle œuure ha ſon origine ou ſortiſſement de la Ruſticque, Laquelle encore communement poincte de diamentz lon appelle.

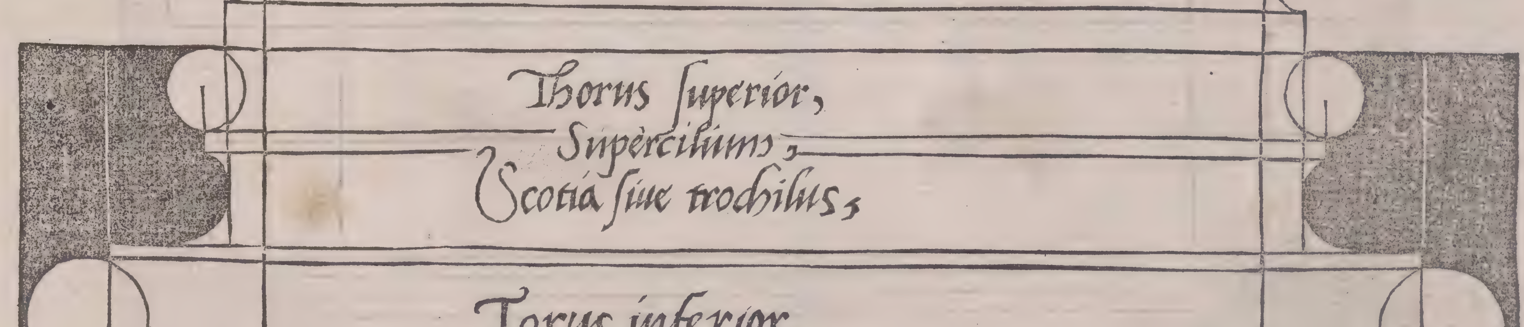


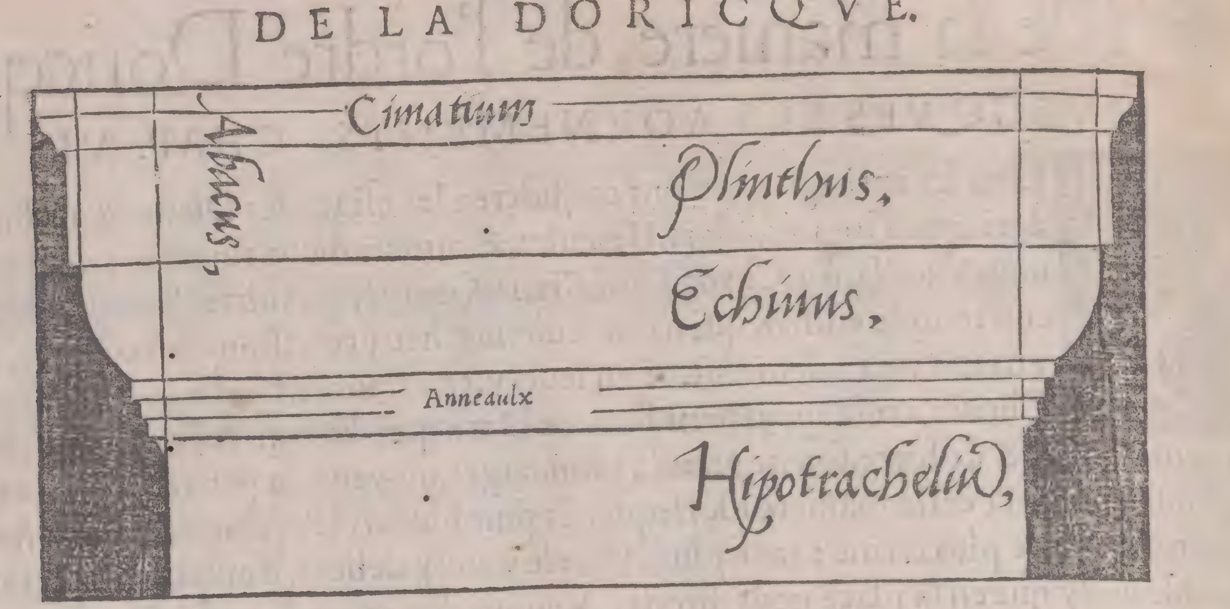
¶ Cy fine la maniere Thuſcane, & commence
l'ordre de la Doricque.

De la maniere de l'ordre Doricque,

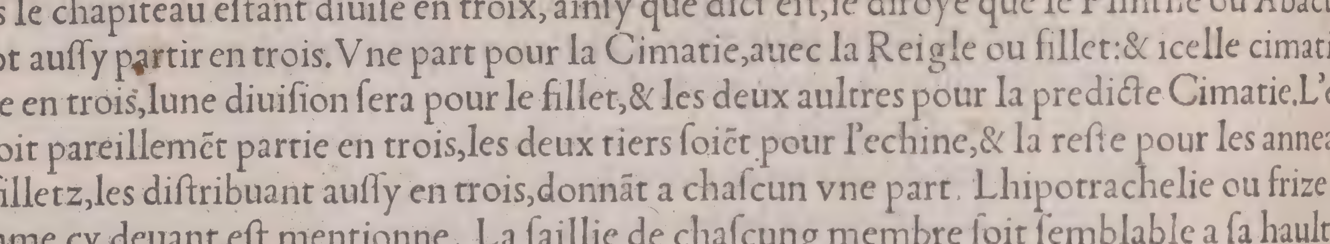
AVECQVES SES AORNEMENTS. CHAP. VI.

SElon les anticques, qui ont considerez les estatz des Dieux, & ordonnerent la doricque a Iupiter, Mars, Hercules, & aultres dieux robustes (ainsi qu'aues oy) nous vueillans a Christ, Paul, Pierre, George, ou aultres Sainctz pareilles, aulcun temple edifier, qui n'ont seulemēt heu profession de souldartz, mais sont virilz & fortz demonstrez en leurs vies, estandant icelles pour la foy en IESV Christ: a telz appartient l'œuure Doricque. Et non seullemēt aux dieux, mais aussy a gens d'armes & de force, soient grandz psonnaiges, moyens, ou petitz: quelles edifices qu' on leur faisse, apparticēt ceste maniere Doricque. Et tant plus est le personnaige robuste, d'aultāt luy appartient œuure plus ferme: tant plus est iceluy aussy delicat, d'aultant plus fera on l'oeuure amyable, ainsy que en sa place nous dirons. Venons doncques de rechief aux oeuures particulaires & leurs proportions. De ceste Doricque traicte Vitruue au quatriesme Liure, Chap. iii. mais de la Base de la coulomne ha il traicte au troiziesme liure: combien que l'opinion d'aulcūs est, que se deburoit estre la Base de Corinthe, veu que beaucoup lon en ha vse la coulom. Corinthie & Ionicque. Pareillement semble aussy aulcuns, que la coulomne Doricque n'auoit point de Base, ayāt regard a plusieurs edifices, sicōme au Theatre de Marcello en Rome, vne de plusbelle edifice, & du millieu embas Doricque. Lesquelles coulom. n'ont nulz bases, mais sinon le troncq reposant sur vng degre sans aultre membre. Il ya encore, al Carcer Tulliano, les enseignes d'vng temple doricque, duquel les coulom. sont sans bases. Lon voit aussy a Verone vng Arcq triūphal d'œuure doricque, auquel pareillemēt les coulom. sont sans bases. Neantmoins pource que les anticques ont faict les bases Corinthiens en aultre maniere, ainsi q̄ en son lieu ie demōstreray, ie dis la base Atticurga de Vitru. au. iii. liure, estre doricque. Et cecy voit on Bramāt architect auoir obserue en sa fabricque p luy faicte en Rome. Lequel Bramāt ayant este la lumiere & inucteur de la bonne & vraye architecture, laquelle d'anticques anal iusques en son temps, soubz Iulio. ii. P. M, auoit estee ensepuelie, doibt on dōner plaine foy. La base doricque doncq̄s sera haulte vne demy grosseur de coulomne, & de plinte la tierce partie de sa haulteur. de la reste soient faictes quattre parties, vne sera pour le thore d'enhault, les aultres trois soiēt en deux egales parties diuise. Lune pour le thore dembas, & laultre dōnera on au trochille ou scotie. Mais icelluy party en sept, lune sera pour le fillet superieur, & lautre pour linferieur. La proiecture ou saillie de la base soit de la moitie de sa haulteur, & par ainsy sera le plinthe sur chalcūe fascie vne grosseur & demye de coulomne. Et si la base est en desoubz la veue, le fillet estāt soubz le thore superieur occupe dicelluy apparticēt estre vng peu plusgrand q̄ laultre. Mais si le base est pardessus la veue, le fillet du thore inferieur semblablemēt aueugle dicelluy sera plusgrād q̄ laultre. Au cas pareille la Scotie occupee du thore p telle cause la fera on plusgrāde q̄ la mesure dōnee, & en telz accidētz doibt larchitect aduiser deuāt luy. Parquoy Vitru. desire, q̄ les estudiās en ses liures, soiēt instruitz en mathematiq;

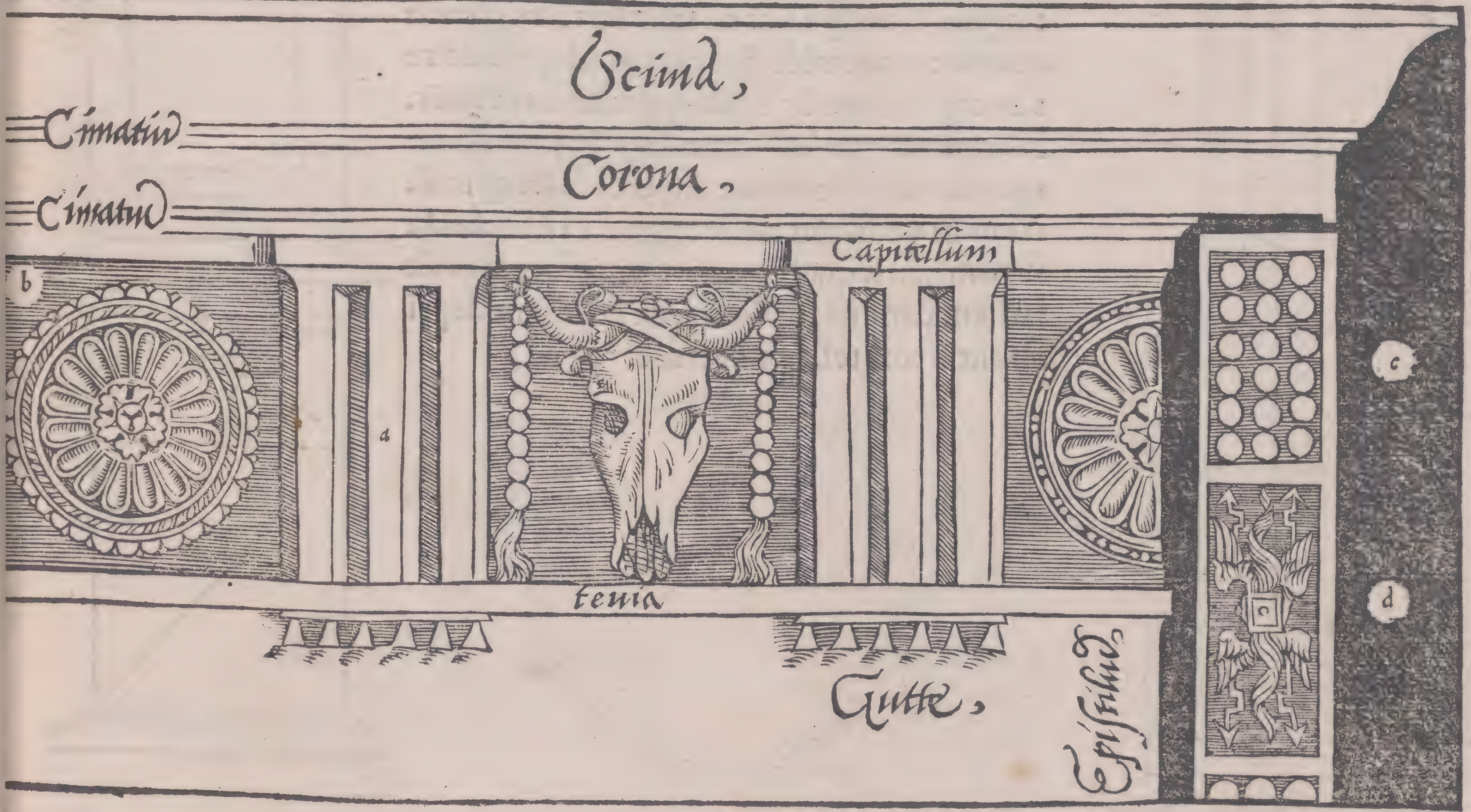


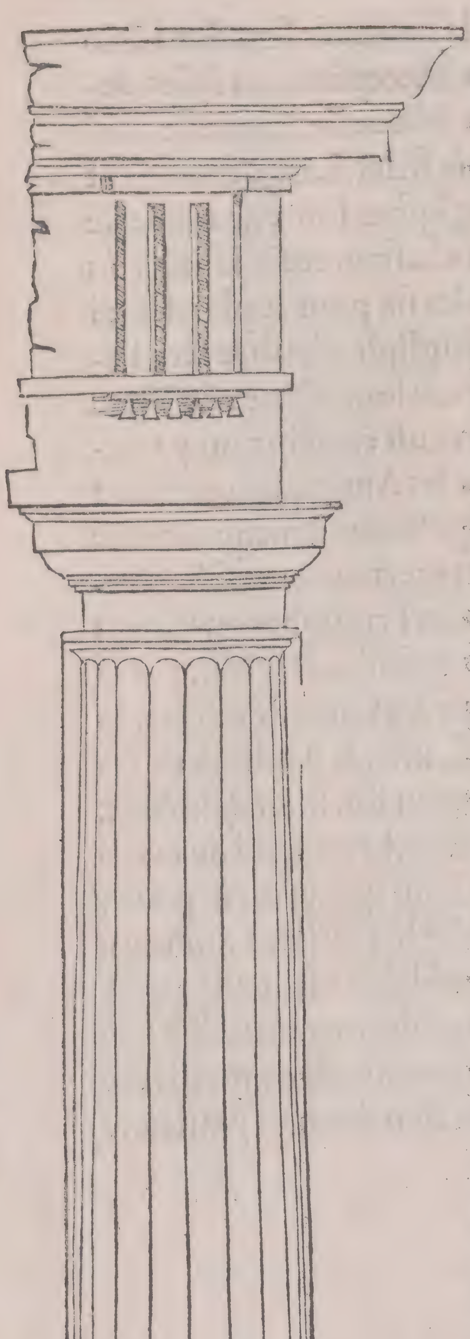


ET pource que Vitruue ha distribue ceste ordre Doricque en modelles, faisant la Coulomne de deux modelles en grosseur, & sa haulteur auec la Base & chapiteau de quatorze modelles Ainsy vient la Base doncques en haulteur vne modelle. Le trunc de la coulomne sera de douze modelles, & le chapiteau dvne, que seront en tout quattorze. La haulteur du chapiteau sera party en trois, desquelles lune sera pour le Plinthe, appelle de Vitruue Abacus: auquel sentend sa Cimatie: laultre partie pour l'eschine auec les anneaulx: la tierce soit donnee a Lhippotrachelie ou frize, Laquelle soit de grosseur la sixiesme part moindre que la coulomne embas. La largeur du chapiteau en la superieure partie soit a chascune fascie deux modelles, & la sixiesme part d'vng model. Et cecy est selon le texte de Vitruue. Combien que ie me donne a entendre, que le texte est corrumpu a la proiecture, laquelle en effect correspont trespouremēt au regard de ce qu'on voit aux anticques. Et pource apres ce chapiteau en feray vng aultre a mō opiniō, auecques ses particuliers mesures plus amplemēt dechiffre, veu que Vitruue les passe en brief. Quant doncques le chapiteau estant diuise en troix, ainsy que dict est, ie diroye que le Plinthe ou Abacus se doibt aussy partir en trois. Vne part pour la Cimatie, auec la Reigle ou fillet: & icelle cimatie diuisee en trois, lune diuision sera pour le fillet, & les deux aultres pour la predicte Cimatie. L'echine soit pareillemēt partie en trois, les deux tiers soiēt pour l'echine, & la reste pour les anneaulx ou filletz, les distribuant aussy en trois, donnāt a chascun vne part. Lhipotrachelie ou frize soit comme cy deuant est mentionne. La saillie de chascung membre soit semblable a sa haulteur. Ainsy faisant par Raisonnable preuue sera faict & plaisant aux yeulx des regardans.



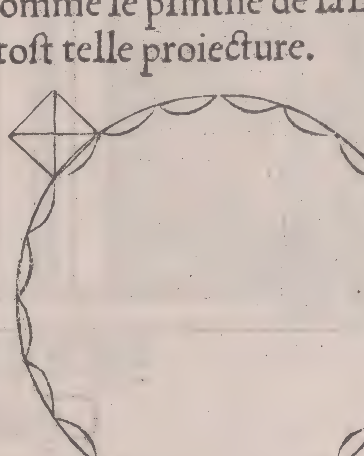
DEſſus les Chapiteaulx aſſied on Lepiſtilie ou Architrabe, duquel la haulteur ſera dune Modelle, & icelle diuiſee en ſept, lune ſera pour la Tenia. Les guttes auecques leurs fillet, deſoubz la Tenia (appelle de Vitruue ſubtenia) ſoient la ſixieſme part dune Modelle. Laquelle haulteur partie en quattre, les trois portiōs ſeront les Guttes, & laultre pour le fillet. Les guttes ſoient en nombre de ſix pendãt ſoubz les Trigliphes. La haulteur diceulx Trigliphes ſoit vne modelle & demye, & en largeur vne modelle: laquelle largeur diuiſee en douze, a chaſcun coſte laiſſera on vng demy pour les demys caneletz: & des dix partz reſtãtes, baillera on les ſix pour le plat des trigliphes, & quattre pour les caneletz ou caueures du millieu. De lung Trigliph a laultre ſera l'eſpace dune modelle & demye, laquelle eſpace viendra en egale carreure, & ſont nõmez de Vitrue Methope. Eſquelles eſpaces quant pour pluſgrand aornement on les veult enrichir, on y taillera teſtes de beutz, auec platz, ou eſcuelles, & non ſans ſignification. Car les Anticques vueillant faire Sacrifices de Thoreaux, adce vſoient auſſy de platz ou eſcuelles, & poſerent doncques telles choſes pour enrichiſſemẽt a l'entour de leurs temples. Sur les Trigliphes mect on leurs Chapiteaulx. La haulteur diceulx ſoit de la ſixieſme part dune modelle. Deſſus les Trigliphes ou Chapiteaulx, aſſied on la Coronne auec les deux Cimaiſes, lune deſſus & lautre deſoubz, & le tout party en cinq portions, les trois ſeront pour la Coronne, & les deux aultres pour les Cimaiſes. Mais la haulteur de tout ſoit dune demye modelle. Deſſus la Corone poſe on la Scime: la haulteur de laquelle ſera dune demye modelle, adiouſtant encore la huictieſme partie pour ſon fillet denhault. La Proiecture ou ſaillie de la corone ſoit de trois pars, les deux dune modelle. Et au fond de la Corone droictement deſſus les Trigliphes, ſont les Guttes aſſiſes par ordre, ainſi que veoir le pouez pendant au coſte de la figure ou lettres a b c d. Et auſſy entre leſdictz Trigliphes taillent on Fulmines, ou l'on peult laiſſer la place vuyde. La Proiecture de la Scime ſoit ſemblable a ſa haulteur. Et ainſy aura chaſcune partie, reſerue la Coronne, laquelle ayant pluſgrãde proiecture ou ſaillie que les aultres membres moyennãt que les pierres le puiſſent ſupporter, ſe demonſtrera de meilleure grauite. Et cecy voit on les vielz Romains auoir obſerue. Ainſy qu'en ſon lieu donneray aulcune notice par Figures & meſures.

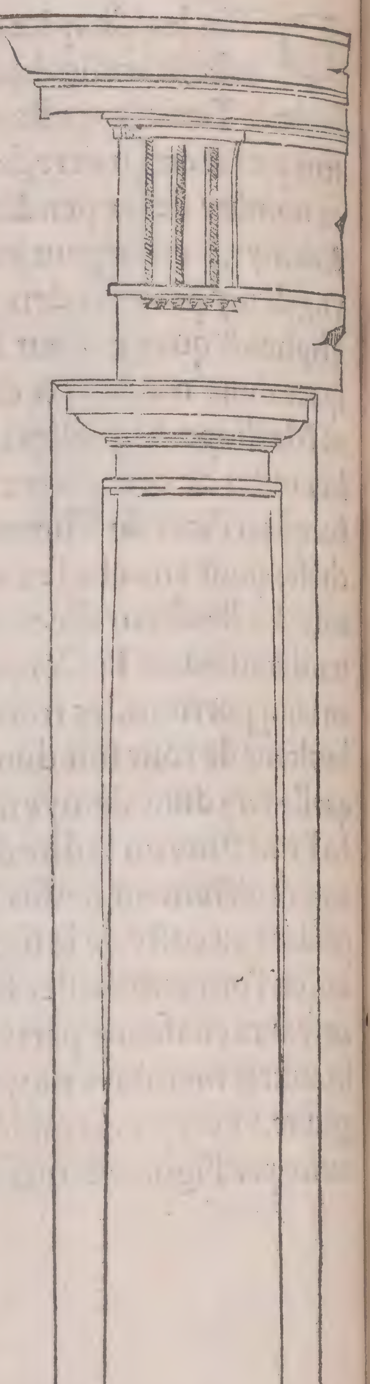




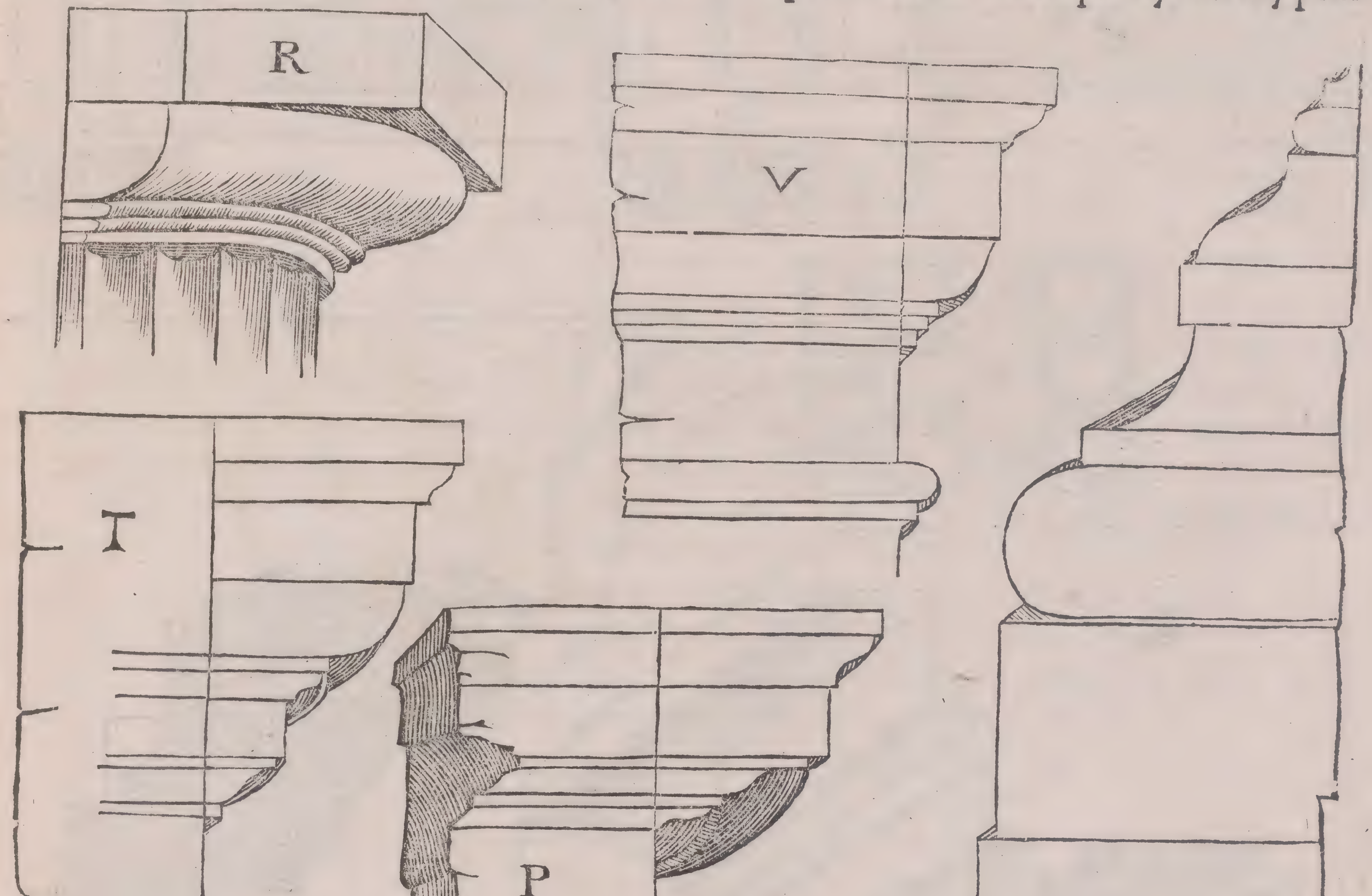
SI la Coulõne sera striee ou canalee, iceulx serõt en nombre de vingt : en sorte cauez que de lũg coste a laultre de lespace des stries ou gueulles sera tire vne ligne droicte. laquelle sera le coste dung quadrat : & ledict quadrat acomply, assoira on au centre dicelluy la poincte du cõpas, & auec laultre poincte l'on touchera lung & laultre anglet : & circuyant sera sa iuste caueure. Laquelle sera la quatriesme partie dung cercle. Ainsy que cy desoubz est demonstre.

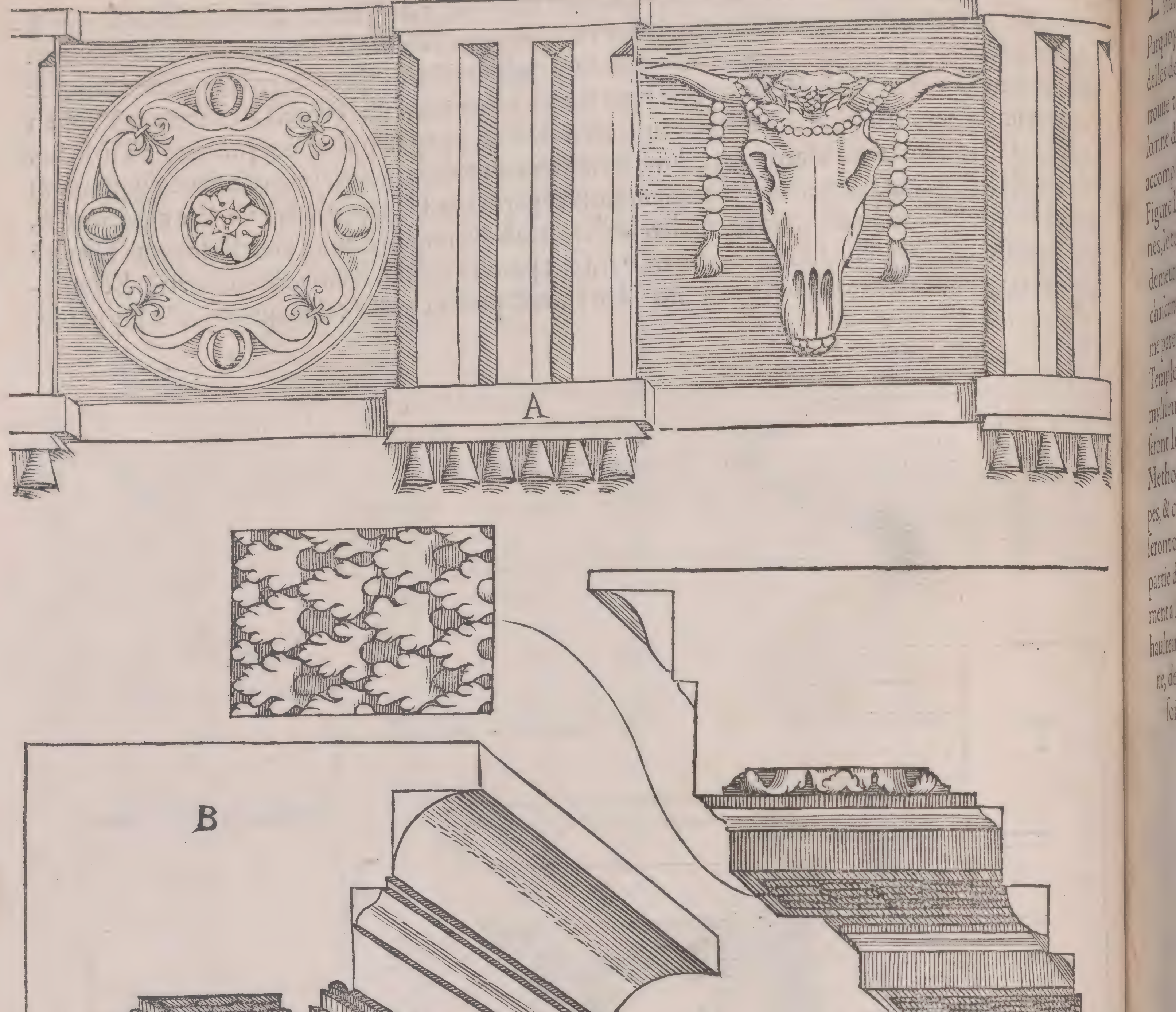
Et si pour exaltation des Coulõnes ou pour aultres choses besoing estoit, de Stilobate ou Piedestal, nõ ayant a obeyr a aulcũe chose de plusgrande ou de moindre haulteur, & ainsy sera le coste de ce Stilobate semblable au Plinthe de la Base de la Coulomne, & la haulteur (asscauoir du plain) soit q̃ de sa largeur faict vng quarre parfaict, & de lung des boutz a laultre tiree vne ligne en Diagone, & aultant que ledict Diagone tient en longueur, aultãt sera la haulteur dicelluy plat, lequel diuise en cinq parties, lune desquelles mectra on dessus ledict plat pour la Cimatie, & encor vne pour la Base, & ainsy sera le Piedestal de sept pars pareil a la coulomne, Et combien que ceste presente proiecture du chapiteau oultrepasse la reigle de Vitruue, adcause quelle est perpendiculaire auec le Plinthe de la Baze, Neantmoins pource que i'en ay veu en daulcũs Anticques, & aussy faict de telle sorte mectre en oeuure : ma semble q̃ icy les vouloye mectre a la cõplacence de ceulx qui vser en veullẽt. Nonobstãt que les Vitruuiẽs (nõ ayant hante ny maniez les Anticques) nyerõt ceste opiniõ. Mais sil veuillent auoir regard a l'Abacus du Corinthe, duquel la proiecture est egalemẽt saillant comme le plinthe de la Base, ne depriseront si tost telle proiecture.





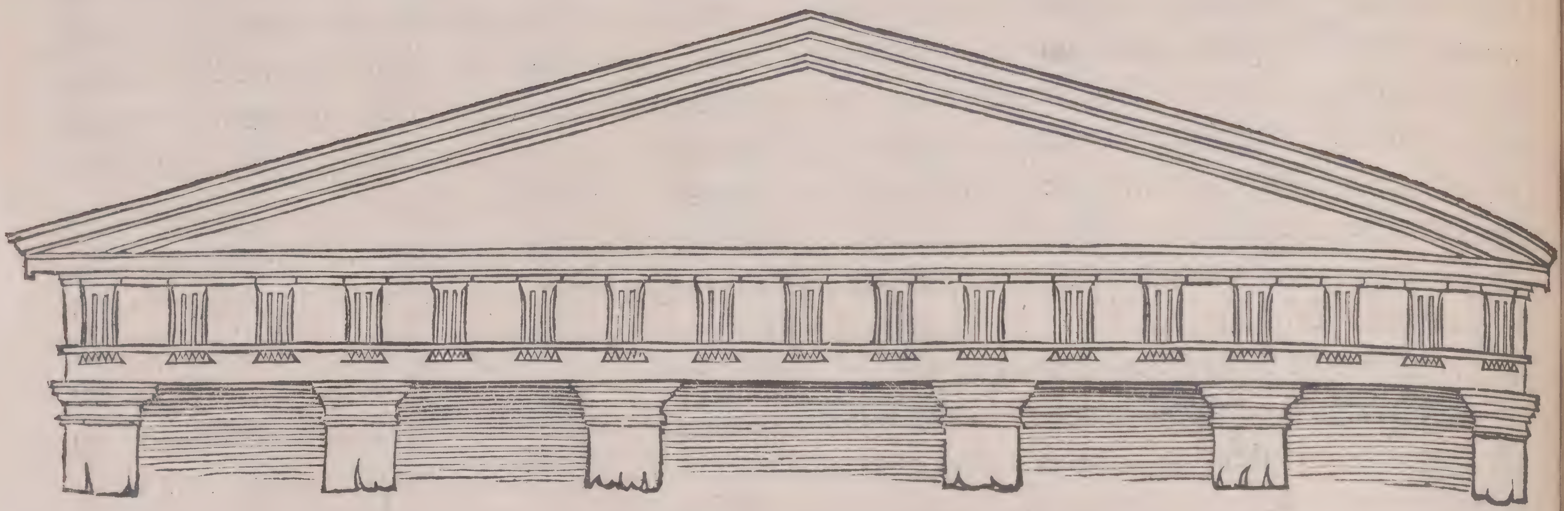
ET pource que ie trouue groſſe differēce entre les eſcriptures de Vitruue & les choſes de Rome & aultres places d'Italie, ay voulu demōſtrer aulcūes parties deſquelles encore lon voit en œuure. Cōbien quelles ſont ſans meſures, neantmoins ſont proportiōnees apres les grādz, & auec diligēce miſes en petit. Le chapiteau R. fut trouue hors Rome a vng pont du Tybre. Le chapiteau V. eſt en Verone ſur vng arc triūphal. Le chapiteau T eſt en Rome a vng temple doricq̃ au carcer Tulliano. Le chap. P. fut trouue a Peſaro auec pluſieurs aultres louables anticq̃s. La proiecture duquel com bien quelle ſoit grāde, toutteſfois eſt plaiſante aux regardantz. Le baſemēt, la baſe, & le chapiteau A, ſont en Rome al foro boario. La corniche, le chapiteau & l'impoſte dung arcq B, ſont au Theatre de Marcello. La corniche, frize, & architrabe A, ſont pareillemēt en Rome al foro boario. Leſquelles choſes iay voulu demonſtrer, a celle fin q̃ Larchitect puiſſe choiſir celles qui myeulx luy plaiſe.

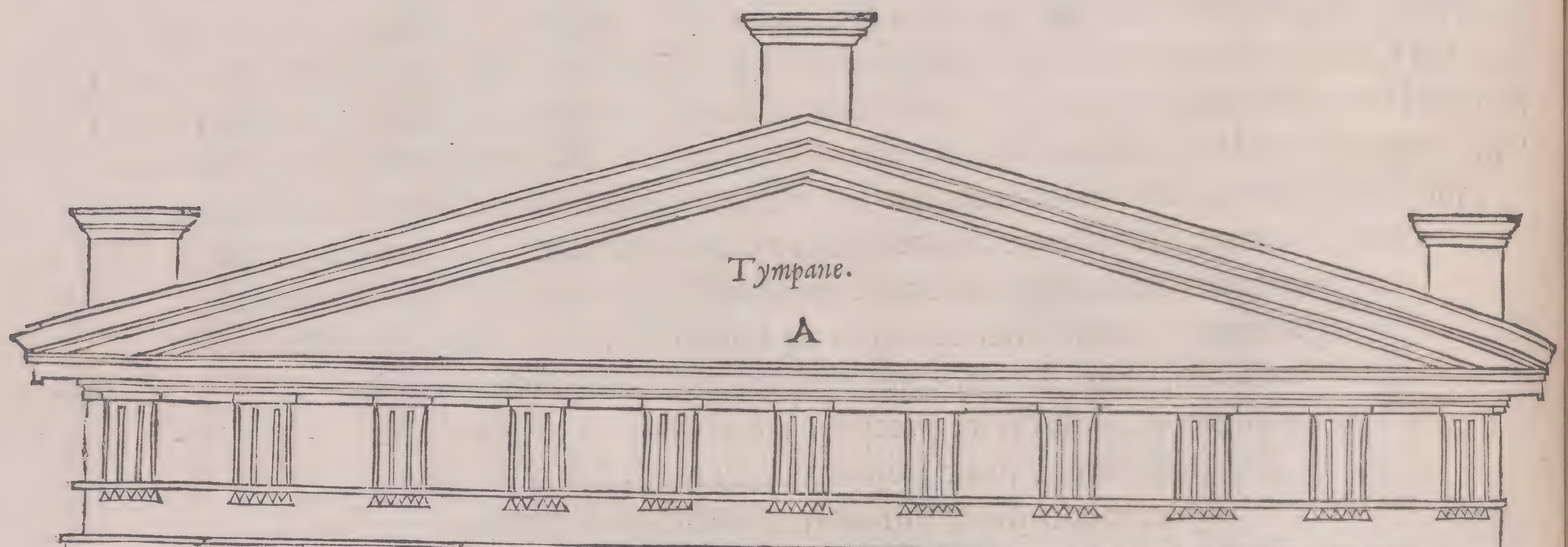



A
B
B
B
A

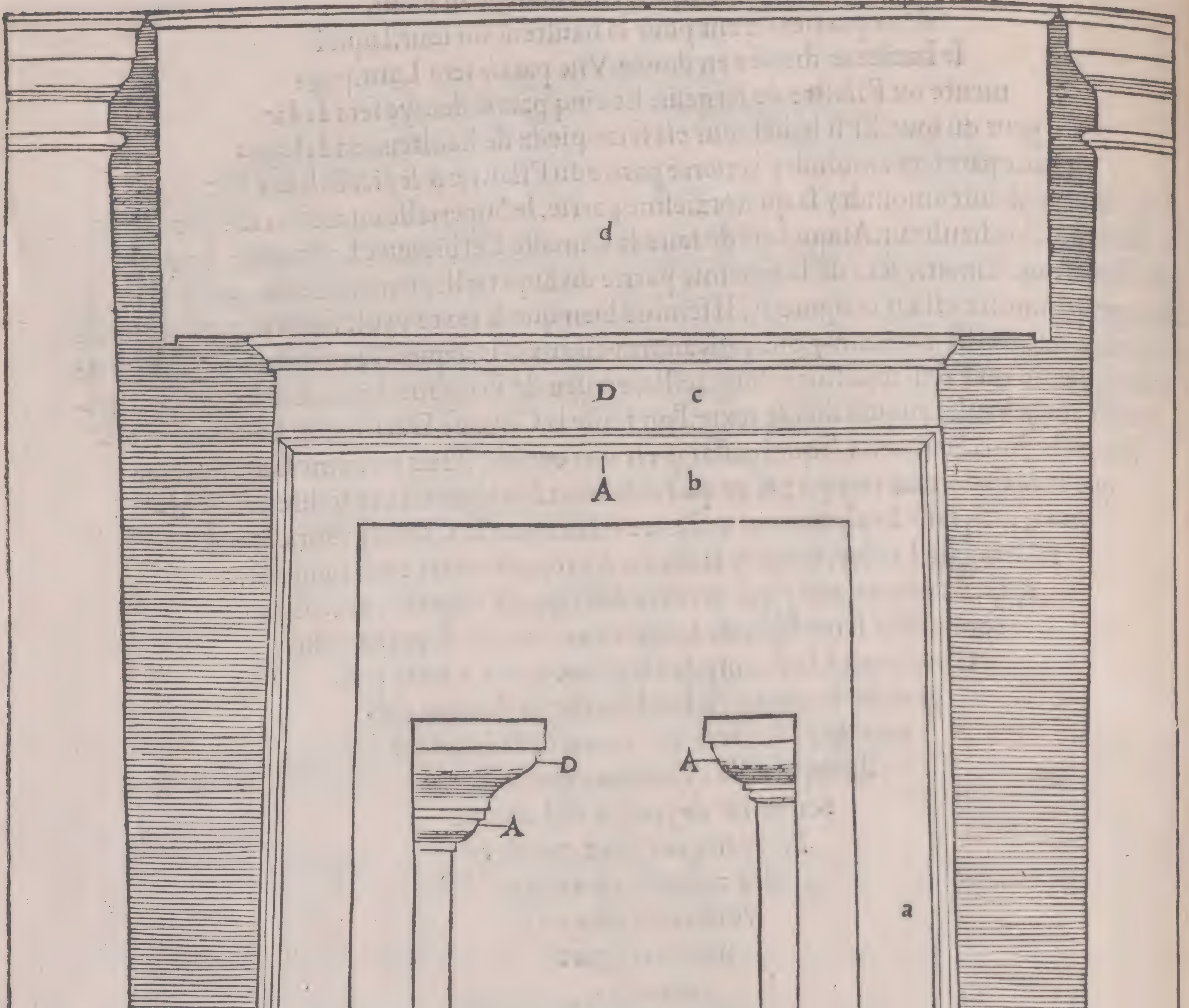
EStant doncques les diſtributions des Trigliphes & Methopes en ceſte ordre difficile nonobſtant treſneceſſaire . Parainſy me efforceray icelle eſclaircir aultant que poſſible me ſera. Parquoy ie dis tout premierement, combien que le texte de Vitruue declaire & dict, que les Modelles de l'œuure Hexaſtilos, ceſt de ſix coulomnes, vueillant eſtre diſtribue en trente cinq, ie ne trouue touteſſois que la compartition puiſſe ainſy eſtre. Pource que vueillant donner l'entrecoulomne du millieu quattre Methopes, & aux aultres eſpaces trois, le deſſuſdict nombre ne le peult accomplir. Mais aultant que puis conſiderer, veullent eſtre quarante deux, ainſy qu'en la ſuyuāte Figure l'on peult veoir & compter. Ainſy auſſy en l'œuure Thetraſtilos, qui eſt de quattre coulomnes, le texte dict, que le front de toutte l'œuure deburoit eſtre diuiſe en vingt & trois. Lequel ainſy demeurer ne peult, vueillant donner a leſpace du mytan quattre Methopes, & les aultres deux chaſcune trois Methopes. Mais a mon aduis appartiennent d'eſtre le nombre de .xxvii. ainſy comme pareillement en la figure conſequente l'on peult apparceuoir . Quant doncques le frond du Temple ſera party en .xxvii. deux modelles aura la coulomne de groſſeur. Lentrecoulomne du myllieu ſera de huict modelles, & celles des coſtez ſeront chaſcune de cincq & demye. Par ainſy ſeront les .xxvii. deſpartis, Et ſur chaſcune coulomne ſon Trigliphe mis. Et leſdictz Trigliphes & Methopes diuiſe ſelon la reigle deuandicte, viendra leſpace du millieu a auoir quattre Methopes, & celles des coſtez en auront trois. La haulteur de la coulomne, Chapiteau, Architrabe, &c. ſeront obſerue ſelon la deuādicte reigle. Mais la haulteur du Faſtige, ou pignon, ſoit la neufieſme partie de la longeur de la Cimaiſe eſtant ſur la Corōne, mettant la meſure ſoubz A, finant droictement a la Cimaiſe eſtant ſoubz la Couronne denhault . L'es Acroteries ſur le Faſtige, ſeront en haulteur la moictie du faſtige ou pignon, Aſſcauoir du plain ou plat, appelle de Vitruue Timpane, deuant ſeront large comme la coulomne, eſt deſoubz ſon Chapiteau, & celle du millieu ſoit l'huictieſme partie plushaulte que les aultres. Et pource que la porte ou huys de ceſte Doricque difficile eſt a entendre, icy demonſtreray, tant par eſcript comme en figures, aultant que diceulx entendre i'en puis. Le texte Vitruue dict, Que depuis le pauement iuſques au Lacunarii, ceſt a dire, depuis le fond ou plain des galleries iuſques en deſoubz les voulſures ſoubz A , doibt eſtre party en trois parties & demye, & les deux ſeront pour la haulteur du iour : Ainſy dict le texte comme ie puis comprendre. Mais pource qu'en petites figures ſi amplement deſmonſtrer on ne peult les particuliers meſures, ie le mecteray au fueillet ſuyuant en pluſgrande perfection.

∴

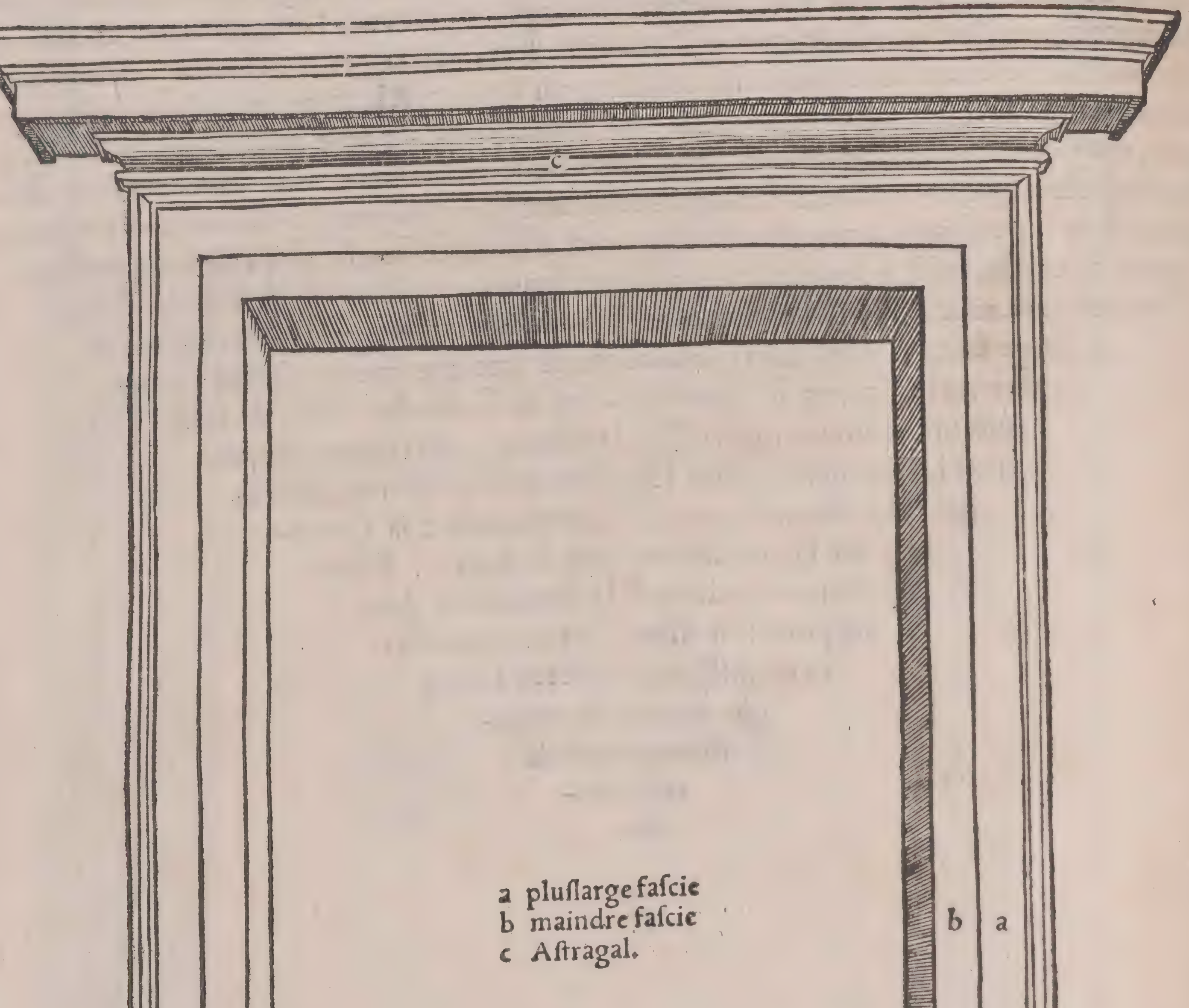



Tympane.
A

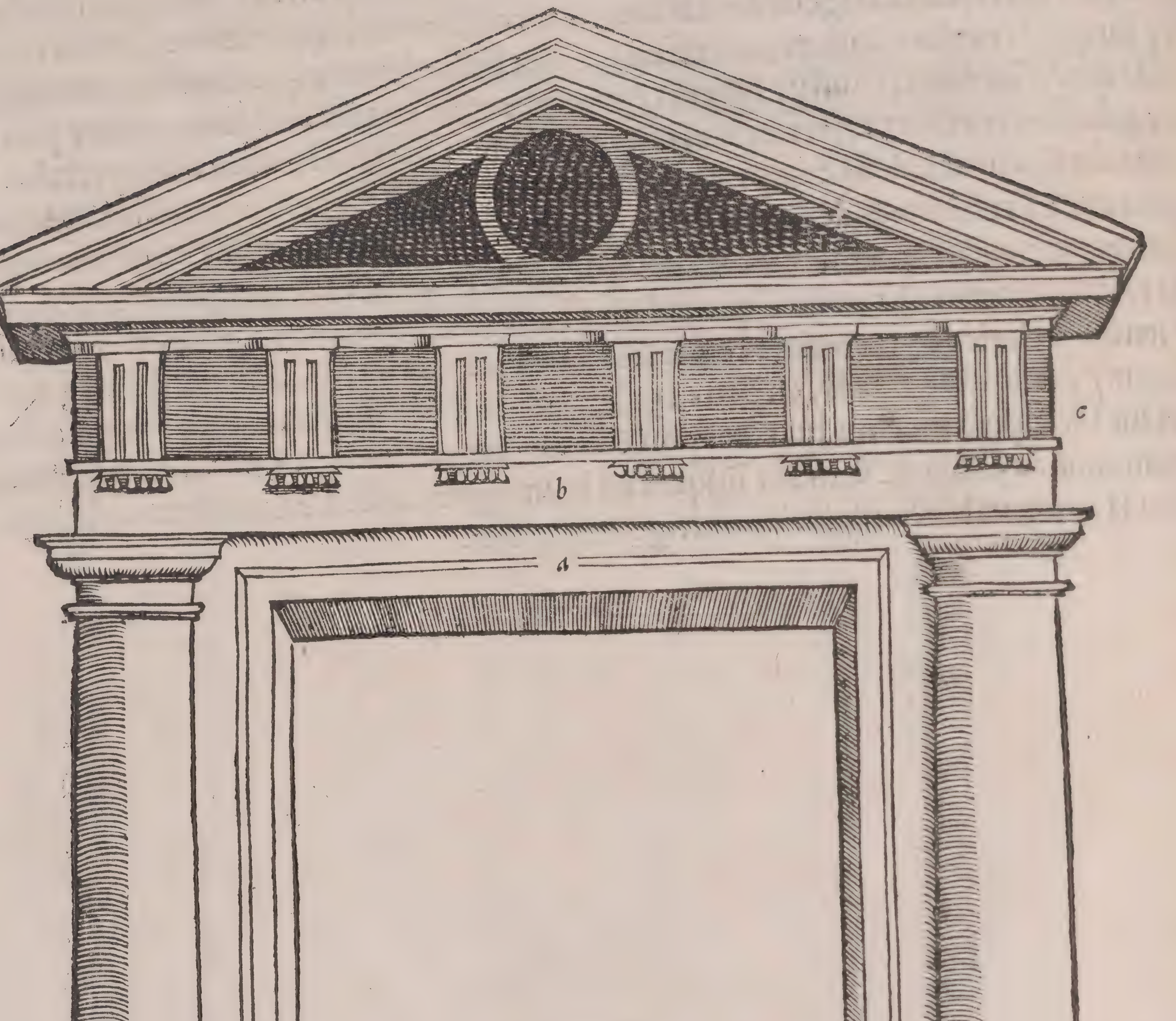
LA choſe faicte ainſy que dict eſt de trois parties & demye du bas iuſques au hault, deux parties ſeront pour la haulteur du iour, laquel le haulteur diuiſee en douze, Vne partie ſera Lantipagmente ou Pilaſtre de largeur. Et cinq pars & demye ſera la largeur du iour. Et ſi ledict iour eſt ſeize piedz de haulteur, en la ſuperieure part ſera amoindry la tierce partie du Pilaſtre: & ledict Pilaſtre ſoit auſſy enhault amoindry la quatorzieſme partie. le Supercille ou architrabe ſoit de ſemblable haulteur. Auquel eſt de faire la Cimaiſe Leſbie auec Laſtragale. Laquel le Cimaiſe ou Cimatie ſera de la ſixieſme partie du Supercille, ientens Laſtragale Leſbie. Ainſi que demonſtre eſt en la figure A. Il ſemble bien que le texte veult ſeullement la Cimaiſe eſtant ſur le Supercille, mais ainſy que puis auoir veu aux Anticques, l'ay voulu faire autour de l'Antipagmente ou Pilaſtre deſſus le Supercille, en lieu de Frize mectra on Lhiperthire pareillement auſſy hault : auquel dict le texte, l'on taille la Cimaiſe Doricque & Laſtragale Leſbie : en la Sima Sculptura, lequel paſſaige eſt fort confus. Mais en ce me laiſſe ſembler que le texte ſoit corrumpu : & ce quil dict Sima Sculptura, il veult dire, ſine Sculptura, ceſt, ſans Sculpture ou tailleure, Aſſcauoir la Cimaiſe Doricque, & l'Aſtragale Leſbie, dequoy la forme & proportion eſt en la figure A, & D. Et pource auſſy que le texte dict, que la Cimaiſe, de la Coronne ſoit ſemblable de haulteur comme le ſuperieur du Chapiteau, ſil eſt ainſy, la Coronne vient a eſtre treſgrande. Laquelle (ſelon le texte) iay donne aultant de proiecture cõe contient la haulteur du ſupercille . Combien que telle coronne ne duyroit a nul œuure. Neantmoins pour traicter des aornemens ay icy voulu dire mon aduis, & en figure demonſtrer.


d
D c
A b
D
A
A
a
a Antipagment ou Pilaſtre.
b Supercilie.
c Hiperthire.
d Corone.

POurce que en verite en noſtre temps lon ne acouſtume d'uſer de portes diminuee en la partie d'enhault ainſy que les Anticques ont faict, leſquelles pour certaines cauſes ne blaſme aulcunement. Touteſfois aulcuns intelligentz architecteurs en ont faictz, leſquelles n'ont pleu a la plusgrand part des perſonnes. Si doncques L'architect veult faire vng Thiromatum ou huys ſimple & de petit enrichiſſement ſelon lordre Doricque, il enſuyura l'ordonnance & meſure de la ſequente figure. De laquelle le iour ou l'ouuerture ſera deux largeurs en haulteur. L'antipagmente ou Pilaſtre ſera la ſixieſme partie de la largeur du iour. A lentour duquel par dehors lon fera vne eſchine auec deux filletz, laquelle ſera la cincquieſme partie du Pilaſtre ou Antipagmente, ainſy que nommer on le veult : nonobſtant que en la Porte paſſee eſt de ſix pars. Neantmoins pource que iay veu aux Anticques daulcune porte moyenne de la cinquieſme partie, par ainſy ay icy enſuyuy la maniere. Et cõme dict eſt, lon ne fera l'eſchine de la quatrieſme partie du cercle, mais a demy plat ou plusbas, lequel membre appelle Vitruue Cimatie leſbie. La reſte du Pilaſtre ſoit party en neuf, & les cinq pars ſeront donne a la pluſlarge faſcie, & les aultres quattres a la maindre faſcie. Deſſus Lantipagmente (aſſcauoir le Supercile) ſera la Corniche aſſiſe, de telle haulteur comme le ſupercile, & la partira on en trois egales parties : La premiere partie ſera pour la Cimaiſe auec l'aſtragale : La ſeconde pour la Couronne auec ſa Cimaiſe : Et la troizieſme pour la Scime. Mais ſoit encore adioinct la huictieſme partie pour ſon fillet. En la proiecture ou ſaillie ſoit obſerue la Reigle donnee au commencement de ceſte ordre.


c
b
a
a pluslarge fascie
b maindre fascie
c Astragal.

COmbien que Vitruue en l'ordre Doricque ne faict mention,que d'vne porte ou huys,& encore plaine d'obscurite (selon mon aduis) ainsy que deuant est demonstre. Parquoy me semble estre chose raisonnable,que l'on ne vsera seulemẽt d'vne sorte de porte,mais de plusieurs manieres,pour l'enrichissement d'vng ouuraige,& pour contenter diuers esperitz.Pource quant l'on vouldra vser de telle semblable porte,on ensuyura ceste maniere,obseruãt ceste Reigle,laquelle est,que la largeur de l'ouuerture ou iour,soit mise double en haulteur,& le Pilastre soit de la huictiesme partie de la largeur dudict iour,& la coulõne de la quatriesme part.Et combiẽ que ce soit plus que la mesure donnee,toutesfois si n'est elle faulce,veu quelle est en partie massonnee dedans le mur.Considerãt aussy plusieurs Anticques estre en telz accidentz encore plus tendres. Sur la coulomne mect on l'Architrabe, estant de la haulteur du Pilastre ou Supercilie.La Frise contiẽdra du Diametre de la coulomne la trosiesme partie,Et sur chascune desdictes coulomnes l'on posera vne Trigliphe,& de lune a laultre seront quattre Trigliphes,& cincq espaces despartis. Les aultres particuliers membres, comme Bases,Chapiteauz,Frise,Trigliphs,& Corniche,suyuent la reigle preterite. Et pource que aulcuns Fastiges,Frontispices,ou pignons sont plushault que Vitruue n'escript,leur comme reigle sera,que l'on partira la Corniche de lung des boutz a aultre, ainsy comme de A, a B. en deux egales parties, & du mitan embas pendera a son plomb iusques sur C. & puis mectres lune des poinctes du compas sur le poinct C. & de laultre poincte commenceant au coing A. & tirant iusques au bout signe par B. Le superieur de la ligne circulaire sera la conuenable haulteur du Fastige ou pignon.


c
b
a
a Supercilie
b Epiſtilie ou architrabe
c Zophore ou phriſe.

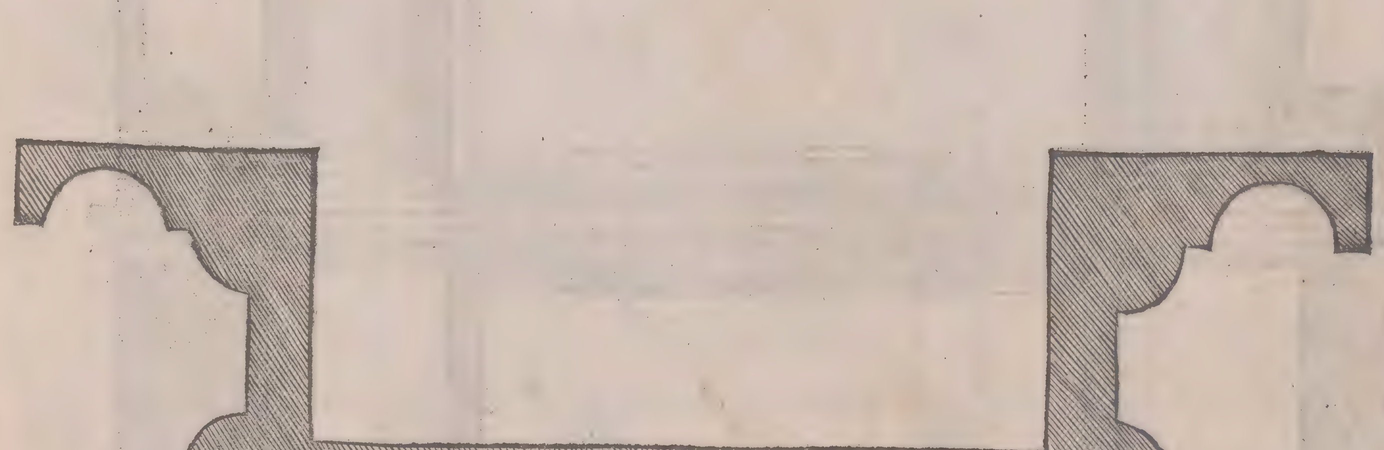
AVlcuneſſois aduient q'ung rechangement tumbe aux regardans plus mignon & aggreable, que vne pure ſimplicite en ſa propre nature.Pourtant eſt plus louable, quant de diuerſes membres (touteſſois d'une ſemblable nature) eſt faict vne piece d'œuure , comme lon peult apparceuoir en ceſte figure ſuyuante.En laquelle ſont Trigliphes & Mutiles en vng meſme ordre. Leſquelles en effect ny aux Anticques ny en eſcripture ne les ay trouue. Mais Baltazar de Siene vng des plus grandz exerceteur des Anticques en ha paraduenture la veu quelque choſe, ou il a eſte luymeſme l'inuenteur, peſant les Trigliphes deſſus l'huys,a celle fin de maindre charge, & les Mutiles deſſus le ſolide des pilaſtres, leſquelles portent toutte la peſanteur du faſtige,& a mon ſemblant eſt bien approprie. Et fut moult louez de Clement ſeptieſme,lequel certainement eſtoit le plus iudicieus en touttes ſciences.Ceſte porte doncques ſera l'ouuerture, ou le iour pareillemēt doublee en haulteur. Mais le pilaſtre ſera de la ſeptieſme part de la haulteur,& le Supcile la moictie dudict pilaſtre.La largeur des Trigliphes & Mutiles eſt de la moictie du ſupercile,& la haulteur vne double largeur. Faiſant ainſy deux mutiles ſur chaſcun pilaſtre, & quattre trigliphes ſur l'huys : les entredeux ou eſpaces ſeront touttes quarrees.Deſſus les mutiles & trigliphes aſſoira on les Chapiteaux ou Abaci ,laquelle haulteur ou eſpeſſez ſera la quatrieſme partie maindre que la largeur des trigliphes. Et la Cimaiſe la troizieſme partie de l'abacus. La haulteur de la Couronne auec ſa Cimaiſe ſoit ſemblable a la largeur du Trigliphe. Et la Scime aultant. Pareillement la Saillie de la Couronne deuant tiendra aultant comme l'eſpace dune abacus a laultre. Affin que le font viengne en vng quarre parfaict. Mais la Proiecture du coſte dextre & ſeneſtre ſera chaſcune de la moictie dicelle ſaillie. La proiecture de la Scime & Cimaiſe ſeront chaſcune egales a leur haulteur, Le faſtige ſera au ſuperieur en haulteur la cinquieſme partie de la largeur des boutz de la Scime en vne droicte ligne iuſques a laultre bout.

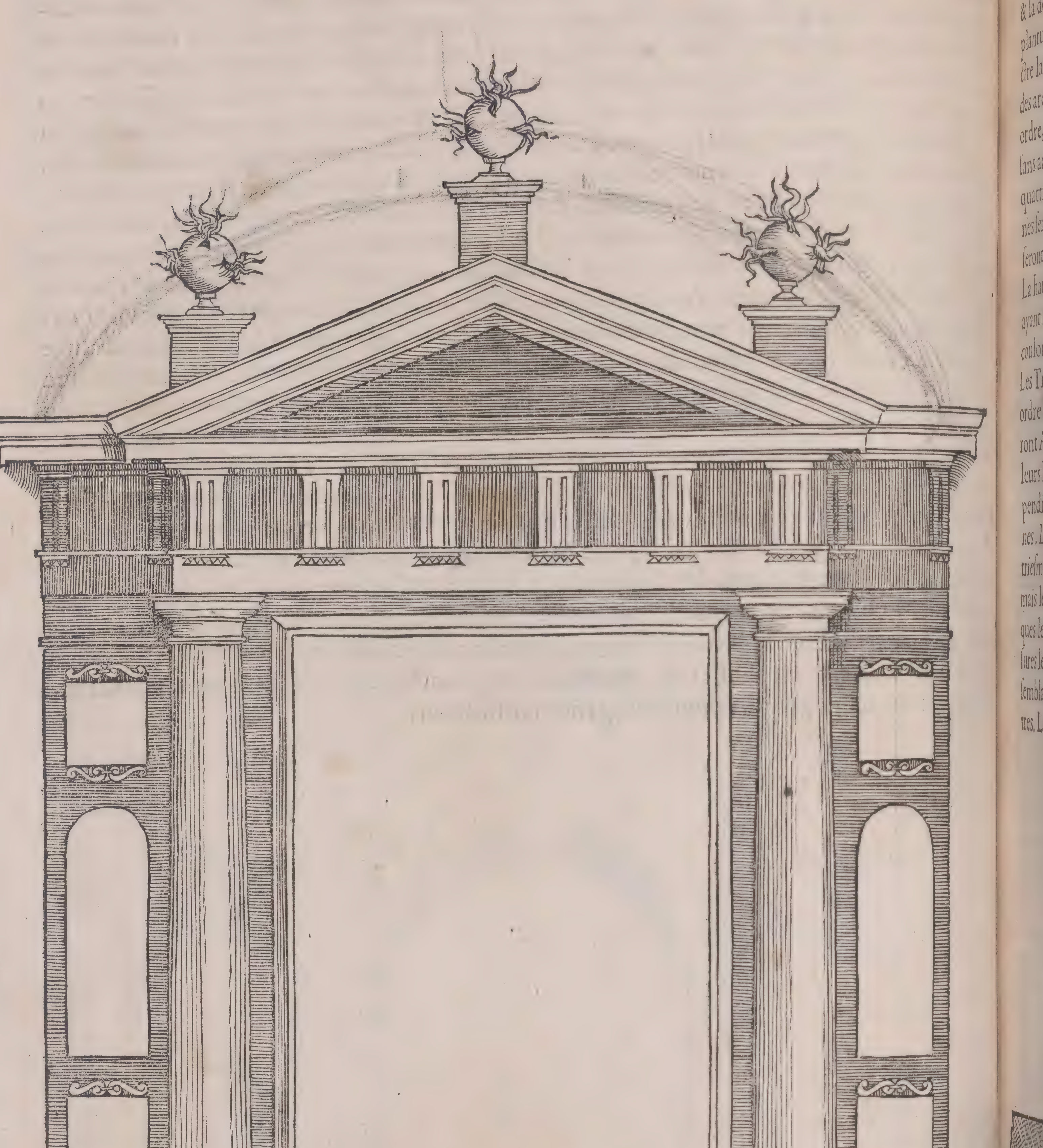
Mutiles

Combien que en ceste ordre Doricque l'on pouroit faire plusieurs manieres de portes, Neantmoins pource que iournellement l'on cerche choses nouuelles, entendu quelles soient raisonnablemẽt faictes, combien que Coulomne, Frize, & aultres membres soient meslez auec le villaigois, toutessfois l'on y voit toute sa forme. Et prenez que iaye dict que du rusticque on vseroit en forteresses: neantmoins pourroit icelle seruir pour rechangemẽt, mais point dehors, adcause du recueil des artilleries, &c. Le iour de ceste en haulteur est pareillemẽt dune double largeur, la coulomne deux fois aussy large que le Pilastre, estant de quatorze modelles. Des Chapiteaux Trigliphes, Fastige, &c. faictes en comme est predict, surplus laisse ie au vouloir du lecteur.

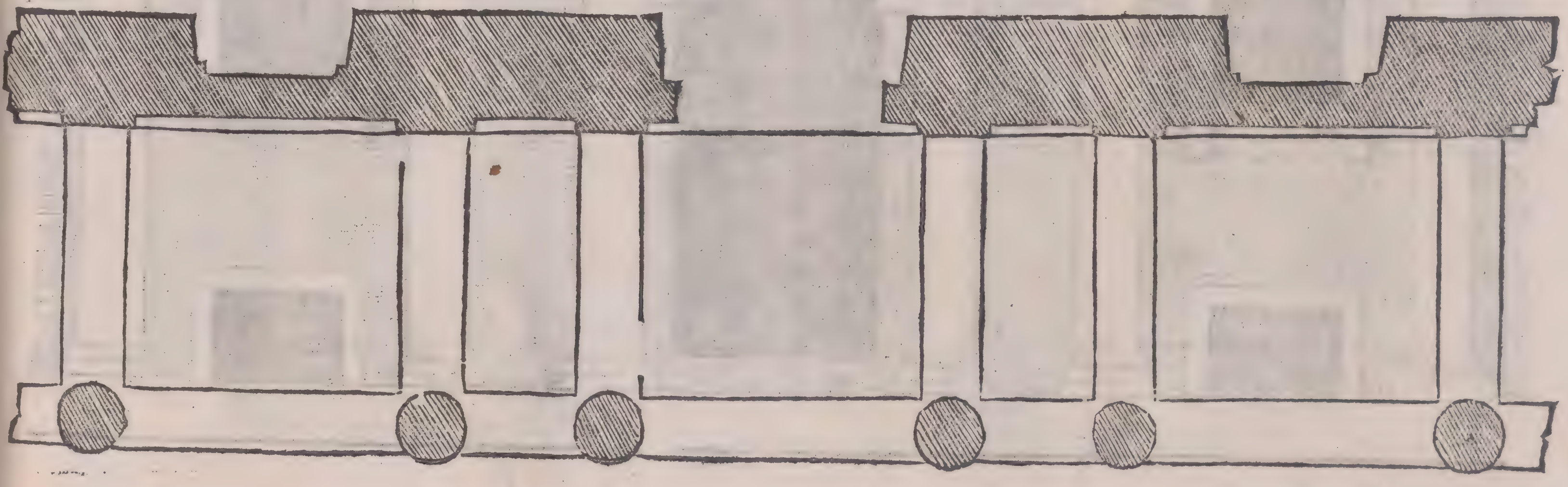
MOn propos eſtoit au cõmencemẽt q̃ en ce .IIIIᵉ. liure ſeullemẽt traicteroie des.5.manieres d'edifices,ſicõme de colõnes,piedeſtalz,epiſtiles,zophores,cornices,portes,feneſtres, gnichez,& telles ſemblables.Mais depuis me ſuis delibere (pour l'enrichiſſement de ce volume) de demonſtrer diuerſes faces ou viſages d'edifices,cõme temples,maiſons.palais,& c.Et pource q̃ les coulõnes eſtãt embas aſſize ſur le fond,ſont bien a priſer : nõobſtãt aduiẽt ſouuẽteſſois,qu'on n'ha les coulomnes ſi groſſes ne longues cõme bien lon deſireroit , a l'occaſion de quoy eſt cõuenable de mectre les piedeſtalz deſoubz icelles. pource ayie faict ceſte ſequẽte ordonnãce.La proportion de laquelle ſera,que le iour ſera doublee en haulteur.Le pilaſtre auec larcure tient d'icelle largeur vne douzieſme partie.La colomne encore vne fois ſi eſpeſſe,L'entrecolõnes la moitie de la larguer dudict iour. La largeur des nichez deux colõnes de groſſeur,&.iiii.en haulteur.Le piedeſtal hault de.iiii.groſſeurs de coulõne:ſa largeur,& reſte cõe deuant eſt dict.La colom.baſe, & chapiteau,ſera en haulteur de.ix. parties.Lepiſtile la haulteur de demy coulom. paraillement chaſcun trigliphe de telle largeur,&.ii.fois auſſy hault,auec leur chapiteau.Iceulx triglifs mis en telle ſorte cõe tu vois,la courõne auec la reſte fera on cõe cy deuãt en faict mentiõ.La haulteur du pignon monte vng peu hors d'eſcripture Vitruue.Mais toutefſois i'en ay veu aux anticq̃s d'auſſy hault & plus:Il eſt faict de ſixieſme partie de la longeur de la courõne.Les Acroteres ſeront large & hault comme la colomne eſt en hault, ſans corniche:& le moyen la ſixieſme part pluſ hault, & n'eſt choſe vitieuſe,ſi la colomne eſt de neuf pars, car elle eſt enmuree.

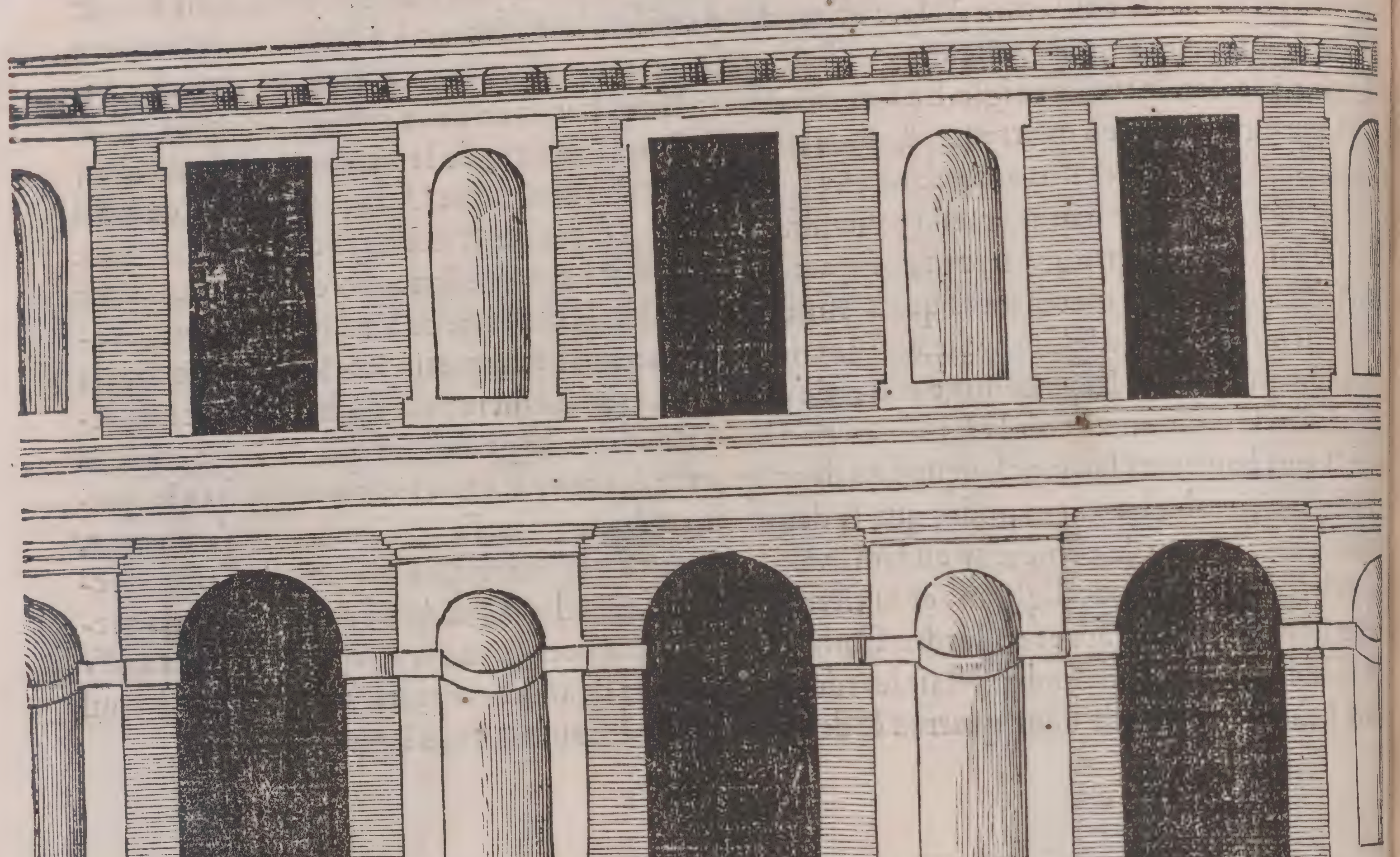
DE ceſte conſequente figure peult l'expert Architect vſer en diuerſes choſes, & la peult tranſmuer ſelon les accidentz que ſuruenir luy peullent: elle pourroit pareillemẽt duyre a aornement de paincture ſur quelque aultel. Comme l'on vſe iournellement au pays d'Italie en diuerſes places. Pour vng Arc triumphal pourroit auſſy icelle ſeruir, entendu quil conuiendroit oſter le baſement du milieu. Semblablemẽt pourroit on dicelle enrichir vne porte, ſans les aeſles des coſtez, & de la meſme auſſy aulcuneſfois pour decoration d'une feneſtre, ou dung Nichet, ou tabernacle, ou de telles ſemblables choſes. De laquelle la proportion ſe fera en ceſte ſorte, que la largeur du iour ſe partira en cinq parties, & l'une dicelle ſera la groſſeur de la coulomne embas. La faſcie de deſoubz courãt a l'entour ſera dune demy groſſeur de coulomne: la haulteur du iour ſera de ſept groſſeur dicelle: & ainſy ſon Baſe & Chapiteau enſemble d'une groſſeur de colomne, ſera la deſſuſdict de huict meſures en haulteur. Le Piedeſtal ſoit trois groſſeur de coulomne en haulteur, & la largeur pareille au Plinthe de deſoubz la coulomne. Les entrecoulomnes des coſtez ſeront chaſcune en largeur d'une groſſeur dicelle coulomne, & a l'anglet ſera miſe vng quatrieſme partie de coulomne. Les aeſles des coſtez la ou les nichetz viennẽt, ſoient chaſcune dune coulomne & demye, & les nichetz large dune coulomne & trois en haulteur. L'architrabe aura la demy groſſeur, & le Trigliphe aultant en largeur, mais ſa haulteur ſans le Chapiteau ſera vng quarre parfaict y adiouſtant deux tiers partie: & mectant les Trigliphs au dextre & ſeneſtre coſte droictement ſur la coulomne, & entredeux encore quattre Trigliphes & cinq Methopes, la diſtribution viendra iuſte, moyennãt que les eſpaces ſoient miſes en quarreure. La Courõne & le Frontiſpice, & tous les aultres membres, tant deſſus que deſoubz, ſe feront en la maniere deuandicte. Et pource que les Trigliphes des angletz ne correſpondent aux eſcriptures de Vitruues, neantmoins ie l'ay veu aux anticq̃s ſur les coingz aſſis. Cecy toutefſois ſe fera au plaiſir des Architectz d'ainſy les faire ou non. Et combien que n'auoye intention aulcune en ce quatrieſme liure de traicter ny mectre aulcunes plattes formes, veu que aux aultres liures en mentionneray. Nonobſtant a telles monſtrations quelles ſeront difficiles & peſantes a entendre, mectray touſiours aupres ſon plat ou Ichnographie pour pluſgrande ſatiſfaction.



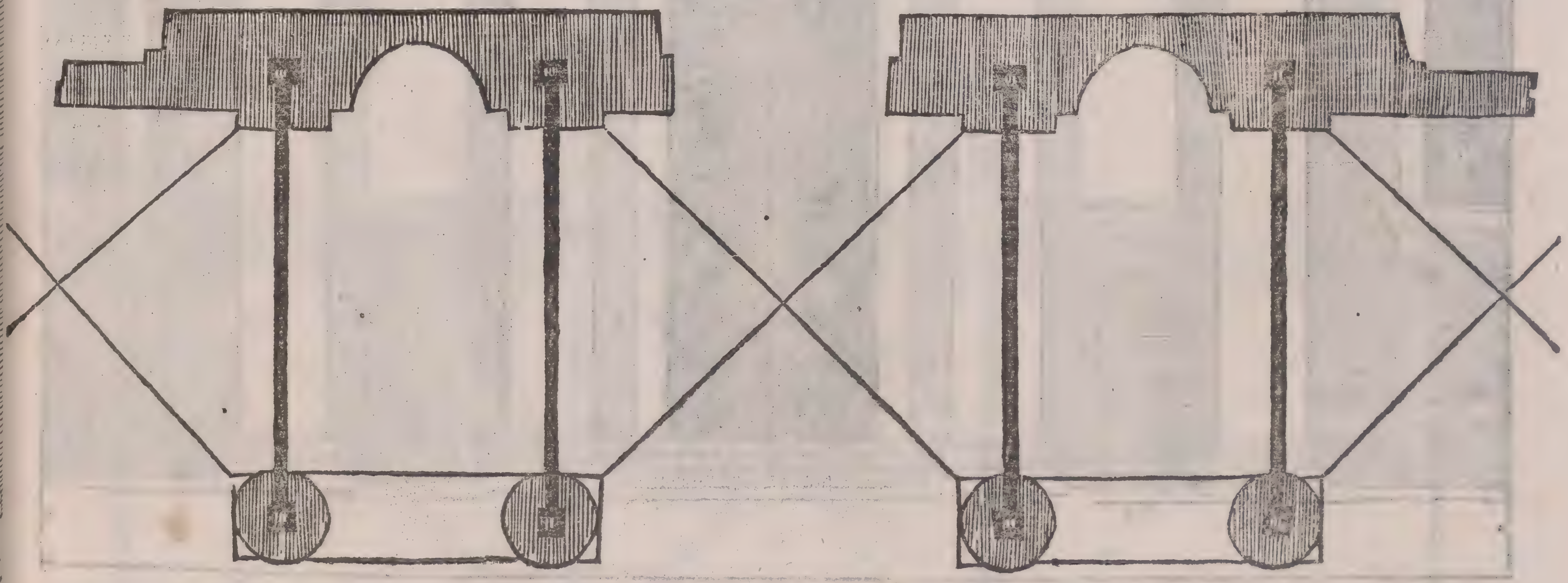


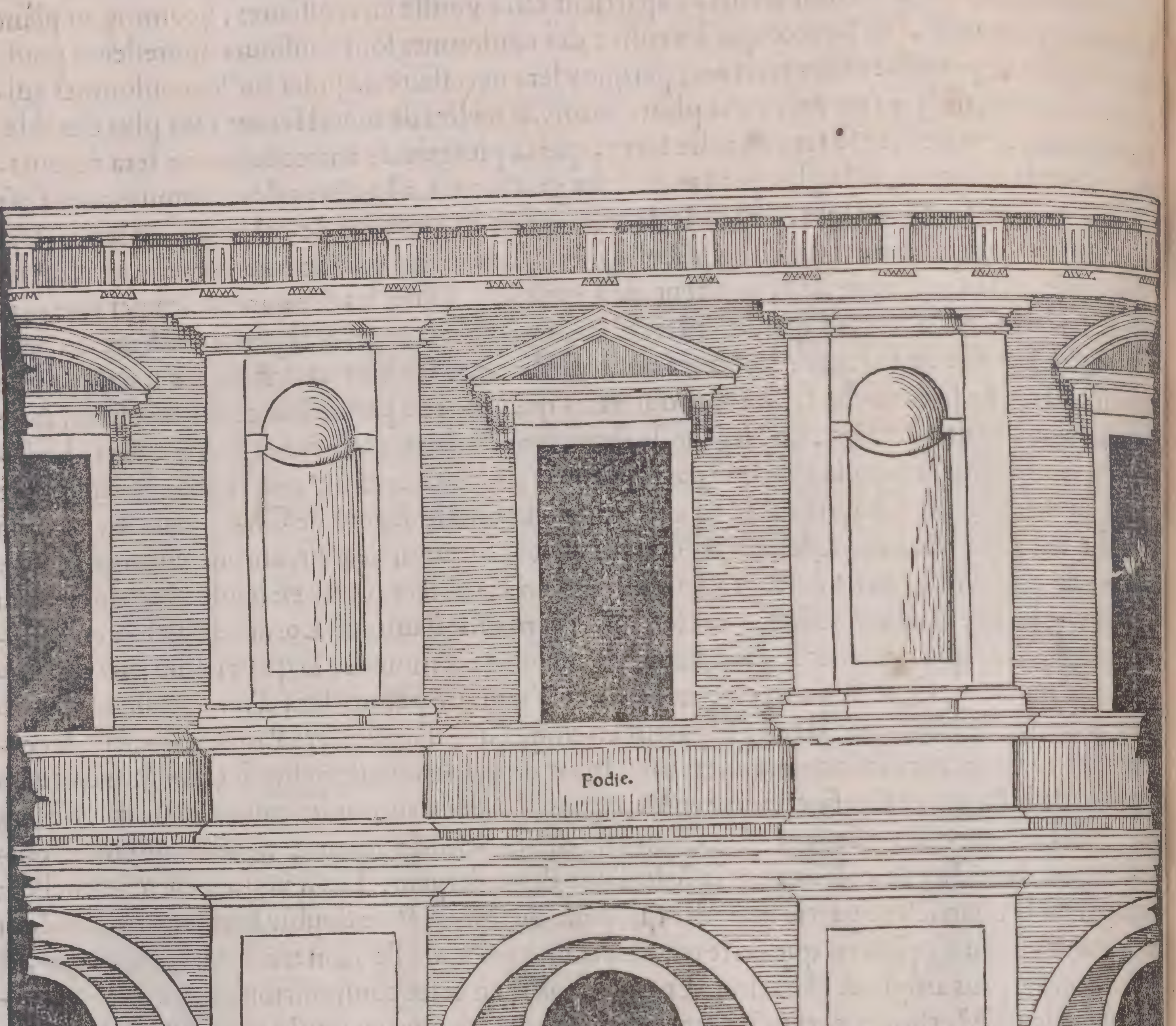
PRenez que les Anticques (aultãt que veoir lon peult) apres auoir mis l'Architrabe ou Epistile sur les rondes colomnes, n'ont pose dessus icelluy sinon le Fastige, vsant de telle ordonnance seulement a temples, & non a aultres edifices. Toutesfois ne veulx laisser a faire aulcune maniere de maison sans arcure. Car si nous voulons faire arcures auecques leurs piliers quarrez, & la deuant coulomnes rondes pour plusgrand aornement, & desirant vne gallerie de lumiere plantureuse: les piliers auecques leurs arcures obscurciroient fort icelle. Et si nous voulons mectre larcure seullemẽt sur la colomne ronde, icelle œuure se trouuera faulce. Parce que les coings des arcures passeroient le corps ou rond de la colomne. Et pourtant non particulieremẽt de ceste ordre, mais par consequente des aultres, ie pretends de faire aulcunes maisons & aultres edifices sans arcque. Ceste presente se fera doncques en sorte telle, que la plusgrande entrecolõne soit de quattre grosseurs de coulomne, & les petites dune coulomne & demye. La haulteur des coulomnes serõt chascune de neuf grosseurs, auec Bases & Chapiteaux: l'Architrabe, Frise, & Corniche, &c. seront faict selon la vielle reigle. La largeur des fenestres soient de deux grosseurs de coulomne. La haulteur dicelles en quarreure, & deux tiers, Et leurs Pilastres de la sixiesme partie du iour, ayant leur Corniche dessus accordant aux Chapiteaux des coulomnes. Lhuys sera large de trois coulomnes, & sept de haulteur, ainsy viendra le iour des fenestres & des huys de egale haulteur. Les Trigliphes & Methopes seront compartis en telle sorte comme lon appercoit. La deuxiesme ordre sera plus petite ou courte la quatriesme partie (selon la doctrine de Vitruue) & par ainsy seront Architrabe, Frize, & Corniche, aussy maindre de la quatriesme partie. Les fenestres auecques leurs Pilastres seront large comme celles de desoubz. Les aornementz des nichetz seront en perpendicle a la colomne, Et ainsy sera le creus desdictz nichetz large aultant que les entre coulomnes. Leurs haulteurs seront chascune de deux quarrez & demy. La troixiesme ordre sera la quatriesme partie plus bas ou maindre que la deuxiesme. l'Architrabe, Frize, Corniche, a l'aduenant, mais le tout ensemble comparty en trois, vne sera pour l'Architrabe, laultre pour la Frize auecques les Mutiles, ou Modiglions. et la tierce pour la Corniche. Quant ad ces particuliers mesures les trouuerez cy apres en lordre Composite. Les fenestres de la derniere ordre seront aussy semblable a celles de desoubz. Mais les nichetz seront la quatriesme partie maindre que les aultres. Leurs haulteurs de deux quarrez & demy. La reste trouueres vous legierement.



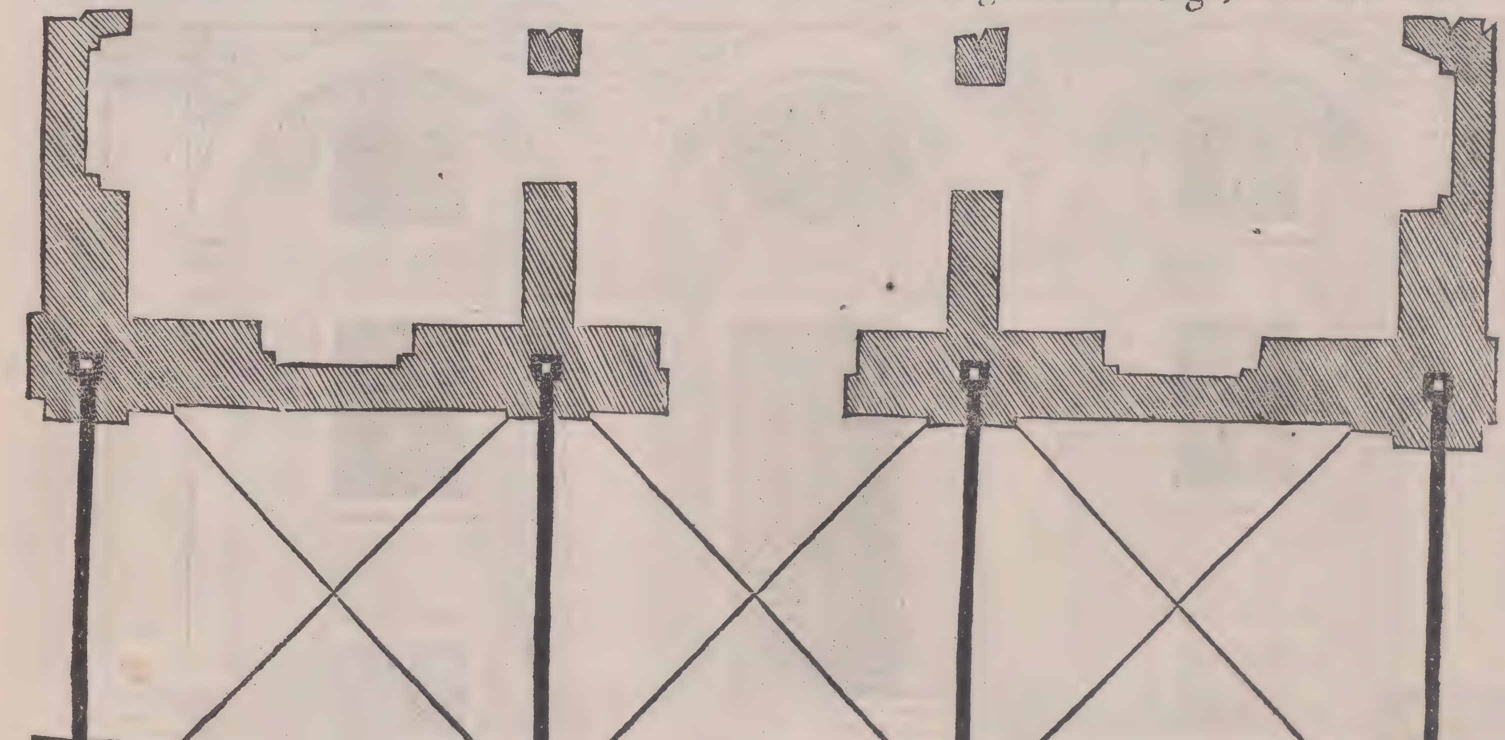


COmbien que en l'ordre Thuſcane en la figure .13. iaye demonſtre vne ſemblable inuention, neantmoins en ceſte preſente y a difference, par ce que ceſte loge ou gallerie veult eſtre voulſee en rondeur : & la ou ſont les arcz, apartient eſtre voulſe en croiſeures, ſicomme au plant lon peult apparceuoir. Et pource que les coſtez des coulomnes ſont touſiours oppreſſee & poulſes, par icelles ne pourroient contretenir : parquoy ſera neceſſaire de poſer ſur les coulomnes aulcunes clefz de fer, ainſy qu'on voit en la platte forme, & icelles de metal ſeront tant plus durable. La proportion de ceſte face ſe fera en telle ſorte, que la pluſgrande entrecoulomne ſera de quattres groſſeur de colomne, & la plus petitte de deux groſſeurs. La haulteur des colomnes auec Baſe & Chapiteau, aura ſept groſſeurs. Lepiſtile de trois quart de groſſeurs de colomne, ſur lequel ſera faict vng demy cercle, lequel au front dicelluy ſera dune demy groſſeur de coulomne. Sur les arcures poſe on la Couronne de la haulteur de Lepiſtile. Entre les deux arcz ſoit faict vne maniere de feneſtre, de la largeur que les entrecolomnes embas ſeront : & la petite moleure ou bord de la largeur de celle de l'arcure. La cauet ou trochille auec l'echine eſtant ſur les feneſtres vne partie membres de la corniche ſailleront toutesfois quelque peu par deſſus icelles feneſtres, & ce pour enrichiſſement d'icelles. La largeur de lhuys ſera de deux coulomnes & vng quart. Le Pilaſtre ou Antipagment aura la ſixieſme partie du iour : La haulteur du iour ſuyura le Supercille iuſques au deſoubz du Chapiteau de la coulomne, Laquelle forme de Chapiteaux ſuyuront la Corniche de deſſus les huys & feneſtres. Les feneſtres, aſcauoir le iour, auront en largeur deux groſſeurs de coulomne. mais ceſte groſſeur en ceſt endroict ſera prinſe en hault. La haulteur du iour ſera vng quarre & demy. Les nichetz ſeront de la meſme haulteur. Lordre de deſſus, ou deuxieſme eſtage, ainſy que nommer le voulons, ſera pluſcourte & moindre la quatrieſme partie, diuiſee en ceſte maniere, Que le paraxette nomme de Vitruue Podium, ſera d'une groſſeur de coulomne, & demye de haulteur : la reſte ſe partiſt en cinq, l'une d'icelles ſera l'architrabe, friſe & corniche. Les nichetz auec les aornementz, viendront en perpendicule deſſus les feneſtres entre les arcques, & de la largeur eſtre faict cinq egales parties, les deux auront les coulomnes, la reſte ſera pour les nichetz auec les pilaſtres. La Corniche deſſus leſdictz nichetz tiendra aultant ſicomme la largeur dune dicelle colomne, & la Baſe d'une demy largeur. Les feneſtres entre les nichetz ſeront en iour la quatrieſme partie maindre que celle de lhuys, & de double haulteur. Mais de la reſte des aornementz (pource que ceſte œuure eſt vng petit meſle) lon trouuera au Ionicque, & par le Corinthe plus ample declaration. Les Trigliphes en ceſte compoſition, entre lune & laultte, n'auront leurs Methopes parfaictement quarrees, adcauſe que iay voulu poſer ſur chaſcune feneſtre & nichet trois Trigliphes, ainſy que lon peut apparceuoir en la preſente figure, Et ſi y reſte aulcune aultre meſure touſiours m'en raporte a la Reigle premier donnee.

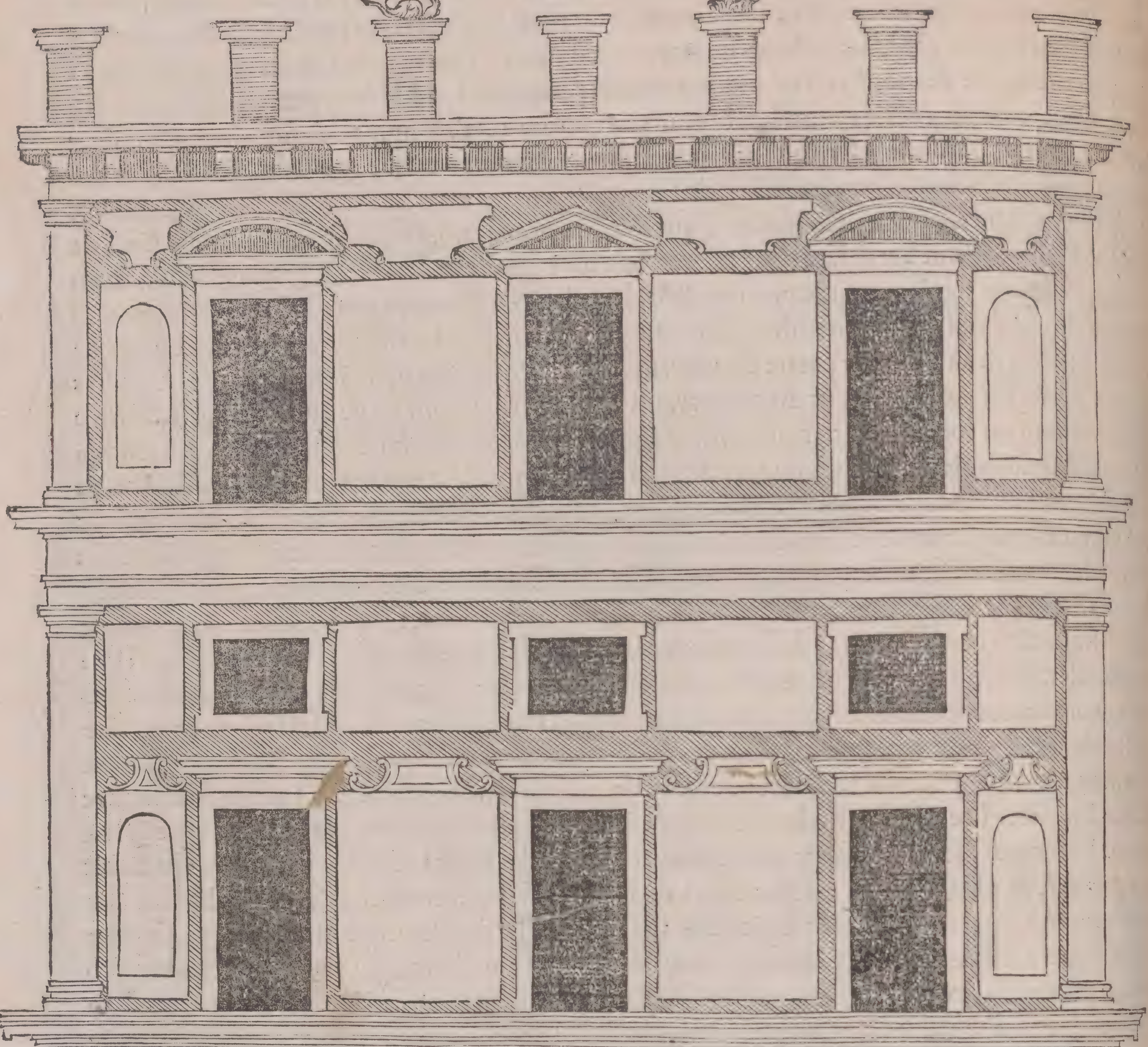



Podie.

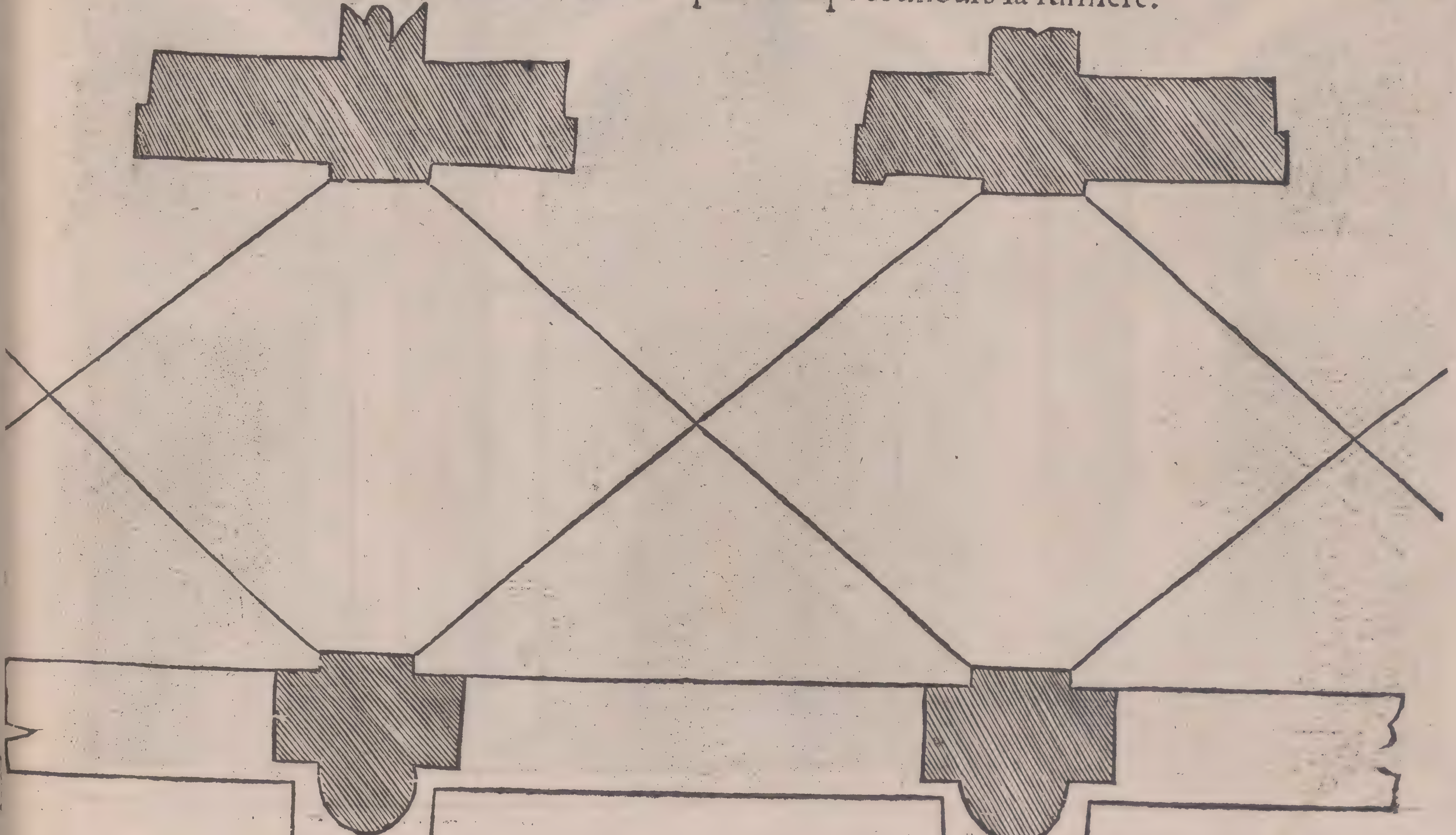
ET pource que tellefois quelqun vouldra auoir faict vne loge tout par arcure.et ainsy cōme deuāt auons mentionne,estre chose confuse de mectre arcures sur rondz pilliers:pourtāt y peult on bien mectre pilier ou colōnes quarrees,auec Bases & chapiteaux,cōe les autres.Et toutesfois que ceste figure demonstre vne maison entierre,laquelle semble trop petite pour quelcung ayant place spatieuse:a celle raison lon la pourroit estandre & r'alongir de.5.ou aulcunesfois de.7 arcures.Laquelle diuision se fera que chascune entrecolomne soit de.4.grosseurs. la haulteur des colōnes auecques bases & chapiteaux soit de six pars,& dessus icelles les arcures mises large deuant d'une demy colōne:l'ouuerture viendra d'une double proportiō.Dessus les arcures pose lon l'Architrabe,Frise & Corniche: la haulteur de tout sera de.2.grosseur de colōne.Et party iceulx membres en.3.& demye egales portiōs,vne sera l'Architrabe,vne & demye pour la Frise,& vne pour la corniche.Et quāt aux aultres membres, lon ensuyura la reigle preterite.Lhuys sera .2.colōnes de large.le pilastre de la sixiesme partie du iour: mais la Corniche de dessus ledict huys & fenestres tiendrōt egalle forme & haulteur du chapiteau.Les fenestres seront large dune colōne & demye & leur haulteur ou longeur soit prinse en diagone.Les colōnes angulaires serōt en largeur semblable aux aultres:mais leurs haulteurs serōt de.8.parties & demye.La deuxiesme ordre de dessus sera la quatriesme partie maindre:les colōnes angulaires auecques Architrabe, Frize & Corniche soiēt diminuee a l'aduenāt: les fenestres de dessus les arcqs auecques les pilastres,serōt large cōe celles de desoubz:mais leurs haulteur de.2.quarrez.la Frize & Corniche dicelles sera large cōme son Pilastre ou Supercile.Les petites fenestres de dessus,sont faictes pour.2.raisons,la premiere pource que si lestage est si haulte cōe par de hors se demōstre,la chambre & aussy la voulsure ou ciel sera tant plus cler: l'aultre raison est,que si lon vouloit pour aysemēt y adiouster quelq̄ chambre pendente,pourroiēt icelles fenestrettes seruir de lumiere. la troiziesme ordre ou estage sera maindre q̄ la secōde,la quatriesme partie:& puis apres icelle diuisee en.5.desquelles lune sera pour l'architrabe,frise,& corniche:iceulx membres departy en.3.egales portiōs,lune sera l'architrabe,laultre la frize,& la tierce la corniche.En la frize serōt cōpartys les Mutiles ou modigliōs, ainsy cōe lon apceoit.Le iours des fenestres serōt cōe des aultres,mais elles serōt la douziesme partie plushault p̄ ce quelles sont plus eslonguee de la veue.Les pilastres,frises & corniches serōt semblables aux aultres. les frōtispices & arcures se serōt sicōe aux huys de lordre doricque est mentiōne.Et pour enrichissemēt aussi pour poser & adioindre vne ordre encore au dessus,lon y peult mectre ces acroteres ou petitz pilastres,& de ceulx qui le myeulx duyrōt pourra on prēdre a seruir de trou de fumee. Les espaces d'entre les fenestres qui demeurent blanche,sont laissees por y paindre,selon le vouloir de l'architect,& du patron du logis.Et pour plusferme asseurāce de la fabricque sera bon d'y mectre aulcunes clefz de fer.Pour le moins au trauers de la gallerie ou loge,cōme dict est.

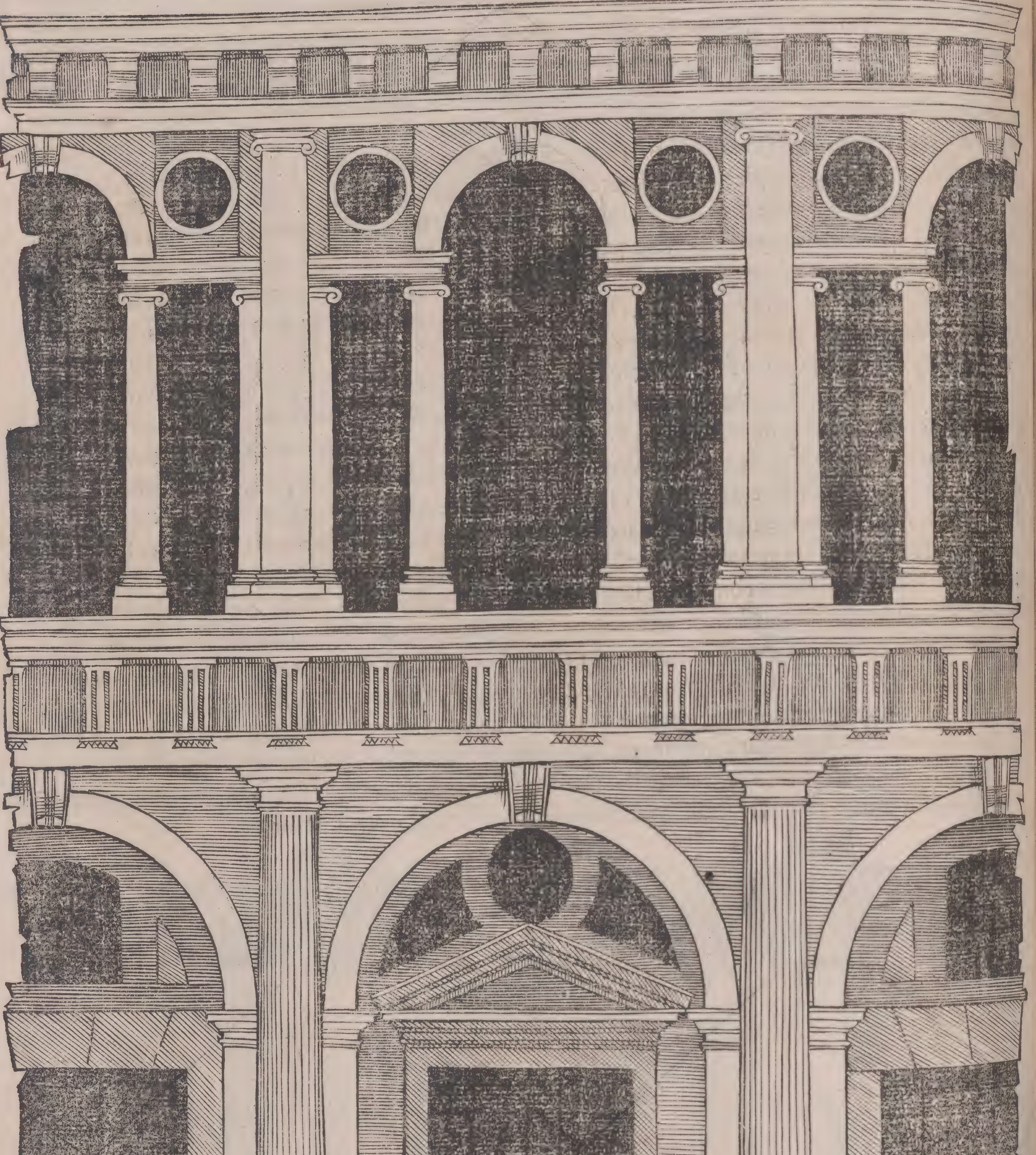


Pilastres

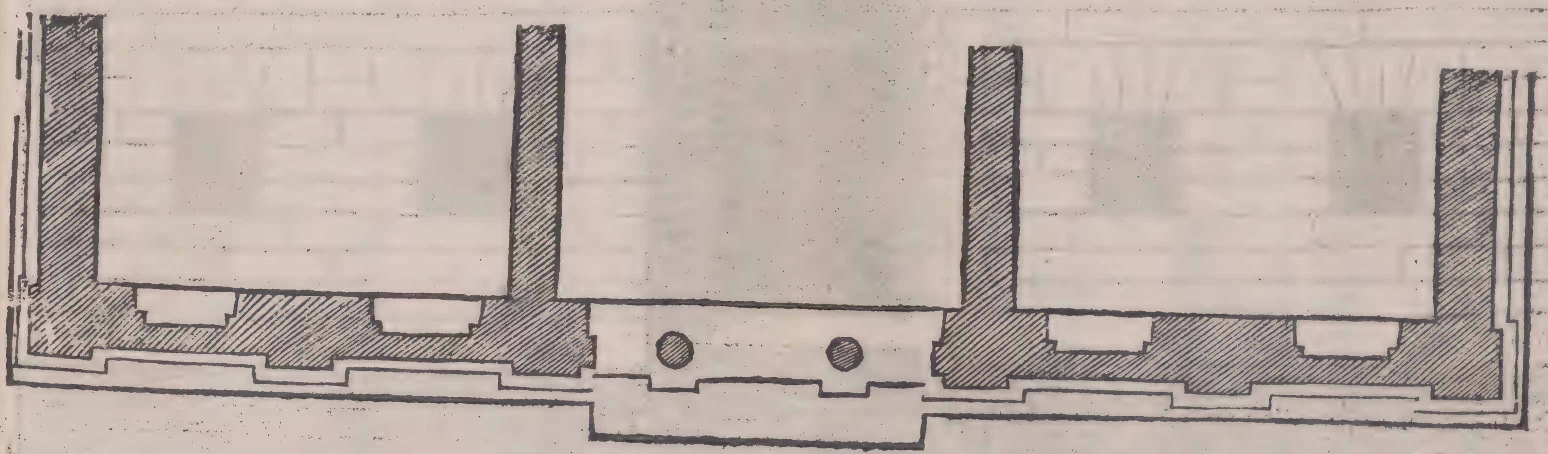


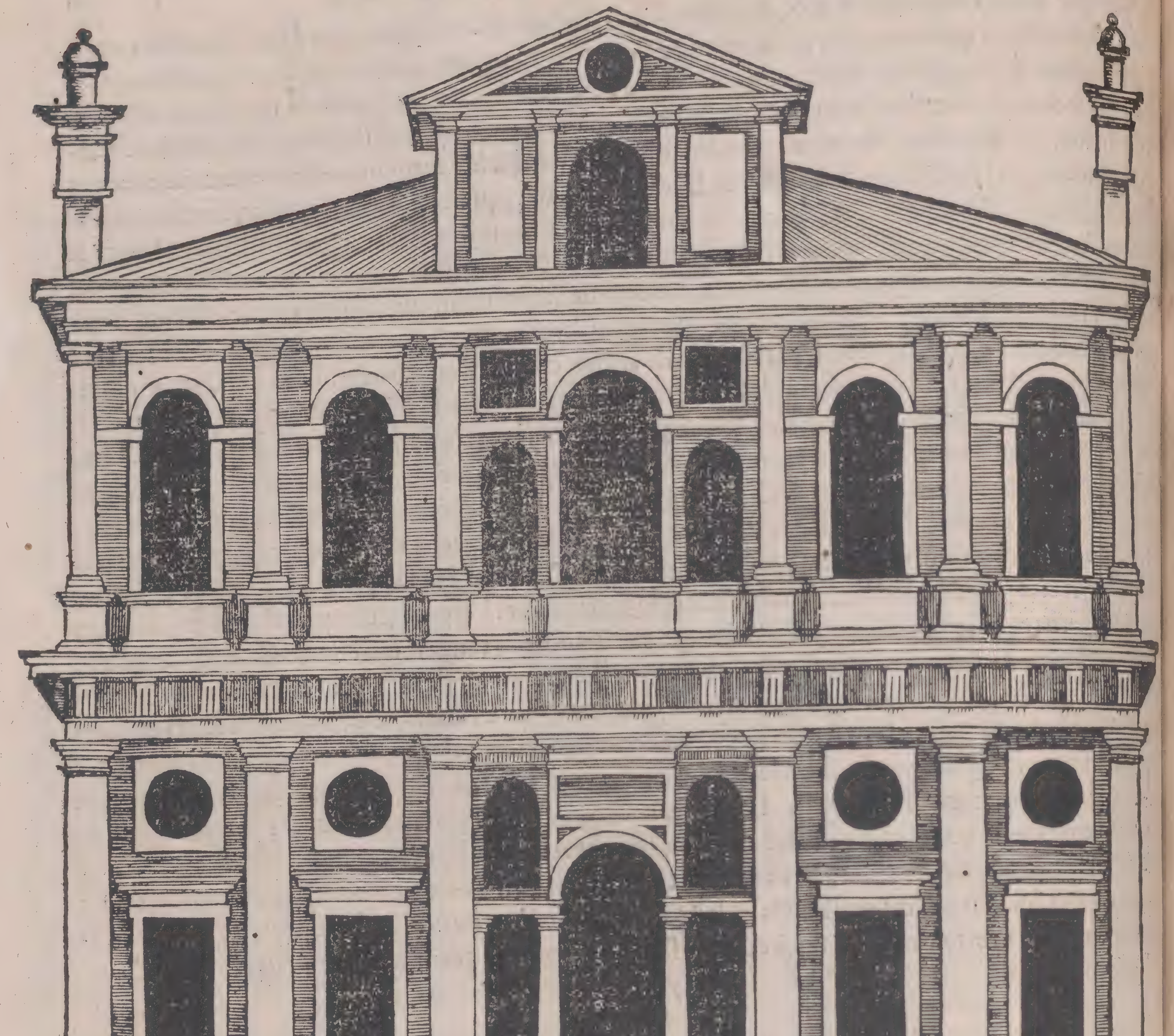
EN la noble cite de Venise, pource quilz sont fort estroictement logie, a cause du grand nombre de peuple, leur conuient choisir & cercher leurs iours ou ilz peultent: a l'occasion dequoy leur fabricque est fort different a ceulx des Itales. Neantmoins comme veoir le pouez lon leur peult donner iour assez, en obseruãt l'anticque, dequoy les diuisions serõt telles: Que lon partira la largeur d'ung arcure, en .2. pars & demye: vne part sera pour les pilastres (comprins la colomne) desquelz la grosseur sera de la moictie, & les colõnes rondes aultãt au cas pareille. La haulteur des arcures seront chascune dung quarre, & deux tiers: on les peult semblablemẽt faire de .2. largeurs en haulteur, la reste a laduenãt. Les chapiteaux ou impostes soubz les arcures, seront dune demye grosseur de colõne, en soy seruãt du mesme cõe cy deuant est demonstre au Theatre de Marcello. La porte soubz la gallerie sera en largeur de trois grosseurs de colom. & la haulteur vng quarre auec deux tiers: Le pilastre ou antipagmente sera de la huictiesme partie du iour d'icelle porte: la curonne sacordera aux chapiteaux. Mais adicindant dessus la Scime, lon fera le fastige ainsi que dict est, & au dessus dicelluy lon peult donner plus ou moins de iour selon l'oportunite de la fabricque. Et si icelle edificẽ est en quelque lieu ou place ouuert & frequente, lon y peult au costez adiouster bouticles, ainsy comme on voit en la presente, correspondant au residu de la fabricque. Dessus les colomnes est mise lepistile en haulteur dune demy grosseur de colom. la largeur des trigliphes aultãt pareillemẽt: la haulteur diceulx se cõpartira en sorte que les espaces dentre deux se trouuent quarrees, & la reste sera la dicte haulteur desdictz trigliphs. Sur iceulx pose on la corniche, dune sixiesme part plushaulte que lepistile. des particuliers distributiõs se fera en obseruãt la reigle preterite. Lordre de dessus sera la quatriesme partie moindre: en faisant soubz chascun base des pilliers vng plinthe de telle haulteur cõe la saillie de la corniche pourra supporter, & ainsi sera la reste party en cinq: vne dicelle sera l'architrabe, frise & corniche. lesquelz (cõe dict est) serõt party en trois. Les colõnes soubstenant larchitrabe serõt de neufz mesures en haulteur. Les maindres colõnes soubstenãt les arcures serõt plus delicates que les aultres la troxiesme partie. Lespace du millieu desoubz les arcz seront deux fois pluslarge que celles des costez. Par ainsy doncques les corniches qui soubstiennẽt les arcures posees sur les colõnes, & apres auoir faict le demy cercle iusques au desoubz de larchitrabe, pareillement les yeulx des costez, se trouuera tresclere: & ou il apartiendra aulcune chambre, lon pourra serrer le iour du millieu, & ceulx des coustez seruiront de fenestres, ce neantmoins l'ordonnance de dehors demeurrera, & aussy pardedens ne sera corrumpu, car le lieu clos sera pour cheminees, lesquelles on dict debuoir estre tousiours faictes entre deux fenestres proportionne a la face de lhomme, sicomme estant les fenestres les yeulx pour la lumiere, & la cheminee representant le nez, lequel recoipt tousiours la fumiere.



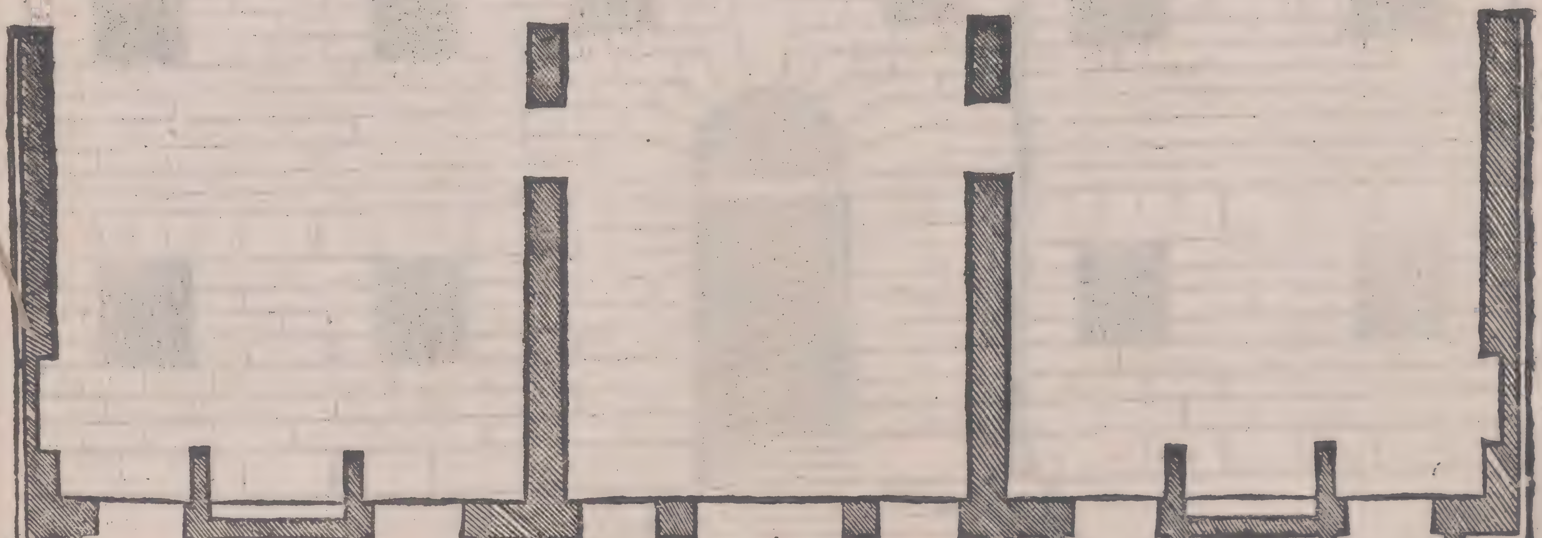


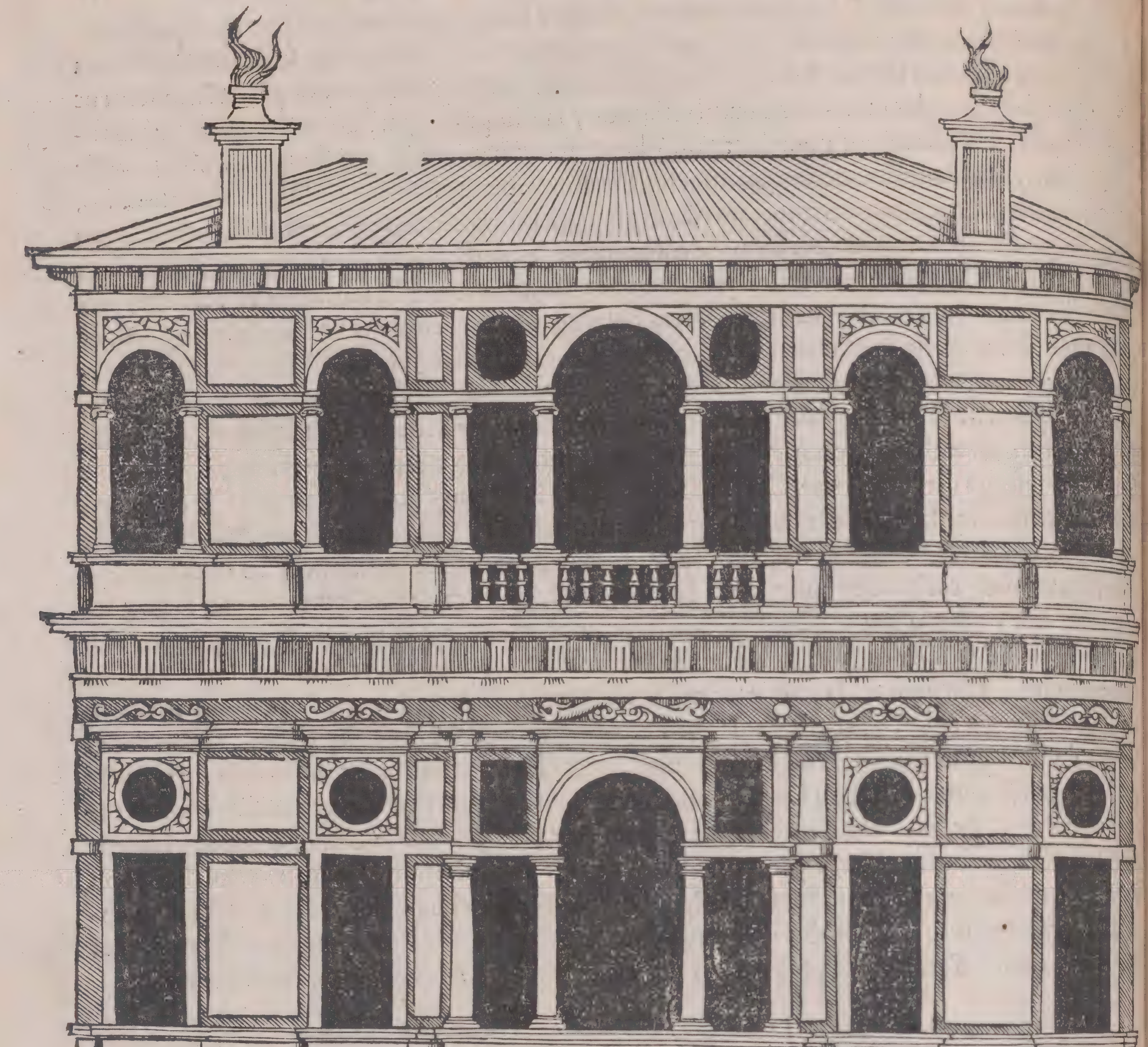
POur diuiser la presente face, comme il dict (car aultre prologue n'en faict il) partira on sa latitude en quatorze, & vne de ces diuisions sera pour vne coulomne, l'intercoulomne du millieu sera de six pars, les aultres serunt chascune de trois pars: les fenestres tiendront vne coulomne & demye, leurs haulteurs seront de deux quarrez & demy: les pilastres dune sixiesme partie du iour, les fenestres du premier ordre soient de semblable largeur, celles de desoubz seront d'ung quarre parfaict, & les aultres de dessus icelles d'ung quarre & demy. La largeur de la porte sera de cinq grosseurs de colomne, a celle fin que les coulomnes ayent leurs fondement solide & ferme, La haulteur dicelle porte est d'ung quarre & deux tiers. Mais les penãtz auec la reste voit on assez en la figure. Depuis embas soubz l'arcure de la porte iusques dessus la fascie seront deux grosseurs de coulomne. Et obstant que touttes aultres ordres sur ordres veullent & requierent estre racoursie de la quatriesme partie, en cest endroict (par mon aduis) pource que la compartition des coulomnes commencent dessus ceste œuure rusticque & massif, & aussy entendu que le massif ne contient trop grande place, & que pareillement est suffisamment fort, apartient destre de la mesme haulteur. Dessus la premiere ordre doncques fera on vng Podie ou apuyemẽt, d'une grosseur & demye de coulomne en haulteur, sur lequel lon posera les coulomnes en tel ordre comme dessus est dict. La haulteur dicelles sans le Podie se partira en cinq, dequoy les quattres seront pour les coulomnes, & laultre partie pour leurs aornemẽtz: dequoy les Trigliphes seront compartis ainsy que lon voit, obseruãt la reigle deuandicte. Lespace du mytan soit ainsy diuisee, que les petittes colomnes soient dune demye grosseur des grandes, & l'entrecolomne du milieu soit double en largeur de celle des costez. Lesquelles seront egale aux yeulx des fenestres, dessus icelles pour plusgrande lumiere fera on des yeulx ou petitz rondz, & dessus les petittes espaces pareillement, telz petitz fenestretz ainsy que lon voit en la presente, ou pour acompaignemẽt y peult on faire aussy des yeulx. Et neantmoins sil reste encore aulcunes particuliers diuisions, lon les cerchera tousiours plusauant. La tierce ordre auec tous ces membres sera pareillement de moindre statue la quatriesme partie, mais les fenestres seront large comme celles de dessoubz, & semblablement aussy leurs haulteurs. Toutes les aultres choses se peultent facillement trouuer au compas. L'eleuation du millieu sans le frontispice sera en haulteur de la moictie du troiziesme ordre. De la reste peult l'Architect croistre ou diminuer comme il luy plaira.



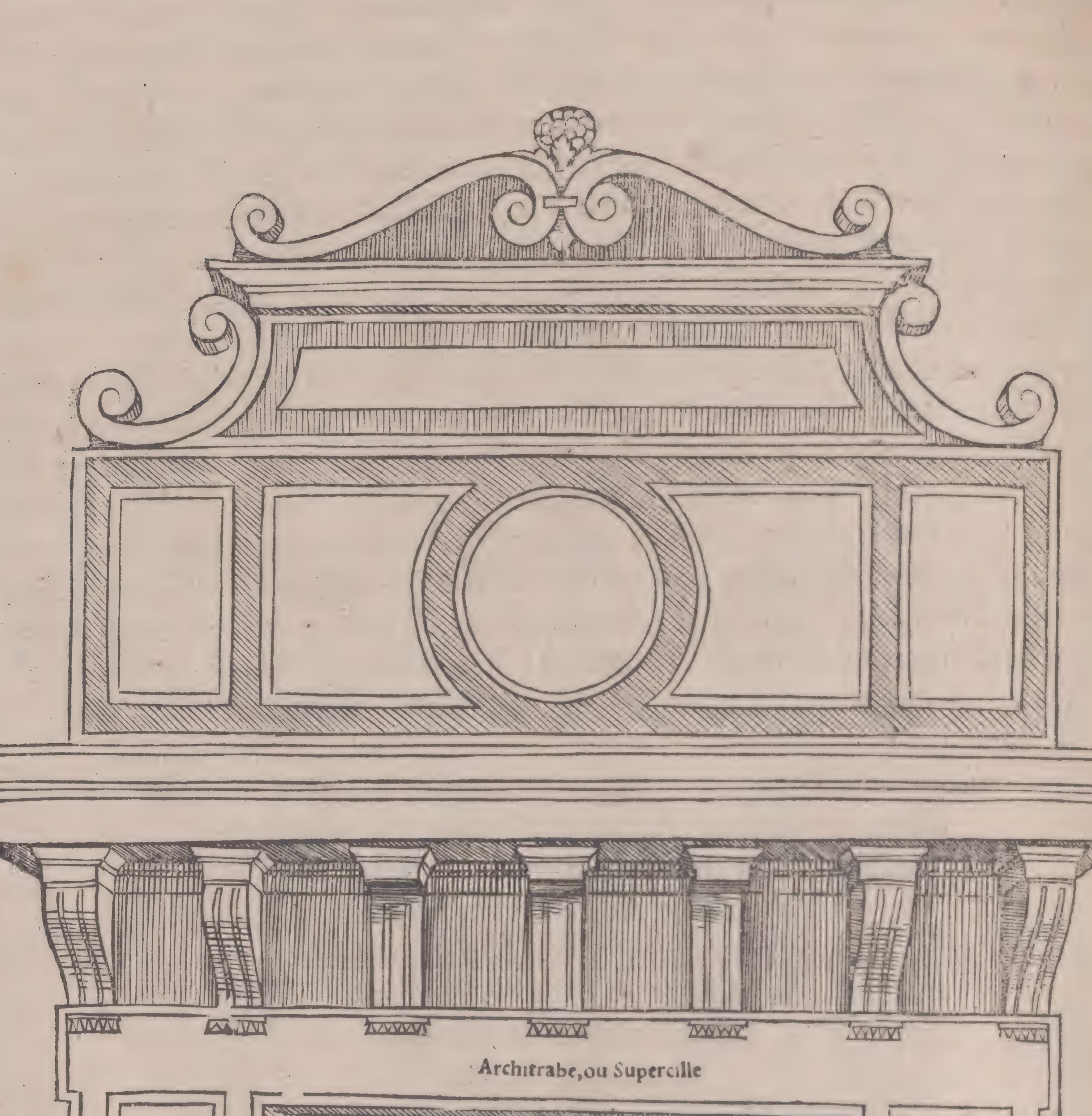


IAy cy derrier demonstre en deux manieres comme lon pourra faire les faces ou representations de maisons a la mode de Venise,mais pource que en telles faces ilz se delectent d'aulcunes saillies ou galleries sortant hors des fenestres,& cecy font ilz pour pouoir plus cõmodement iouyr de la frescheur des eaues des canaulx.Parquoy la plusgrand part des maisons ont leurs faces sur iceulx. Pareillement pour les triumphes & festes nauigables qui souuentesfois en icelle ville se font,y ioindant & rendant grandes saillies a la veue. Et sont toutesfois choses vitieuses, lesquelles n'ont aultres supportz que des Modiglions.Considerãt aussy que tel œuure,n'ayant son assiete ferme & stable,nuyt & corrumpt le mur:a quoy les Anticqs ont bien pourueu,quelz n'ont iamais faict telles saillies,sinon celles des corniches. Pourtãt ie diz,Si lon veult en telz charpentaiges faire telles œuures, obseruãt raison, sera besoing que le premier mur soit de telle grosseur quil saille aultant cõme le plat ou allee dicelle saillie ou gallerie appartient,sicomme lon apperceoit au plant ou platte forme.Et pource que le mur du mytan saille plus que celluy des costez, si ainsy est qu'on ne le vueille faire si espes, lon peult faire par dedens vng fort arcq, qui soubstiendra celluy du millieu,Combien quil n'est de grande charge & petitte pesanteur. Ce plant sentend sur lestage du Rusticque. Cest ordre doncques faict ainsy quil est demõstre,la comparti tion de ceste face sur laultre,sera que la partie du millieu se fera de trois portions,& les costez de trois & demye,i'entens dedens mur,comme le plant le demonstre. La haulteur de ce deuxiesme ordre, sera comme celle de desoubz,pour la raison dicte en la carte passee.Et premier se fera lapuyement dict Podie, d'une raisonnable haulteur pour appuyer, ce qui reste se partyra en cinq, vne dicelle sera l'epistile ou architrabe, frize,& corniche, iceulx desparty comme souuentesfois est mentionne.La largeur de la partie du millieu soit en ceste maniere,que l'ouuerture auec l'arcure,soit doublee a celles des costez,& la haulteur de deux quarrez.Et ainsy les architrabes mises sur les colomnes pour soubstenemẽt des arcures,toutes les fenestres suyuront icelle renge,Aussy pour plusgrande commodite du iour,& pour aornementz seront faict des yeulx & des petittes fenestres quarrees. Et si les enrichissementz de plusieurs choses (pour la despence) ne se veullent faire de marbre ou aultre pierre par paincture les peult on accomplir. La troixiesme ordre sera aussy la quatriesme partie maindre que la secõde,& ainsy aussy chascune partie a l'aduenant ensuyuãt la preterite reigle:& combiẽ que sur le Doricque lon pose le Ionicque,ce que les anticques ont faict en moult d'edifices,sa proportion & mesure se trouuera cy apres en l'ordre Ionicque.





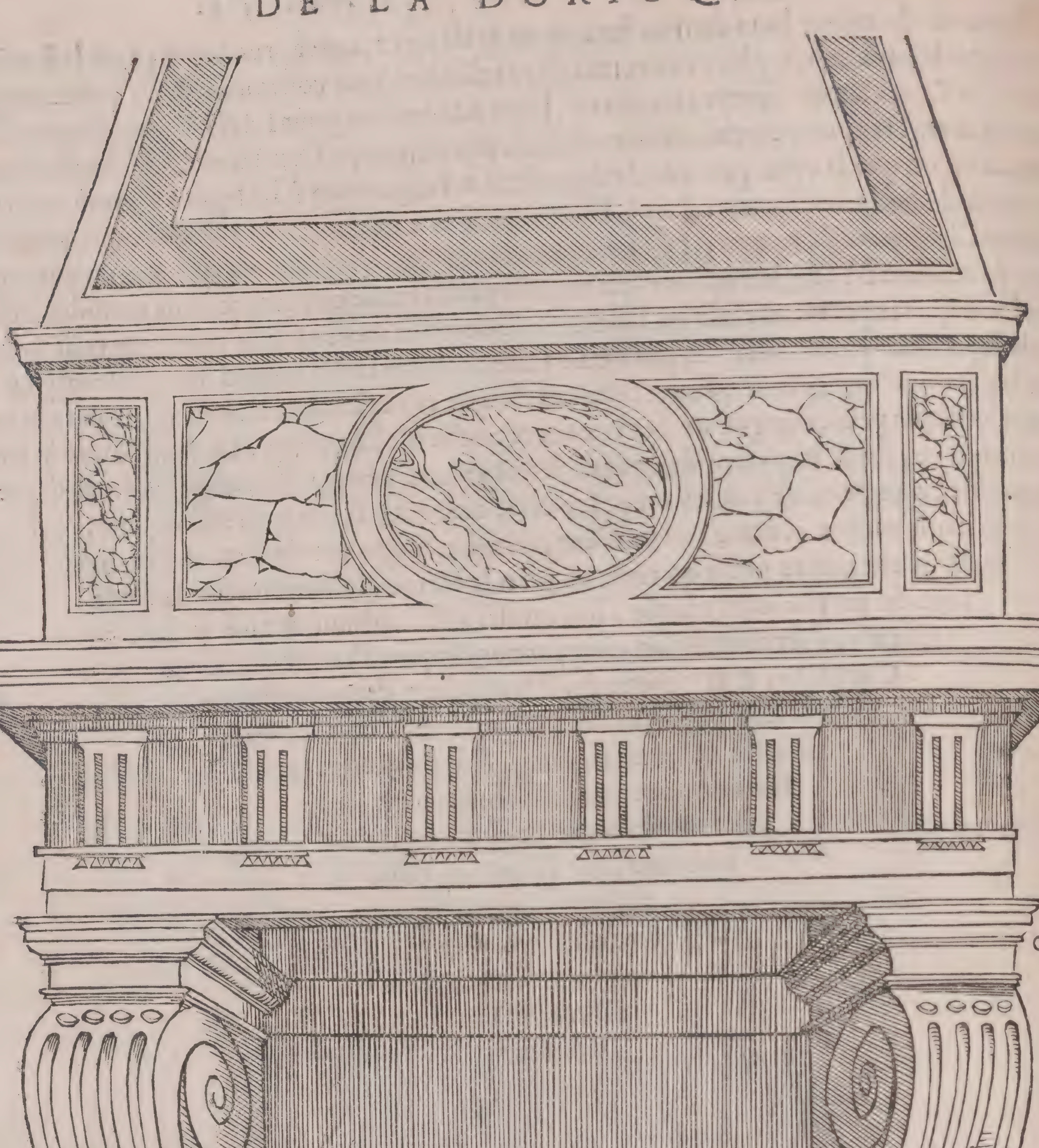
COmbien que l'Architect ayt veu plusieurs manieres d'inuentions en ces choses passees de ceste œuure Doricque,& luy duyra a se seruir de plusieurs ordonnances de cheminees : neantmoins i'en mectray deux de ceste ordre Doricque, vne moyenne entierement fermee en dedens mur pour quelque petitte chambre ou maison : laultre pour vne place spatieuse sortant du tout hors mur auec ses Modiglions. Pource que aulcunesfois vne petitte chambre seroit occupee d'une cheminee,par ainsy est besoing de la faire totallemēt en l'espesseur du mur,& la haulteur de l'ouuerture selon l'opportunite du lieu,& se partira ladicte haulteur en quattre pars & demye,lune sera la largeur du pilastre,mais l'Architrabe contiendra la moictie. Le fillet courant a lentour sera de la septiesme partie. Pareillement sont aussy tous les aultres filletz de mesme largeur. Les Trigliphes & Modiglions seront vne demy largeur d'Architrabe,mais leurs haulteurs prendra on en ceste maniere,Que ainsy que les Mutiles estant sur les pilastres,& l'entredeux,ou methopes diceulx estre comparty quilz ayent leurs largeurs de celle de l'Architrabe, neātmoins les espaces ou Methopes entre les Modiglions n'aurōt point leur quarre parfaict.Les chapiteaux des Mutiles & Trigliphes seront en haulteur dune demye largeur desdictes Trigliphes . La couronne,Scime,& Cimaise soient en haulteur comme l'Architrabe : & partis en deux,lune des pars sera pour la couronne, de laultre fera on trois diuisions , vne pour la Cimaise auec son fillet. les aultres deux pour la Scime,auec son fillet.La proiecture de la couronne sera de telle saillie, que les espaces dentre les Chapiteaulx des Trigliphes soubs le fond de la couronne viengnent en quarreure . A celle fin que si on y vouloit faire quelque enrichissement comme de roses, elles puissent auoir lieu de proportion, La proiecture de la Scime,auec son fillet ou Cimatie , soit en quarreure . Et ce qui vient dessus est au vouloir & plaisir de l'Architect. Mais si la cheminee est de petitte corporance, pour quelque petitte estage , lon fera le pilastre de la septiesme part, de la haulteur de l'ouuerture, & le surplus aussy que dict est.


Architrabe, ou Supercille

LA suyuante cheminee hors du mur fera on en telle sorte, que apres auoir prins la haulteur & largeur selon le lieu & place conueniēt, sera telle haulteur commenceāt au pauez iusques au desoubz de l'Architrabe partye en quattre, l'une baillera on pour l'Architrabe, Frize & Corniche, iceulx membres party cōme deuant est dict. Et combiē quil semblent estre de plusgrande haulteur, ce vient, que la veue procede de desoubz. La l'argeur des Modiglions seront de la septiesme partie de leurs haulteurs. Les Chapiteaux d'une demy largeur diceulx, ce partissent sicomme du Chapiteau Doricque est cy deuant mentionne. Aulcuns ya qui diminuent embas la largeur de cesdictz Modiglions d'une quatriesme part, a cause que les piedz de desoubz saillent de rechief vne quarte partie, & ainsy les Plinthes de desoubz iceulx piedx vienēt de telle largeur comme la superieure partie: mais si lon veult faire iceulx Modiglions d'une egale largeur, ce priseroie ie pour quelque grande oeuure, considerāt que la partie inferieure se retire vers le mur, & par estre quelque peu eslongue de la veue se restroissit d'elle mesme. Et pource que la partie tirant la fumee, suyst la pyramide, qui ne seroit en vne oeuure de grande haulteur chose aggreable, a celle cause pourra on poser ceste ordre sur la premiere Corniche, tant & si hault ou bas comme lon vouldra, ou selon la qualite du lieu. Ceste maniere de cheminee peult on tenir en grande forme, neātmoins son la veult faire de petitte corpulance, lon diuisera sa haulteur depuis le bas, iusques a l'Architrabe en cinq parties, de quoy l'une sera pour la Corniche, & la largeur des Modiglions dune neufiesme part de leur haulteur, les Chapiteaulx chascun dune moictie de leurs largeurs. Par ainsy en ceste forme moyenne se trouuera plus gratieuse & plaisante. Et ce dyie par experience, par ce que iay tenu en aulcunes cheminees ceste grosse mesure en petite forme, lesquelles se trouuent encore trop grandes.

∴

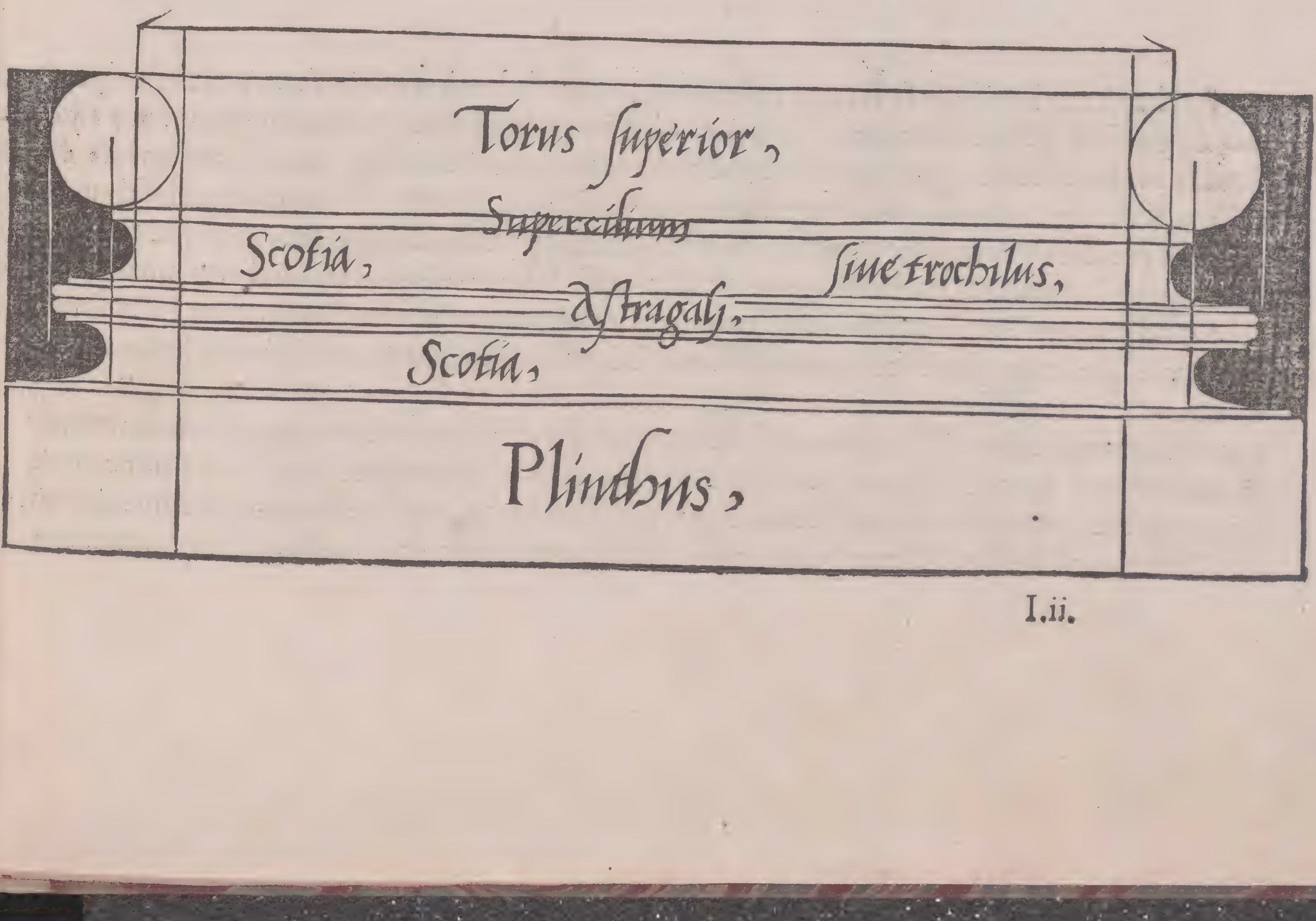
¶FIN DE LORDRE DORICQVE.


Chapiteau
Modiglions

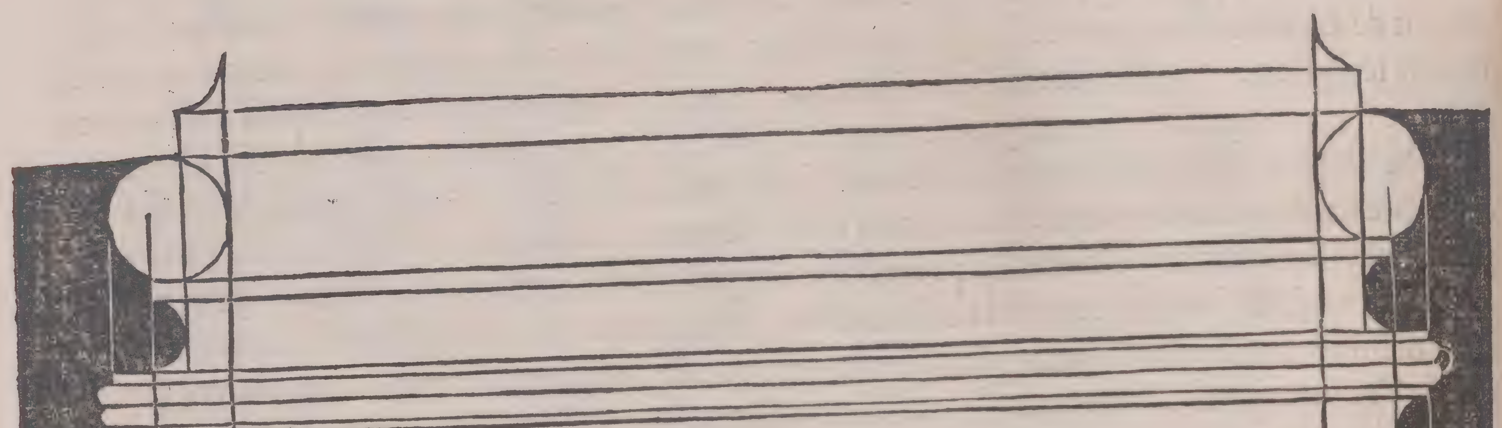
De l'ordre Ionicque auec ſes aornementz.

CHAP. VII.

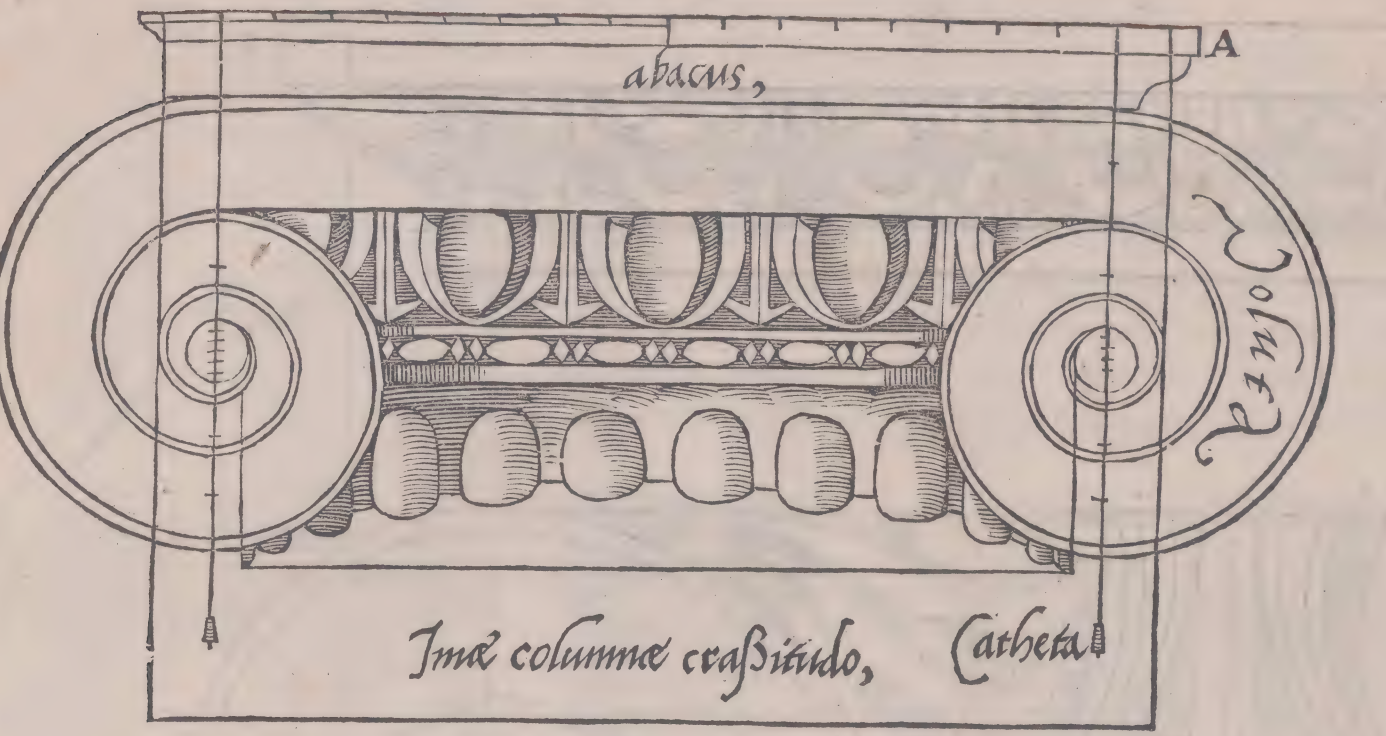
DE ceſte oeuure Ionicque traicte Vitruue au quattrieſme liure, chap. premier. Et ainſy comme dict eſt, les Anticques prenoient icelle de forme feminine, & la dedierent a Diane, Apollo, & a Bacchus.&c. Mais entre nous Chriſtiens ayans a faire quelque temple d'icelle ordre, nous les dedierons a quelq; ſainctz ou ſainctes, quelz en leur viuant ont eſte de corpulence, entre le robuſte & delicat. Pareillement en cõmuns ouuraiges, ſi ainſy eſt que ce ſoit pour aulcun homme docte, coy, non robuſte, ny auſſy trop delicat, a iceulx duyra ceſte ordre ou maniere. Or venons aux meſures. La Coulomne Ionicque auec Baſe & chapiteau pour vne reigle cõmune ſe fera de.viii.meſures. Combien que Vitruue la eſcript de huict & demye. Selon l'oportunite la poura on faire auſſy de neuf ou plus, ſelon les lieus & qualitez des edifices. Mais celle comme iay dict, ſe fera de huict parties, l'une deſquelz ſera la groſſeur dembas : & par ainſy ſera la Baſe d'icelle d'une demy groſſeur. Laquelle Baſe eſcript Vitruue fort diligẽtement au.iii.chap.du.iii.liure en telle maniere, que la predicte Baſe ſoit d'une demy groſſeur de coulomne. Le Plinthe d'icelle ſoit de la troizieſme partie. De la reſte ſen fera ſept parties. les trois d'icelles ſeront pour le Thore: & les quattre pour les deux Trochilles, auec leurs Aſtragales & filletz : & que chaſcun trochille aye ſon aſtragale. Les aſtragales ſeront de lhuictieſme partie du trochille, & les filletz de la moictie diceulx. Et combien que chaſcune Scotie ou trochille auec leurs appartenãces ſoient d'une egale haulteur: toutefois ſe monſtrera celle d'embas plushaulte, car ſa proiecture viendra gliſſer iuſques au bout du plinthe. La proiecture duquel plinthe aura a chaſcun coſte lhuytieſme & ſizieſme partie de la groſſeur de la colõne. Par ainſy contiendra ledict plinthe a tous couſtez la quatrieſme & huictieſme partie plus que la groſſeur de ladicte coulomne . Et pource que le fillet (de Vitruue appelle ſupercile, de noſtre aucteur oultre paſſez) eſt occupe de ſi puiſſant thore: me ſemble eſtre choſe raiſonnable, que icelluy fillet ſoit encore vne fois auſſy grand que les aultres, touſiours obſeruant en tous les membres telle diſcretion, comme dict eſt au Doricque.



POurce que ceste Base Ionicque, descript de Vitruue, ne contẽte la plusgrãde partie. Pour cause que le Thore est fort materiel, & les Astragales fort petitz desoubz tel gros membre, selon le iugement de plusieurs scauantz & doctes, lesquelz ont pour telles affaires souuentesfois dispu tez. Parquoy auec reuerence & grand regard a tel aucteur, en formeray icy vng a mon opinion & semblant. Le Plinthe doncques estre ainsy faict comme dict est, la reste se diuise en trois parties, l'une dõnera on au Thore, le surplus soubz le Thore sera party en six, vne d'icelle sera pour vng Astragale, & son fillet de la moctie. Le Supercille ou fillet estant soubz le Thore, soit aussy large comme l'Astragale: la reste est pour le Trochille. L'aultre troiziesme partie restante, se partira aussy en six, l'une pour l'astragale: vne moictie pour son fillet, & aultant pour celluy de desoubz. La reste est pour le Trochille sortant desoubz, ainsy que dict est.

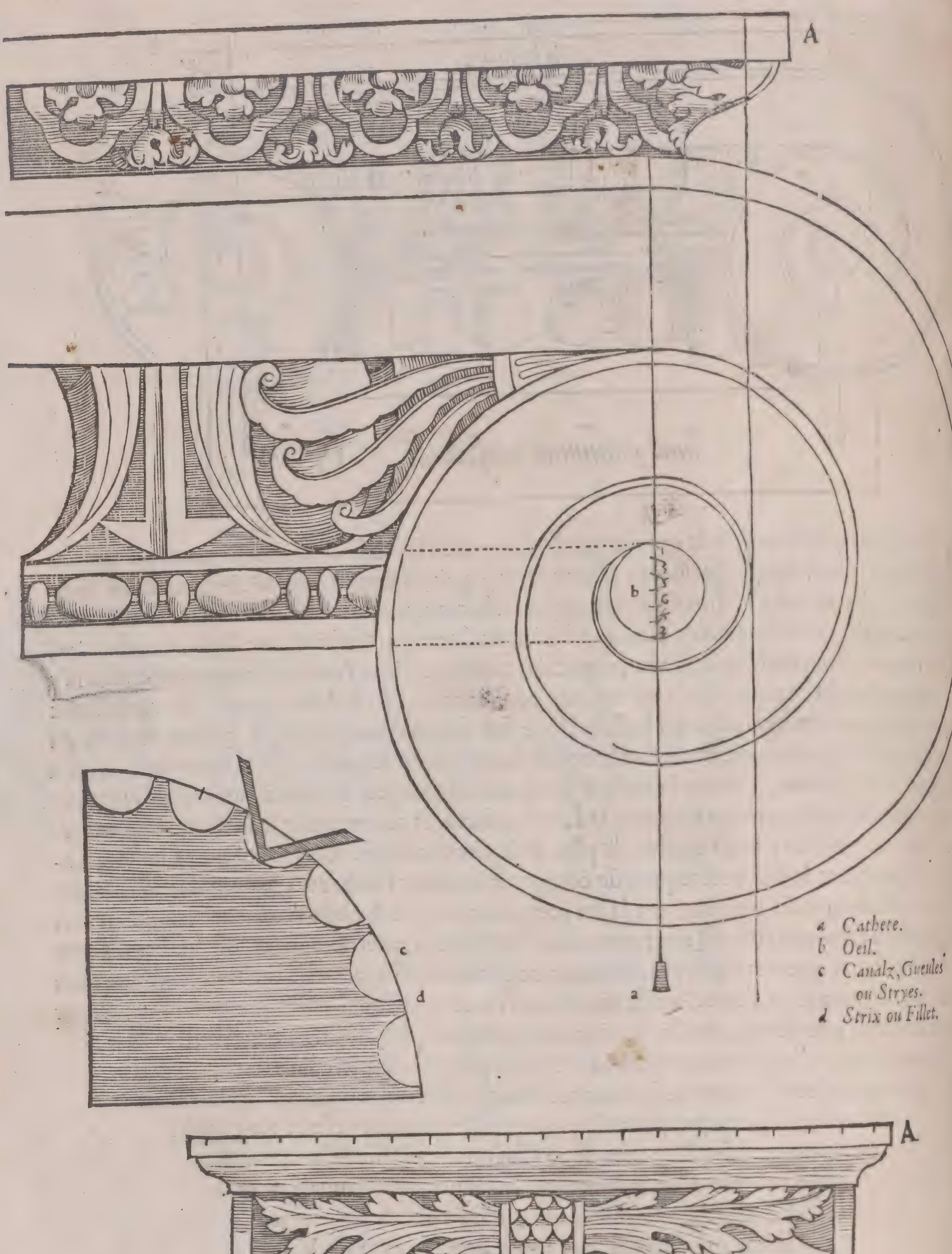


LE Chapiteau Ionicque se fera en ceste maniere, que sa haultreur soit d'une troiziesme partie de grosseur de la coulomne, & le front de l'Abacus large vne grosseur de colomne y adiou stant la dixhuictiesme partie, qui contiendra en tout dixneuf mesures: mais retire vne d'icelle mesure & demye, a chascun des costez, la se pendra la ligne appellee Catheta, laquelle contiendra neuf mesures & demye, ce viendra a la myte de la largeur du Chapiteau, vne partie & demye seront pour l'abacus, desquelz coings peult on choisir & faire selon celuy du dextre ou senestre, car tous deux sont Anticques, les huict parties pendans soubz l'abacus, seront pour les Volutes. Et pource que seroit chose fort penable de mectre ou demonstrer en ceste petitte figure, principalement en loeil les mombres, a celle raisou en ceste carte suyuante mectray en grand plus ample demonstration, & la aupres aussy la maniere des distributions des gueules ou canaulx de la coulomne, & auec ce la figure des costez des volutes & chapiteaulx. Et si la coulomne est de quinze piedz embas, sera enhault diminuee la sixiesme partie, en sorte & maniere cõme dict est a la Thuscane: & si elle est de. xv. piedz en sus, lisez Vitruue au troiziesme liure Chap. deuxiesme.



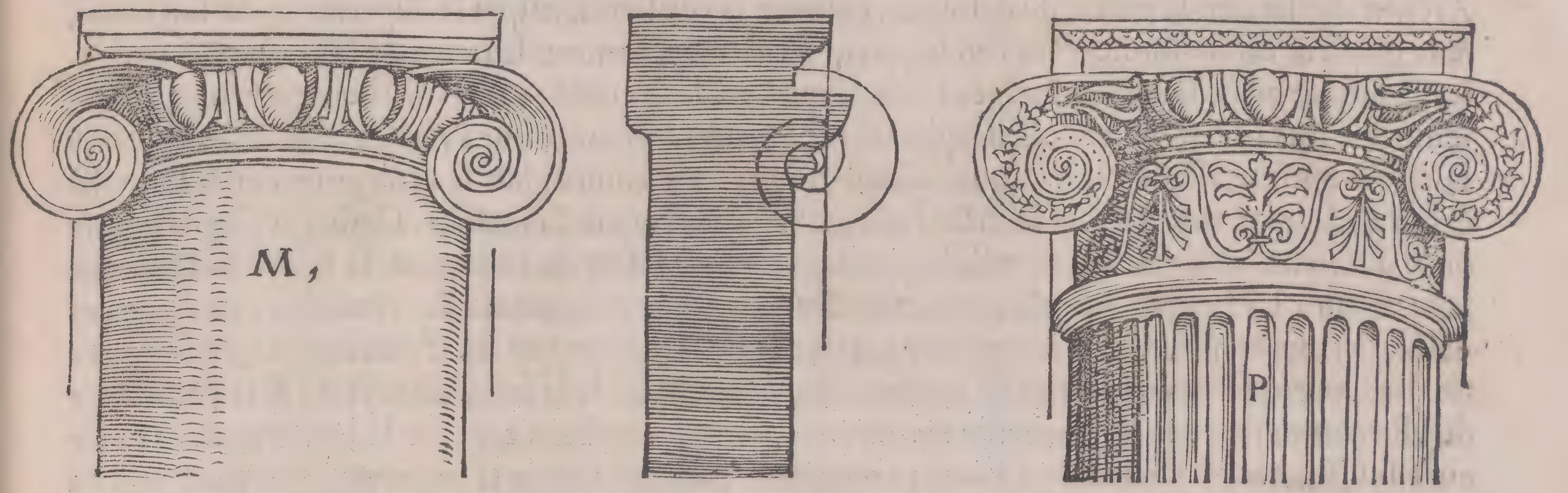
QVant doncques le corps de ce Chapiteau Ionicque est parfaict, si reste il encore descripre icy des Volutes, lesquelles seront faictes sur la ligne nomme Catheta : & apres auoir laisse de desoubz l'Abacus tirant embas quattre mesures, la cincquiesme sera pour l'oeil, & ainsy demeurera depuis loeil embas encor trois, qui feront les huict parties, ainsi que dict est. Ledict oeil sera diuise en six, & en dedens icelluy marquez les nombres cõme l'on peult apparceuoir, & ainsy posera on la pied du compas sur le poinct vng, & laultre pied a ladicte ligne Catheta desoubz l'Abacus circuyant embas iusques a ladicte ligne sur lhuictiesme partie, & laissant le pied du compas sur icelle ligne, en mectant l'aultre pied sur le poinct deux, & tournez de rechief en montant iusque a la Catheta, & tenez la aussy le pied dudict compas, & rasseez l'aultre sur le poinct trois, tournez de rechief embas iusques a ladicte Catheta. Et tenant aussy la vostre pied, & ramenant l'aultre iusques au poinct quattre, & puis de la circuyant en montant iusques a ladicte Catheta, & la acrestant ledict vostre pied de compas, en posant l'aultre sur le poinct cinq, & ainsy circulant a l'entour faict on a six. & a la fin paruient a fermer & clore vostre oeil, auquel si l'on veult, peult on faire vne rose. Quant aux aultres particuliers membres peult on facillemẽt trouuer au compas. Les gueules ou stryes des coulomnes, quelles l'on appelle canaulz, seront en nombre de vingt & quattre, & l'une d'icelle diuisera on en cinq, desquelles les quattres demeureront pour lesdictes gueules ou canalz : la cinquiesme sera le plat ou fillet, appelle strix de Vitruue, & depuis l'ung des cantons desdictz platz iusques a l'aultre lon tierera vne ligne, & le mytan sera le centre de la caueure. Mais si aulcunesfois on vouloit faire vne coulomne delicate, sembler estre materielle, y conuient faire vingthuict stryes ou gueules. L'abacus de ce Chapiteau est sur les costez aussy large comme deuant, lequel coste est proportionne apres celuy deuandict. Lecteur discret iay tire ces volutes icy selon ma simplicite, a cause que le texte de Vitruue est fort obscur & pesant a entendre, & que plus est, promectant le mesme aucteur, la figure de ceste volute au dernier liure, ensemble aultres belles choses, lequel liure n'est a trouuer.

∴

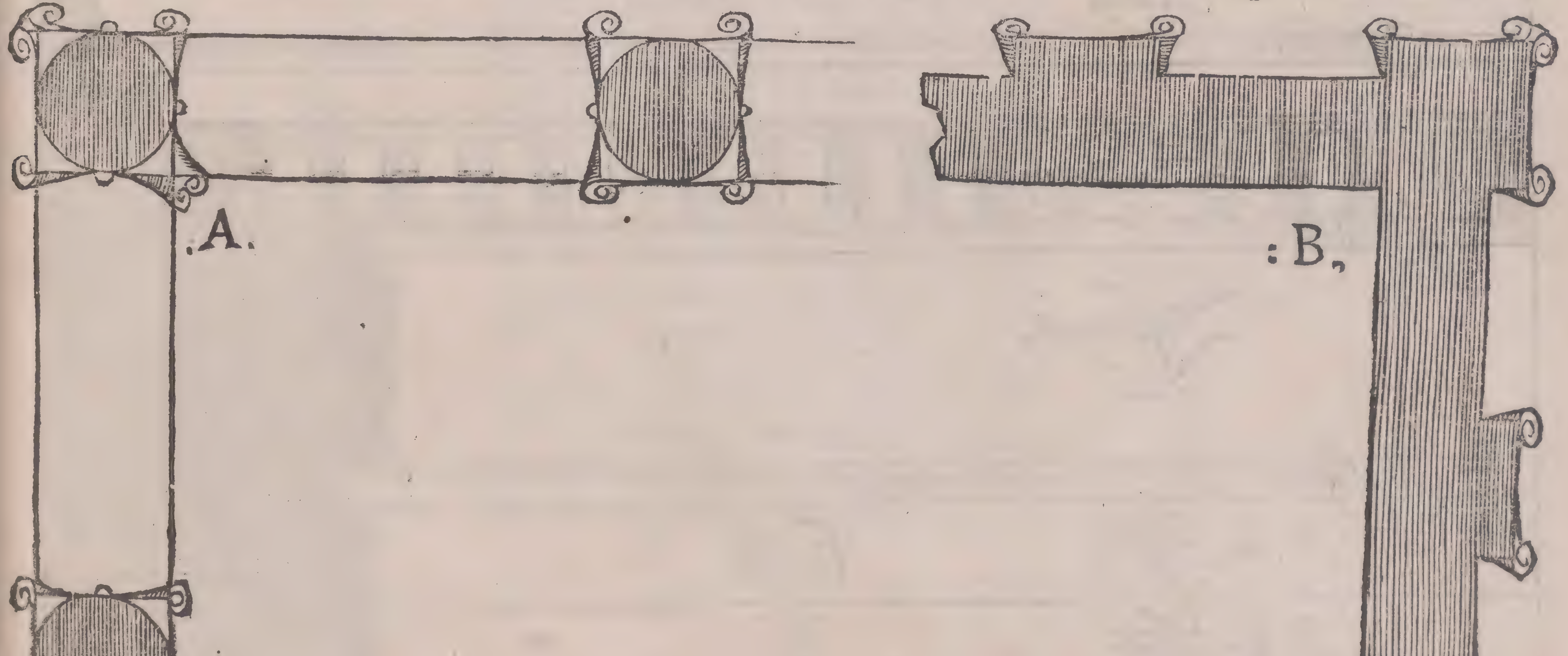


a Cathete.
b Oeil.
c Canalz, Gueules ou Stryes.
d Strix ou Fillet.

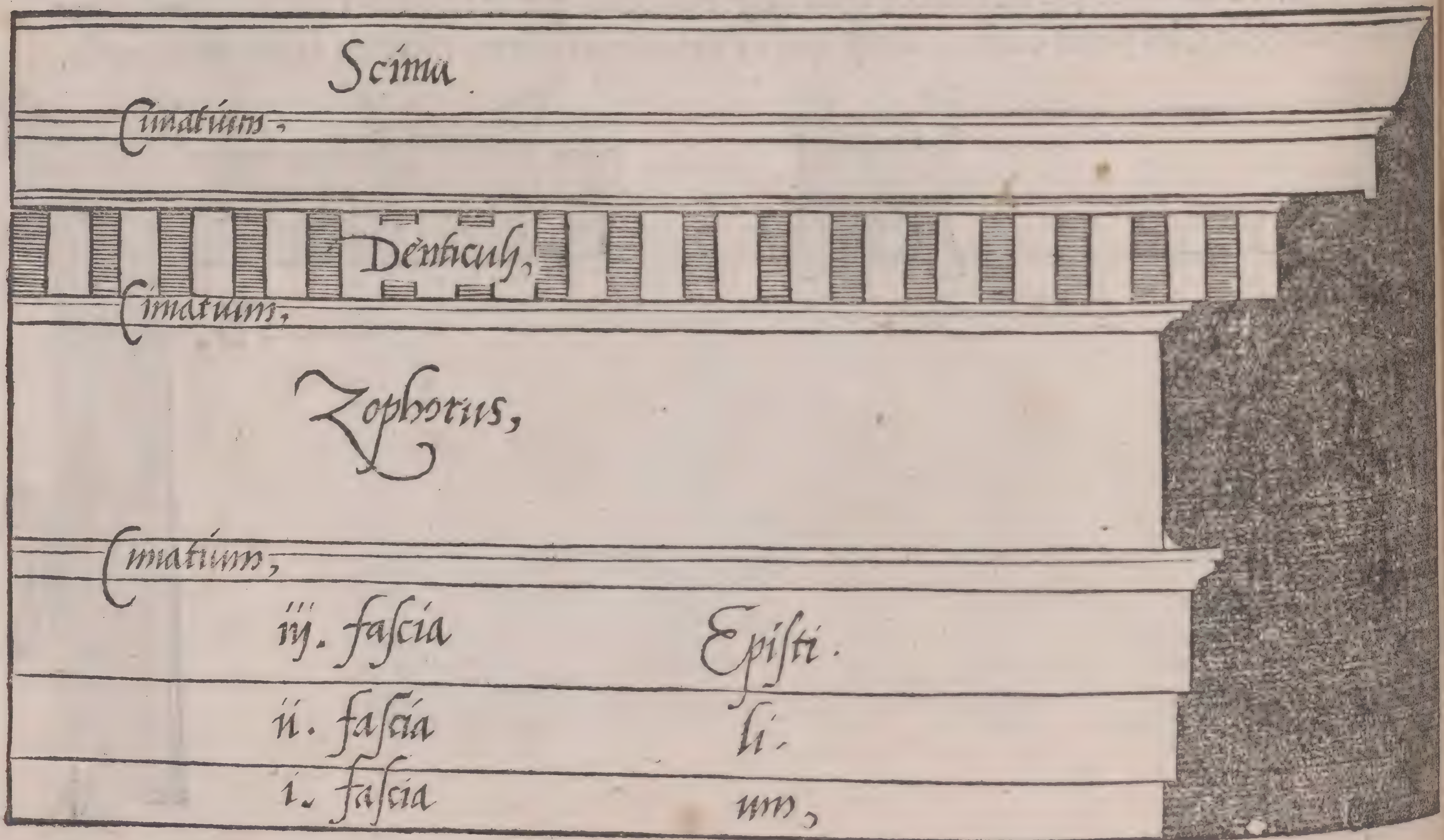
CY derriere ay demonſtre ſelon le texte de Vitruue du Chapiteau Ionicque, aultant qu'eſt en ma poſſibilite de l'entendre. Maintenant demonſtreray comme d'aulcuns Romains Anticques ſeront faictz. Le Chapiteau. M. eſt encor au Theatre Marcelli, duquel mectray aulcunes meſures generales. Le frond de l'abacus eſt ſemblable a la groſſeur de la colōne embas. les volutes saillēt dehors la ſixieſme part de l'abacus, & pendent iuſques a la moictie. La haulteur du chapiteau eſt la troizieſme part de la coulomne embas. Mais pource que telz chapiteaux ſembloient eſtre daulcuns Architectz ſobrement enrichiz, y ont adiouſte vne Frize, ſicōme l'on peult apparceuoir au Chapiteau P. faiſant la haulteur du chapiteau de deux tiers de groſſeurs de la colomne embas. Lequel chapiteau lon peult veoir pour le iourdhuy en Rome, auecq̄s pluſieurs aultres ſemblables.

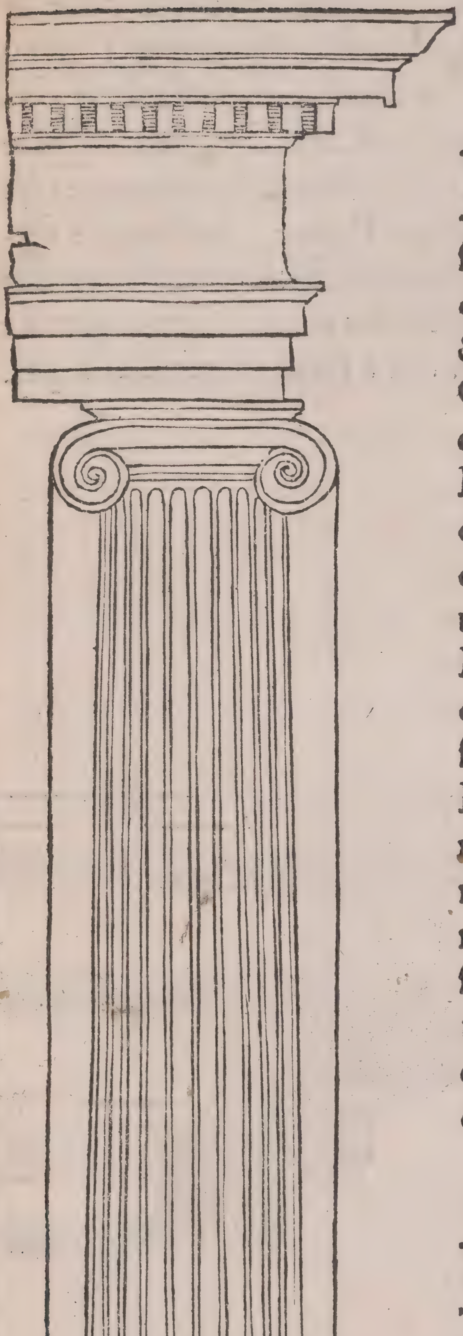


ET pource que aulcuneſfois pourroit a l'architect eſcheoir, de faire quelque cloiſtures carrees auecques chapiteaux Ionicq̄s, en quoy ſont eſte aulcūs architectz deſfaillans en la poſitiō des volutes, & pour reſiſter a ceſte erruer, luy ſera beſoing de faire les chapiteaux angulaires, ſicomme en ceſte platte forme lon peult apparceuoir, & de tel chapiteau fut vng trouue en Rome, lequel a pluſieurs fit ymaginer & ne ſcauoient comprendre a quelle intention icelluy pouoit eſtre faict, & pour reſolution fut appelle le chapiteau de confuſion, toutesfois a la parfin apres pluſieurs diſputations fut conclud quil auoit ſeruy au coing d'une gallerie, ſeriant l'ordre des colōnes ſignee, par A. & ſi lon ha a poſer colomnes plattes au coings d'ung mur, affin que le front des volutes viengnent au deux coſtez egales, les peult on faire ainſy que cy deſoubz eſt demonſtre en la platte forme B.



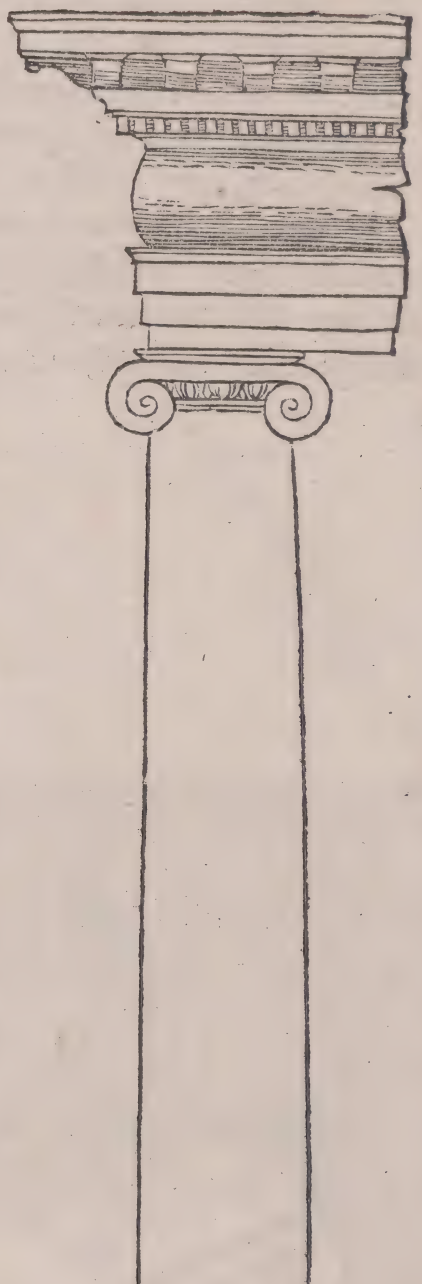
L Epistile ou Architrabe est ainsy a former, Que si la coulomne est de douze piedz iusques a quinze de haulteur, L'architrabe sera d'une demy grosseur de colomne : si elle est de quinze a vingt piedz de haulteur, icelle coulomne se partira en treize, & l'une sera la haulteur de l'Architrabe : Et de vingtcinq a trente piedz lon fera ledict Architrabe d'une douziesme partie dicelle haulteur : Et de vingt a .xxv. piedz, sera icelle compartie en douze & demye, & l'une baillera on a l'Architrabe. Et tant plus sera la coulomne de longueur, a l'aduenant se ralongira ledict Architrabe, car de tant plus que vne chose sesloigne de la veue, & tant moins se monstre en grandeur. L'architrabe doncques estre faicte de sa haulteur raisonnable & party en sept, l'une sera la Cimaise, & sa proiecture de mesmes : & ce quil reste partira on en douze egales parties, les trois donnera on a la premiere fascie : quattre a la seconde, & les cinq pour la troiziesme. La grosseur dudict Architrabe sera en la partie de desoubz, comme la coulomne est en la superiorite de son tronc, & la grosseur du dessusdicte sera en la partie d'enhault, comme le tronc de sa coulomne embas. Le Zophore ou Frise aura sa mesure selon la qualite de loeuure : car se on y veult mectre quelque sculpture ou taille se fera icelle la quatriesme partie plushaulte que l'Architrabe. Mais si on la faict sans entretailleures, elle sera la quatriesme partie maindre. Sur la Frise posera on sa Cimaise & soit de la septiesme part de la dicte Frise : & sa proiecture de la mesme. Dessus la Cimaise pose on le denticule ou dentelle, de telle haulteur comme la fascie du millieu, & sa saillie aultant que sa haulteur. La largeur diceulx denticules, soient double en haulteur, les entredeux ou creuz des dessusdictz serōt moindre la troiziesme partie : la Cimaise contiēt du d'enticule la sixiesme partie. La Couronne auec sa Cimaise comprendra la haulteur de la fascie du mytāt : & la proiecture dicelle couronne auec le denticule tiendront ensemble, aultant comme la haulteur de la Frize auec sa Cimatie. La Scima sera lhuictiesme partie plushaulte que la couronne : son fillet sera de la sixiesme partie, & sa proiecture comme la haulteur. Et ainsy toutes corniches excepte la couronne (comme dict nostre aucteur) se monstreront tousiours bien, ayantz leurs proiectures comme leurs haulteurs.



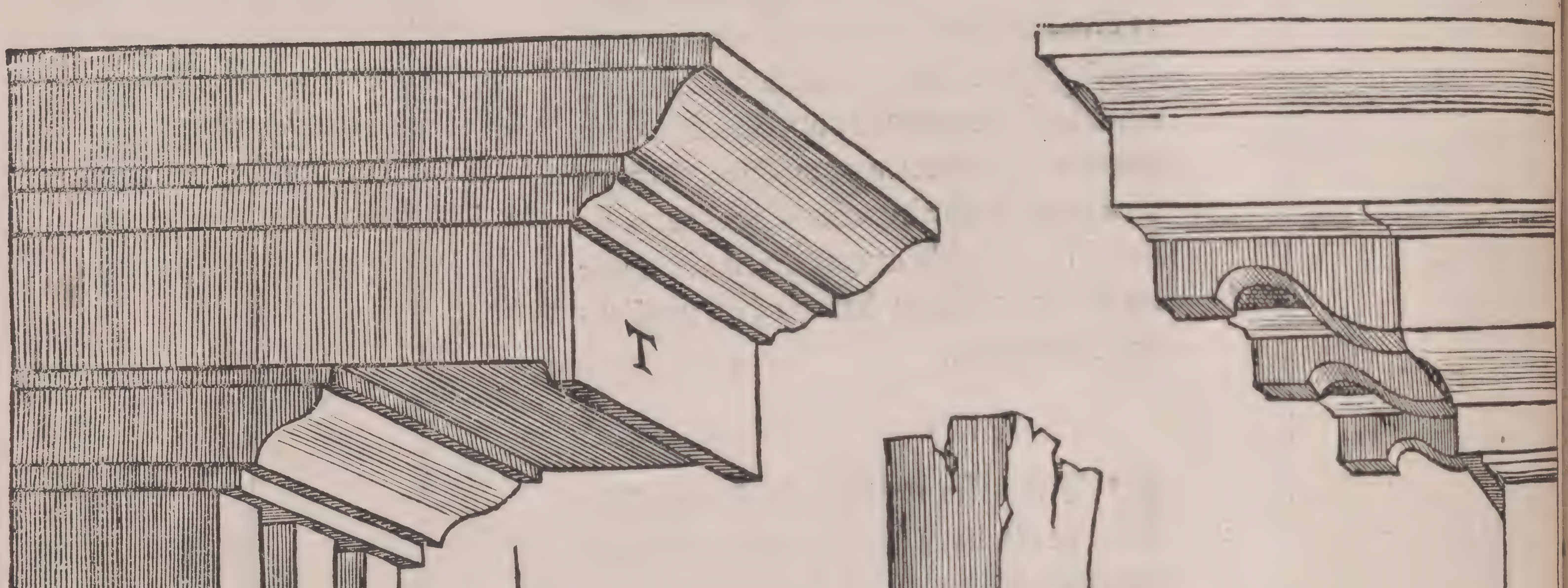


ET pource que les ouuraiges de Rome ſe trouuent moult diuerſes des eſcriptures de Vitruue, a ceſte cauſe ie formeray vne aultre coulõne & deſſus icelle ſon Architrabe, Frize & Corniche, contenant enſemble vne quatrieſme partie de la longuer dicelle colõne. Laquelle quatrieſme partie diuiſee en dix, les trois ſerõt pour l'Architrabe deſparty en la maniere deuãdicte, trois aultres partz ſerõt pour la frize curue, & les quattres pour la corniche, laquelle diuiſee en ſix, lune ſera pour le denticule, vng aultre pour la cimaiſe ſoubſtenant les mutiles ou modigliõs, & deux dõnera on auſdictz mutiles, vne pour la courõne, & la derniere a la Scime. La proiecture du tout ſera pour le moins cõe ſa haulteur. Et telle ſemblable corniche fut trouuee en Rome a Santa Sabina, en vng ordre Ionicque.

ET ſi aulcuneſfois eſtoit neceſſaire eſleuer la coulomne ſans con trainćte ou neceſſite d'aulcunes choſes a lentour, Par ainſy ſera la proportion de ce piedeſtal, que ſon front ou deuant ſoit pareil au plinthe du bas de la coulomne. La haulteur du plat ſera dung quarre & demy, Lequel diuiſe en ſix, lune dicelles adiouſtera on pour la corniche de deſſus, & vne aultre au bas de deſoubz, que contiendra le tout enſemble huict meſures. Et par ainſy viendra ledit piedeſtal proportionne a la coulomne auſſy de huict meſures, le tout ſentend touſiours en general, laiſſant ſouuẽt pluſieurs choſes au vouloir de Larchitect.

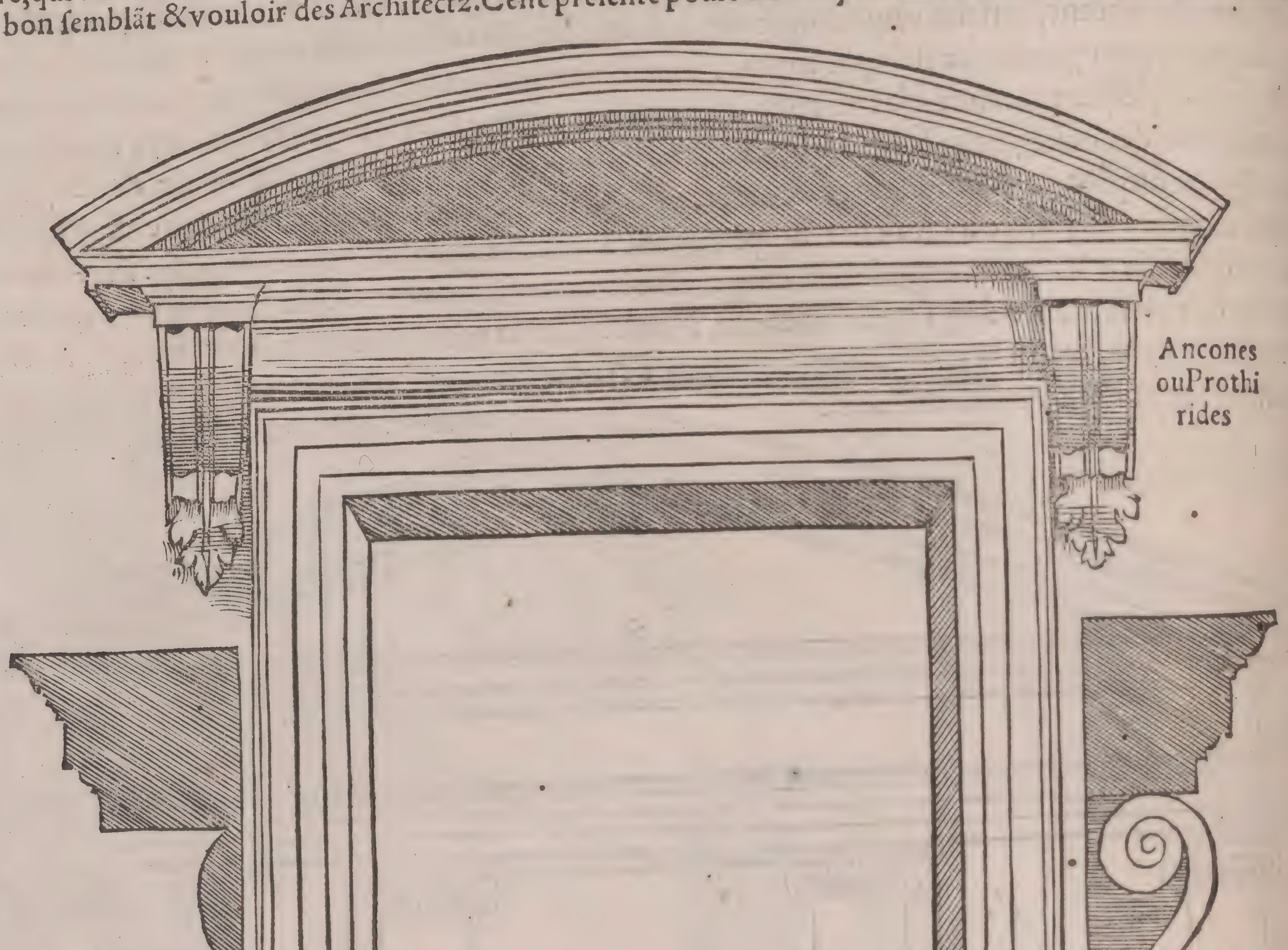


PAR la grande difference que ie trouue es choses de Rome, a celles que Vitruue descript, iay voulu demonstrer aulcunes des plus euidentes & congneues, lequelles encore pour le present vne partie se voiton en œuure. La Corniche, Frize, & Architrabe, signee par T, est au Theatre de Marcello, en l'ordre Ionicque sur l'œuure Doricque. Le Pilastre auec son Base dessus, marque per T, est au mesme ordre soubz la coulomne Ionicque. La Corniche pour imposte d'ung arcq, signe par T, est aussy en celluy ordre, & soubstient l'arcure. La corniche auecques les Mutiles marquee per A, fut trouuee a sainct Adrian & sainct Laurens a Rome. L'architrabe signee de F, fut trouue Nel Friulle, Lequel Architrabe a cause quil ha ses trois fascies sans Astragales le iuge estre ionicque. Quant aux mesures de ces presentes n'en faictz mention. Car par grande diligẽce l'ay transporte du grand au petit, lequelles mesures sont facile a trouuer par le compas.

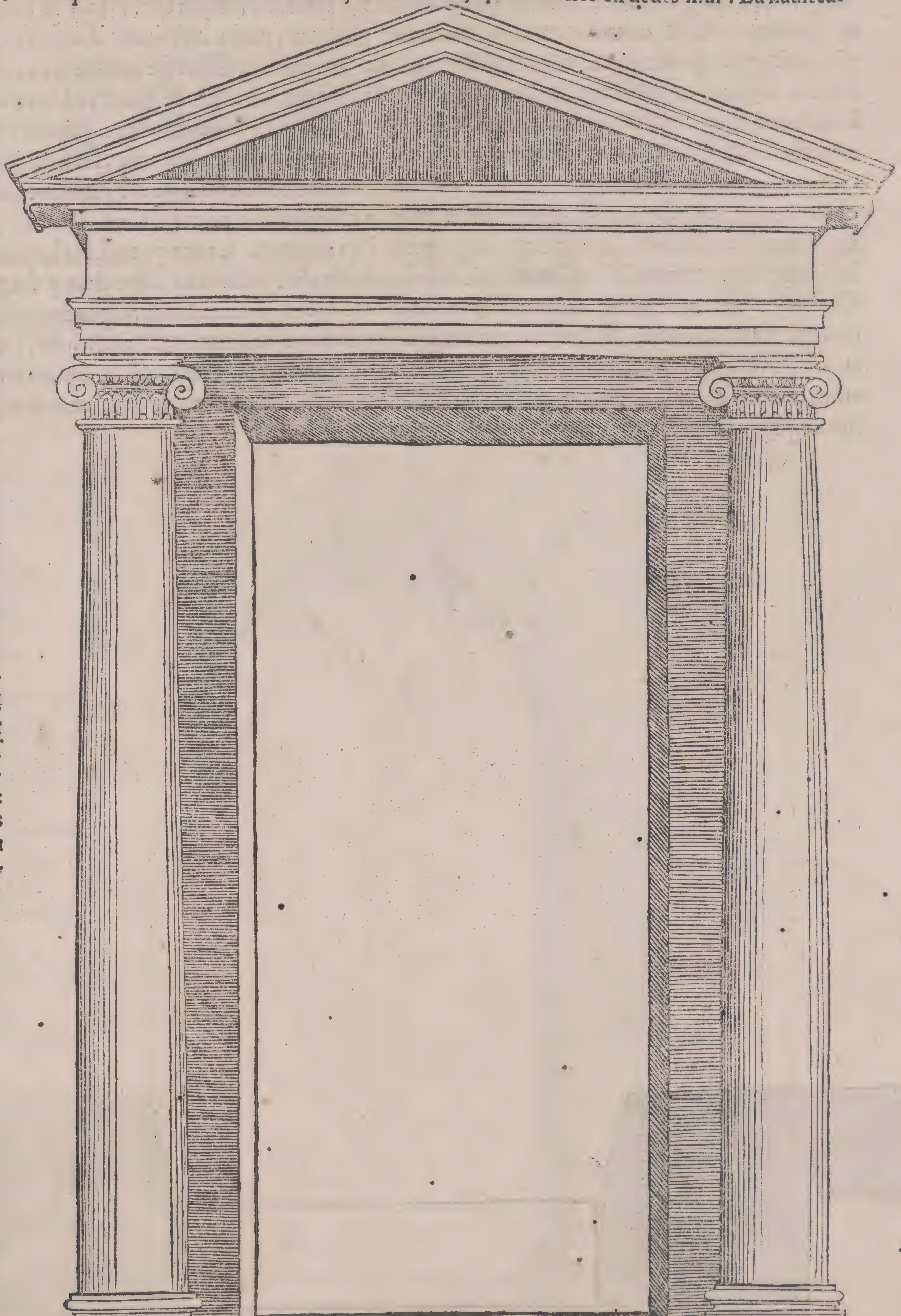


Combiẽ que le Thiromate Ionicque (qui eſt lhuys) deſcript de Vitru. a mon ſemblãt ne vient a eſtre proportiõne, correſpondãt a ledifice cõe biẽ appartiẽdroit, pource ne laiſſeray ie a en traicter aultãt que ien puis entẽdre. A ceſte raiſon ie diz que le texte de Vitru. ſen raporte, quant a la haulteur du iour, au thiromatũ ou lhuys doricque. Ceſt (cõe dict eſt) que depuis le pauemẽt iuſques au lacunarii, ſe fera .iii. diuiſiõs & demye, & ou la croix eſt ſentend lacunarii, les .ii. parties dicelles ſera pour la haulteur du iour, dequoy la courõne demeure fort puiſſante, cõe celle auſſy du doricq;, Mais il enſuyt encor vng aultre erreur, ceſt que de faire la porte ou huys de cincq parties en haulteur, & mectãt .iii. dicelles embas, ainſy que le texte de Vetru. faict mentiõ, en reſtroictiſſant au ſuperieur cõe au doricque. Par ce ie trouue la latitude dicelle venãt pluſlarge que lentrecoulõne du mitant, faiſant vng temple de .4. coulõnes, de telles meſures que Vitru. au .3. liure preeſcript, cõe iay cy deſoubz mis par figure. A celle fin quon voie la correſpõdance de ceſt huys a leur temple, leq̃l a mon ſemblãt ne cõcorde, & ce pour cauſe, Car ſi la porte ou huys de doricq;, duquel lordre des coulomnes ſont de plus baſſes ſtatures que celles de Ionicq; eſt de deux quarre & quelq̃ petit ſurplus, Ie diz que lhuys de Ionicq; duquel les coulõnes ſont plus haultes, appartient auſſy le iour dicelluy eſtre a laduenãt de pluſgrãde haulteur q̃ de celluy du doricq;. Neãtmoins il en a moins ſelon Vitruue, lequel dict, cinq meſures en haulteur & trois de largeur, toutefſois le tout ſoit dict en reuerẽce dũg ſi grãd aucteur, Nonobſtãt en prenãt les p̃ties de Vitru. qui mieulx viendrõt a propos, formeray vne aultre figure cy decoſte ſans reſtroiſſiment de la part denhault, Ceulx qui a leur deſir vouldront diminuer, tiengne lordre de lhuys doricq;.

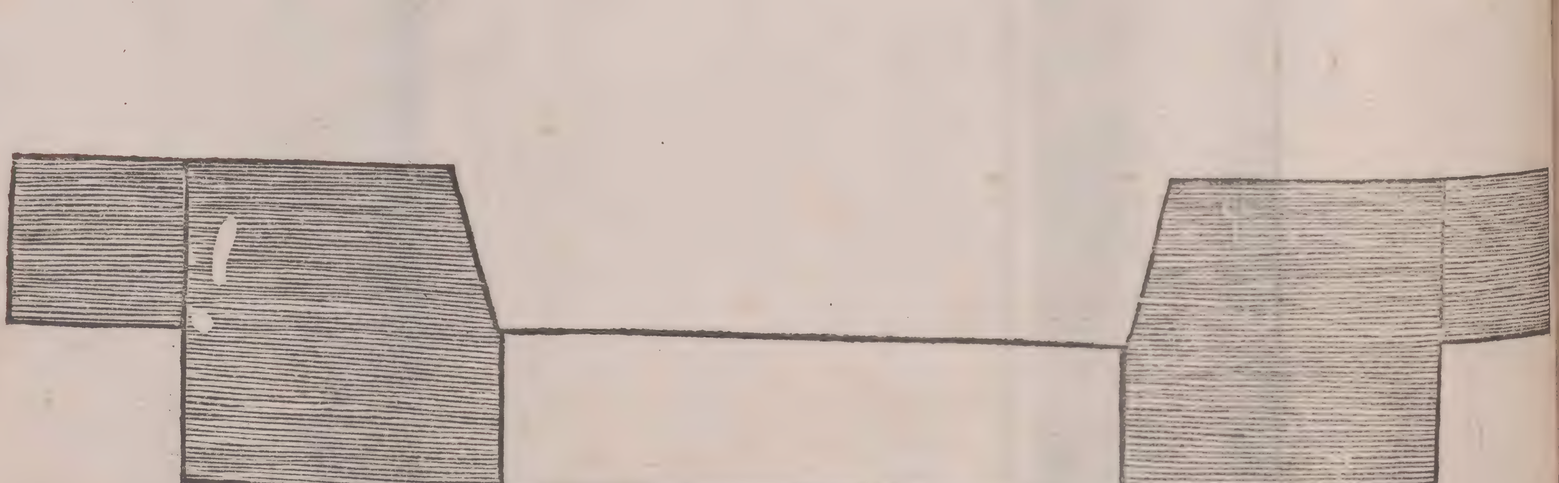
I E diz que le iour de ceſt huys pour le moins ſera de deux quarrez en haulteur, Lantipagmēte ou pilaſtre tien
dra d'icelle haulteur la douzieſme partie, faict en la maniere comme eſt dict de Lepiſtile Ionicque, & luy ſera
adionct les Aſtragales ainſy qu'en la figure F, eſt demonſtre. La Frize deſſus le Supercile ſi on la veult entre-
tailler ſera vne quatrieſme partie plushaulte que ledict Supercile , & ſi on la laiſſe vnie, ſera vng quart maindre.
La courōne auecques les aultres membres ſera de haulteur ſemblable au ſupercile, ſicōme en la figure F. Les Anco
nes ou Prothirides, qu'on dict cartelles ſeront au ſuperieur de telle largeur que le Pilaſtre, mais l'inferieure par
tie venant admortir ou raſibu de la haulteur du iour, ſeront reſtroiſſie la quatrieſme partie, des quelles les fueil
les pendent, cōme lon voit en la figure . Ceſte partie du cercle eſtant en lieu du faſtige, ſa haulteur ſe fera, que po
ſant l'une des piedz du cōpas ſur le coing de la Scime en la ſuperieure partie, & laultre pied ſur laultre coing, &
de l'ung deſdictz pidz tumbāt embas iuſques ſur le poinct de la croix, & puis de laultre pied tirer la ligne circu-
laire, qui ſera la haulteur d'icelle partie. Laqlle maniere de Faſtige quāt a le ainſy faire ou nō, touſiours repoſera
au bon ſemblāt & vouloir des Architectz. Ceſte preſente pourroit auſſy ſeruir a feneſtres ou aultres aornemētz.

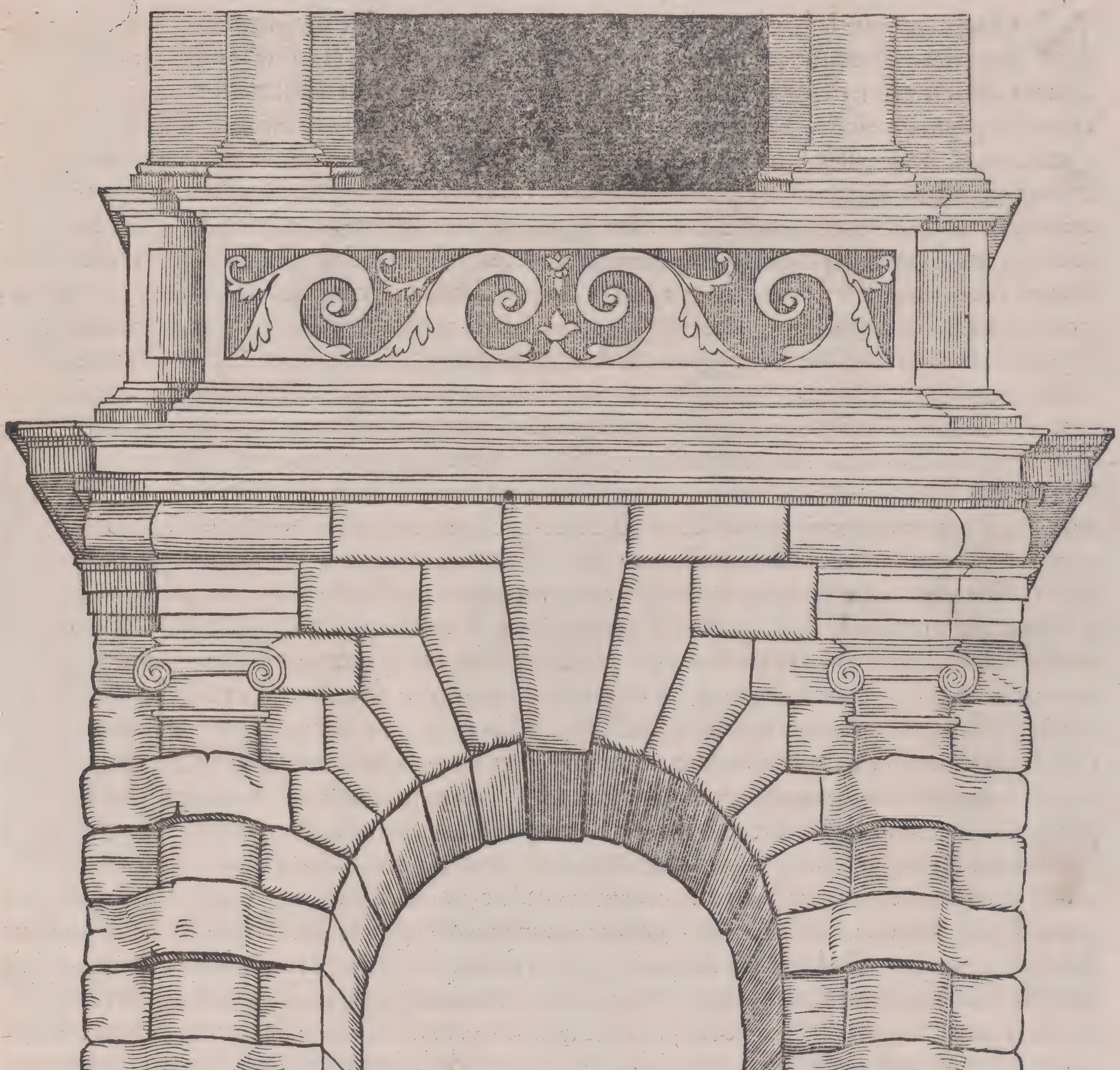


DE ceste porte sera mis le iour en double proportion, cest de deux quarres: le plat des Pilastres aura lhuictiesme partie de la largeur du iour, & la colõne deux fois aussy grosse, laqlle sera restrossie en la superieure partie la sixiesme part: sa haulteur auec Base & Chapiteau sera de neuf grosseurs, obserue les mesures deuandictes. Et cõbien que icelles colõnes tiennẽt quelque peu plus que la predicte reigle, n'est pourtant chose a mespriser, par ce que les deux tiers seullemẽt sortẽt du mur, & aussy ne supportãt nulz grand poiz sinon le Frontispice: Pareillemẽt ladicte colõne oultre passant les. 9. mesures par aulcũs accidẽtz ne seroit nullemẽt a blasmer, car seullemẽt est elle mise pour decoration & aornemẽt, & veant aussy quelle est liee en dedẽs mur. La haulteur de Lepistile soit cõme celle du Supercile: Si la Frize sentretaille, on la fera de plusgrãde haulteur ainsi q̃ dict est: demeure elle sans taille, tãt plus sera Base. La corniche sera haulte cõme Lepistile ou Architrabe, & de laultre reste des membres lon en fera ainsy q̃ dict est au cõmencement de ceste ordre. Le frõtispice sera au vouloir des Architectz de le faire en haulteur plus ou moins par aulcunes des reigles cy deuãt dõnees. Et de ceste inuention se peult seruir l'architect en plusieurs & diuerses choses. Pareillement lon peult faire haulser & eslargir le iour, selõ l'opportunite & necessite, mais sil n'est ad ce contrainct, ie priseroie tenir ceste maniere.

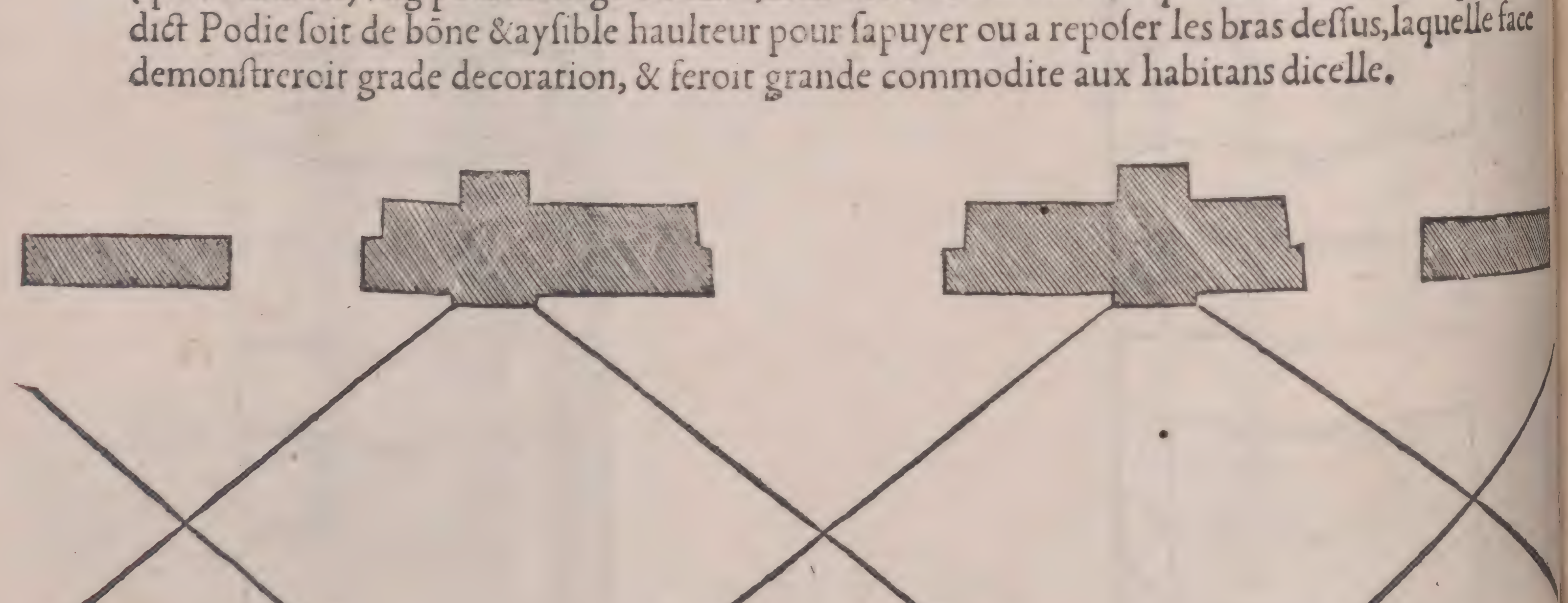


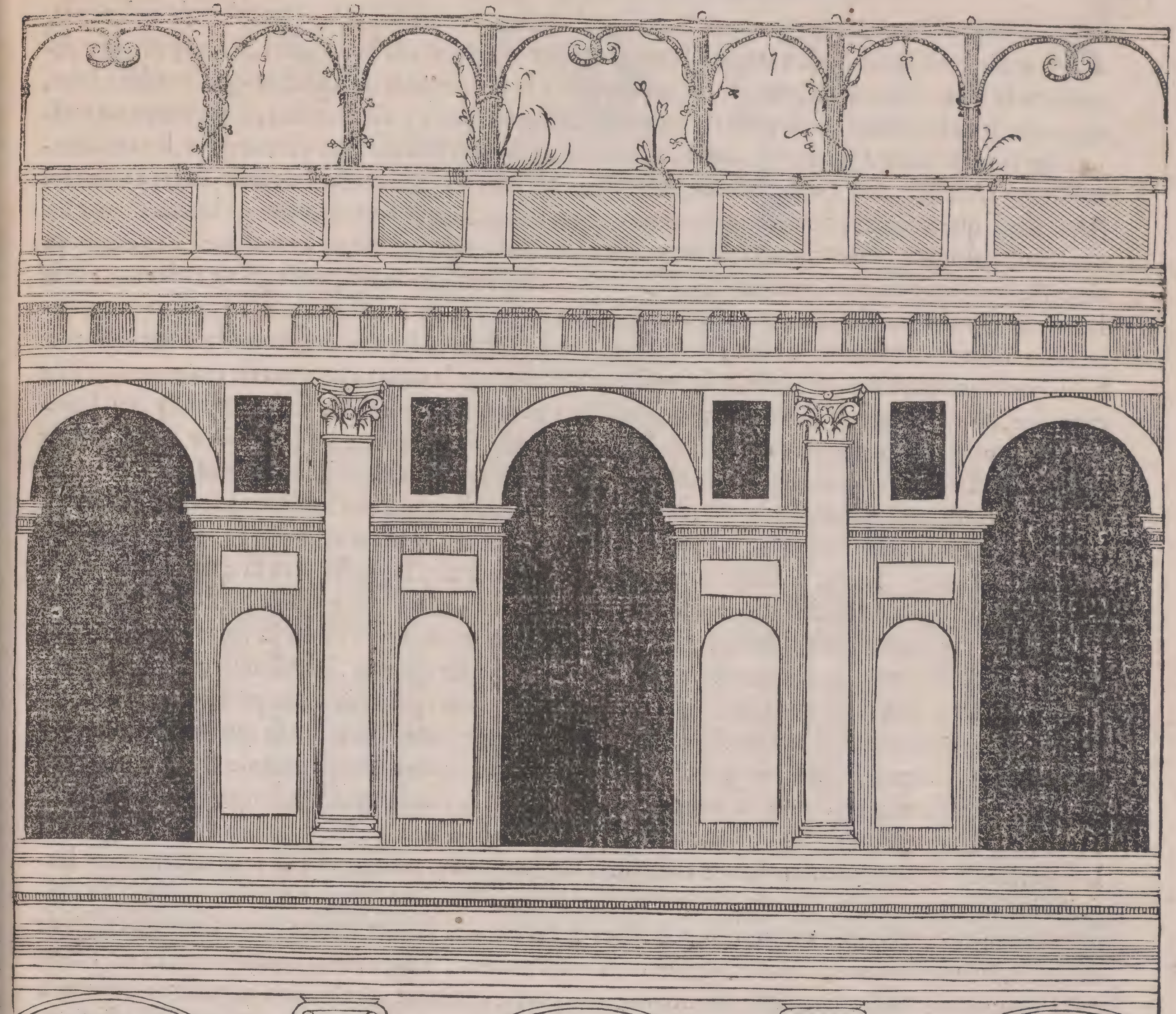
COmbien que iaye ioinct ceste presente auec lordre Thuscane, & non seullemēt en plusieurs places applicquee a la Thuscane, mais pareillement meslee auec le Doricque, Parquoy iay pense aussy de le mectre au Ionicque. Neantmoins icelle n'est a faire en touttes edifices qui sont formee de lordre Ionicque sinon par bon propos, & raisonnable. Comme pourroit estre hors sur les champs ou villages, ceste ordre ne seroit a mespriser. Semblablement en vne ville pour vng edifice dung homme lectrez, ou marchant se pourra comporter. Mais en quelle place quon la vouldra faire, & en maniere dune saillie ou gallerie, poser cest ordre dessus, sicomme lon apparceoit cy desoubz en ceste platte forme. La proportion de ceste œuure sera, que la haulteur du iour iusques au desoubz de larcure soit de deux quarrez. Et le pilastre lhuictiesme partie de la largeur du iour. la Coulomne contient dicelle largeur la quatriesme partie, mais sa haulteur auec Base & Chapiteau sera de neuf grosseurs. Larcure du demy cercle, sera diuise en treize parties & vng quare, pource que la pierre du mitant contiendra vng quare plus que les aultres. Larchitrabe, Frize & Corniche, seront ensemble la cinquiesme partie de la Colomne, lesquelz trois membres lon diuisera en vnze egales parties, Les quattres seront pour Larchitrabe, Trois pour la Frize, & quattre pour la Corniche. La haulteur du Podie sera dune demy largeur du iour, la Corniche & la Base peult on prendre en la forme qu'est demonstree au piedestal ou stilobate cy deuant proportionne. Mais laultre Base, Chapiteau, Architrabe, & Corniche, fera on sicomme au commencement est mentionne. Quant a la noix serrant larcure, & des aultres penantz qui enuironnent le centre, & de ceulx qui sceindent les Coulomnes, se fera comme il appert en la figure precedente.



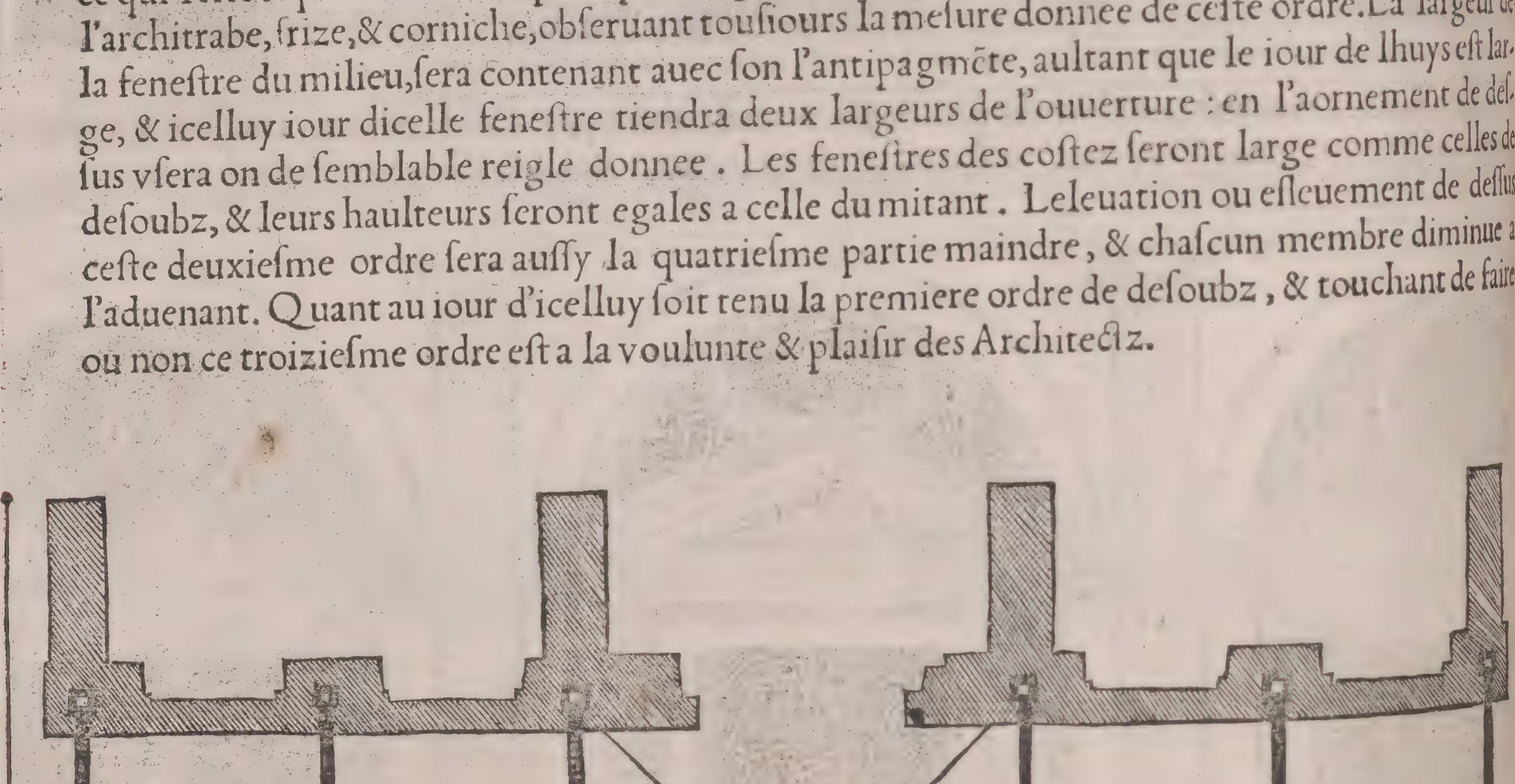


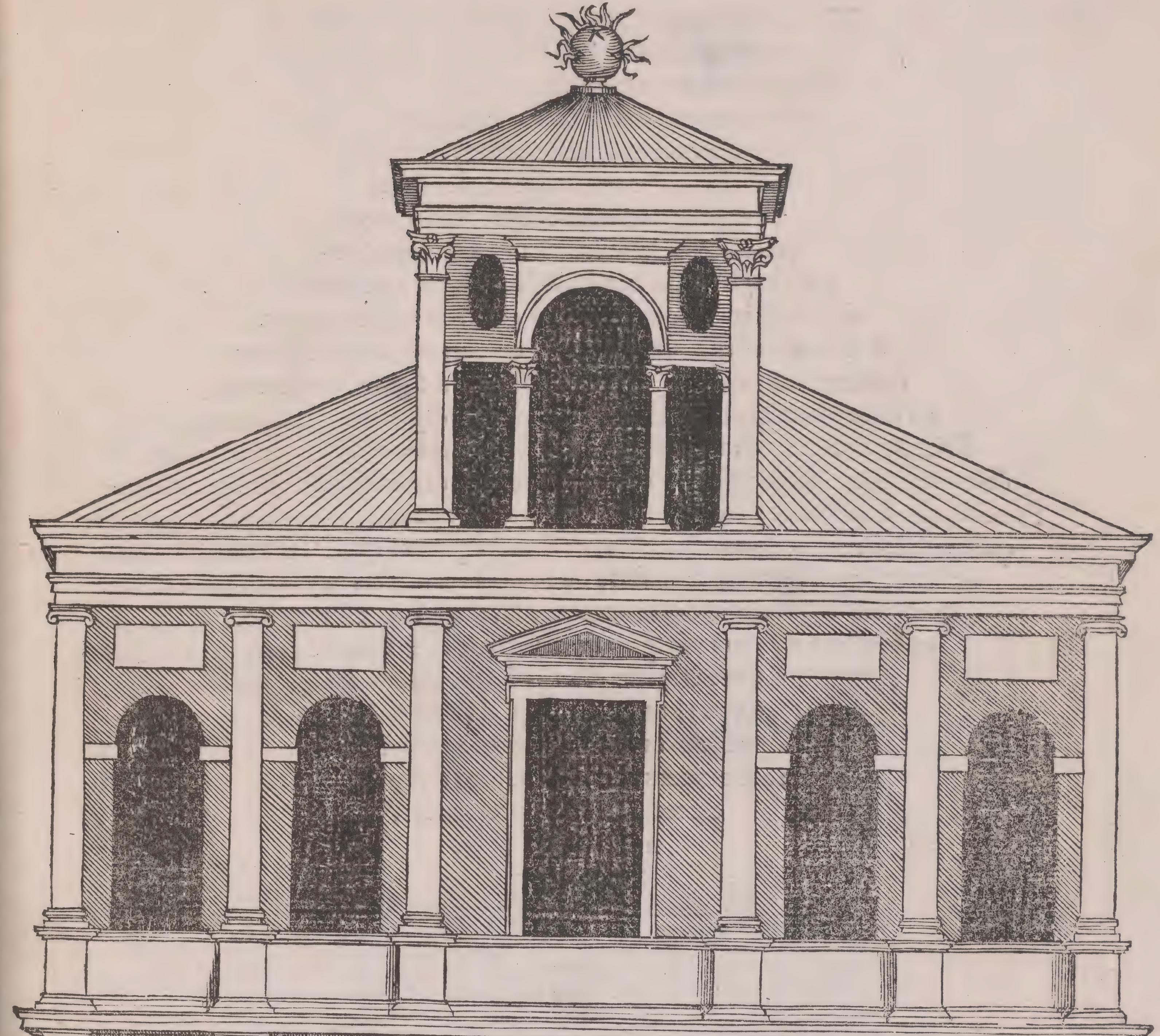
NOnobstant que la haulteur de ces arcures ne sont de double proportion, sicomme la pluspart des aultres que iay cy deuant demonstre. Toutesfois n'est telle semblable œuure nullement corrumpue ny faulce, mais est ainsy faicte d'entendement & discretion, pource que aulcunesfois pourroit escheoir, que en la compartitiõ dune face, par l'obediẽce de quelque haulteur necessaire, & pour aussy faire les arcqz nomper, quelz tousiours veullent ainsy estre faict, pour asseoir au mitant la principale porte, laquelle en tel cas ne pourroit venir a telle haulteur. Mais quãt nous ne sommes cõtrainctz d'aulcune necessite, tousiours priseroie ie plus la double haulteur que nulles aultres proportiõs. La largeur doncques d'entre lung pilastre a laultre, serõt trois mesures, & la haulteur de cinq: mais apres la largeur diuisee en cinq, sera le pilier entier (qui cõprent deux pilastres) de deux parties: & la grosseur de la colõne sera d'une partie, & par ainsy serõt les pilastres chascun d'une demy grosseur de colõne: pareillemẽt aultant en aura l'arcure, & semblablement le mesme aura l'imposte ou chapiteau du pillier en haulteur soubstenant l'arcure, forme en sorte telle cõme au Theatre de Marcello, signe par T, est demonstre. Les colõnes seront auec Bases & Chapiteaux de neuf mesures, & faictes selon la reigle donnee au cõmencemẽt de ce Chapitre. Lhuys du millieu sera dune demy largeur d'entre les deux pilastres. sa haulteur se trouuera ainsy, quant son antipagmẽt sera faict dune sixiesme partie du iour, & la corniche semblable a loeil de limposte assize dessus, & adioinct sur icelle la Scime, faisant apres la Frize moindre dune quatriesme partie que lantipagmente, par ainsy se trouuera la haulteur d'elle mesme: laquelle ne viẽdra guyere mains de deux quarrez. Le frõtispice se fera selon lung de ceulx qui sont au reigles du Doricque. Larchitrabe frize & corniche soiẽt en haulteur la quatriesme partie dune longueur de colomne, faictz selon la deuandicte reigle donnee. Lordre de dessus sera moindre ou plus bas la quatriesme partie, & ainsy sera larchitrab. frize & corniche vne cincquiesme partie dicelle haulteur, laquelle viendra a la quatriesme partie dune haulteur de colomne: mais quant au compartement ou diuisiõs des particulieres mesures, lon les trouuera parfaictemẽt & ample en lordre Composite. Les fenestres faictes auec les arcures, auront telle largeur cõme lhuys, semblablemẽt les pilastres auec les arcures, & leurs haulteurs seront de deux quarres & demy, & cecy est pour donner plusgrãde lumiere aux mansions. Les colomnes seront plattes, & la quatriesme partie plus courtes que celles de desoubz. La largeur des nichetz entre les colõnes & les fenestres serõt dune grosseur & demye de colõne, & la haulteur de quattre grosseur de colõne. Et sil restẽt encore quelques diuisions, auec ce yra on tousiours prendre secours a la premiere reigle de son ordre, car de ceste Corinthe trouuera on la mesure au cõmencemẽt de sond' ordre. Dessus icelle ordre pourroit on faire (qui vouldroit) vng pourmenage ou allee, bien asseuree des eaues, & que la haulteur de la puymẽt dict Podie soit de bõne & aysible haulteur pour sapuyer ou a reposer les bras dessus, laquelle face demonstreroit grãde decoration, & feroit grande commodite aux habitans dicelle.



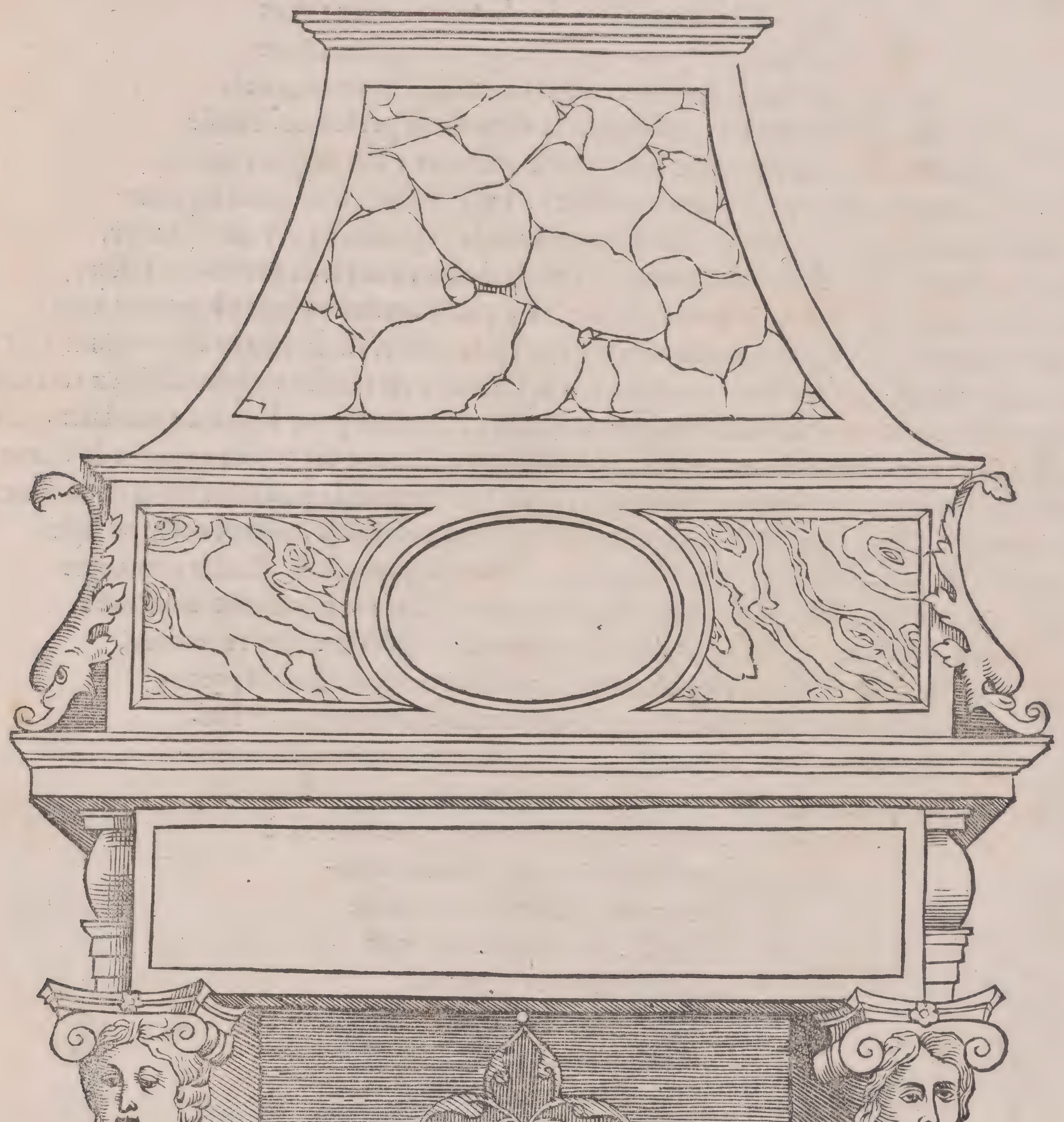


AVlcuneſſois comme iay encor dict, Larchitect pourra trouuer bon nombre de colomnes, mais paraduenture ſi bas quelles ne pourront ſatiſfaire a ſa beſongne. Si ainſy eſt, que dicelle ne ſe ſcait ayder & telz membres applicquer a la partenance de l'edifice que vouldra faire, & pource ſi la haulteur de la gallerie monte plushaulte que les coulomnes, lon pourra au millieu de la facie faire vng arcure, qui ſera ſoubſtenu de larchitrabe qui viendra ſur les coulomnes, lequel Architrabe ſeruira pour impoſte dune arcure : mais la ou larcure ſera, ſe fera vne croiſeure ainſy que veez au plant cy deſoubz. & pour aſſeurance & fortification de loeuure, ſoit ſur chaſcune colomne poſee vne clef de fer ou de metal, comme dict eſt au Doricque. Les diuiſions de ceſte face ſeront telles, que lentrecoulomne du milieu ſoit de ſix groſſeurs de colomne, & la haulteur deſdictes colomnes auec Baſe & Chapiteau ſoient de huict meſures. Larchitrabe contiendra aultant comme la groſſeur de la colomne en la partie ſuperieure, la meſme aura larcure: ſur lequel lon fera vne Corniche, & la haulteur d'icelle ſoit la quatrieſme partie maieure que l'Architrabe, ſans le thore de deſoubz auec ſon fillet : de laquelle corniche ſe feront auſſy les chapiteaux des piliers eſtant ſus les colomnes, & ſeront iceulx de la meſme largeur cõme les colomnes d'enhault. Les entrecoulomnes des coſtez doibuent eſtre en latitude de trois groſſeur de colomnes. L'altitude ou haulteur de la porte ou huys, ſera que l'architrabe ſoubſtenant larcure ſeruira de corniche ſur icelluy huys, en rechangeant quelque partie de ces membres, ſicomme lon aperceoit en la figure. Soubz ladicte corniche eſt poſe vne frize, laquelle ſera la quatrieſme partie maindre que l'architrabe, & le ſupercile auec ſon pilaſtre de la meſme haulteur. Mais aultãt que contiendra l'eſpace depuis le deſoubz du ſupercile iuſques au degrez, de la mite d'icelle ſera la largeur de l'œuuerture de lhuys, & ainſy ſera le iour de deux quarres. Les feneſtres ſoient egales ou bout du iour dudict huys en la partie d'enhault, & leurs largeurs de deux groſſeur de coulomnes: leurs haulteurs ſera prinſe en ligne diagonale. La ſeconde ordre ſera la quarte partie moindre que la premiere, & apres auoir faict le Podie ou apuyement de raiſonnable & ayſee haulteur ce qui reſte ſe partira en cincq. le quattre parties ſeront la haulteur des colomnes, & lautre pour l'architrabe, frize, & corniche, obſeruant touſiours la meſure donnee de ceſte ordre. La largeur de la feneſtre du milieu, ſera contenant auec ſon l'antipagmẽte, aultant que le iour de lhuys eſt large, & icelluy iour dicelle feneſtre tiendra deux largeurs de l'ouuerture : en l'aornement de deſſus vſera on de ſemblable reigle donnee. Les feneſtres des coſtez ſeront large comme celles de deſoubz, & leurs haulteurs ſeront egales a celle du mitant. Leleuation ou eſleuement de deſſus ceſte deuxieſme ordre ſera auſſy la quatrieſme partie maindre, & chaſcun membre diminue a l'aduenant. Quant au iour d'icelluy ſoit tenu la premiere ordre de deſoubz, & touchant de faire ou non ce troizieſme ordre eſt a la voulunte & plaiſir des Architectz.





Estant doncques, comme iay declaire au commencement de ce liure, la maniere du Ionicque prinse en forme feminine ou matronale, encore est chose aussy conueniente & duysable, ayant a faire vne cheminee de ceste ordre, de ymiter & adioindre ceste espece, de laquelle la proportion sera telle, Apres auoir prins la haulteur de l'ouuerture, que depuis le planchier qui est le bas iusques au desoubz de l'architrabe soit comparty en huyct egales parties, & seront icelles a limitation des coulomues, desquelles lon formera ceste monstreuse ou entremeslee figure, conformee en telle maniere, laquelle seruira pour Modiglions. L'architrabe, Frize, & Corniche, sera d'icelle la quatriesme partie en haulteur, ainsy que deuant est dict. Lepitaphe ou tablette reposant sur les Chapiteaux, qui occupe l'Architrabe & la Frize, ie croy que les Anticques pour auoir spatieuse place a escripre quelques lectres ont souuentesfois vse, & aussy pource quilz desiroient la nouuellete : Laquelle table de la faire ou non, seta tousiours au bon vouloir de larchitect. Le second ordre auecques les daulphins est faict pour deux causes, lune est pour plusgrande ouuerture de la bouche recepuant la fumee: laultre est pour oster la forme Piramidale, laquelle faict en vne chambre la gueule d'une cheminee de raisonnable & bonne haulteur, toutesfois seront tousiours les choses a la liberte des Architectz, de les faire maieur, mineur, ou de les non faire.



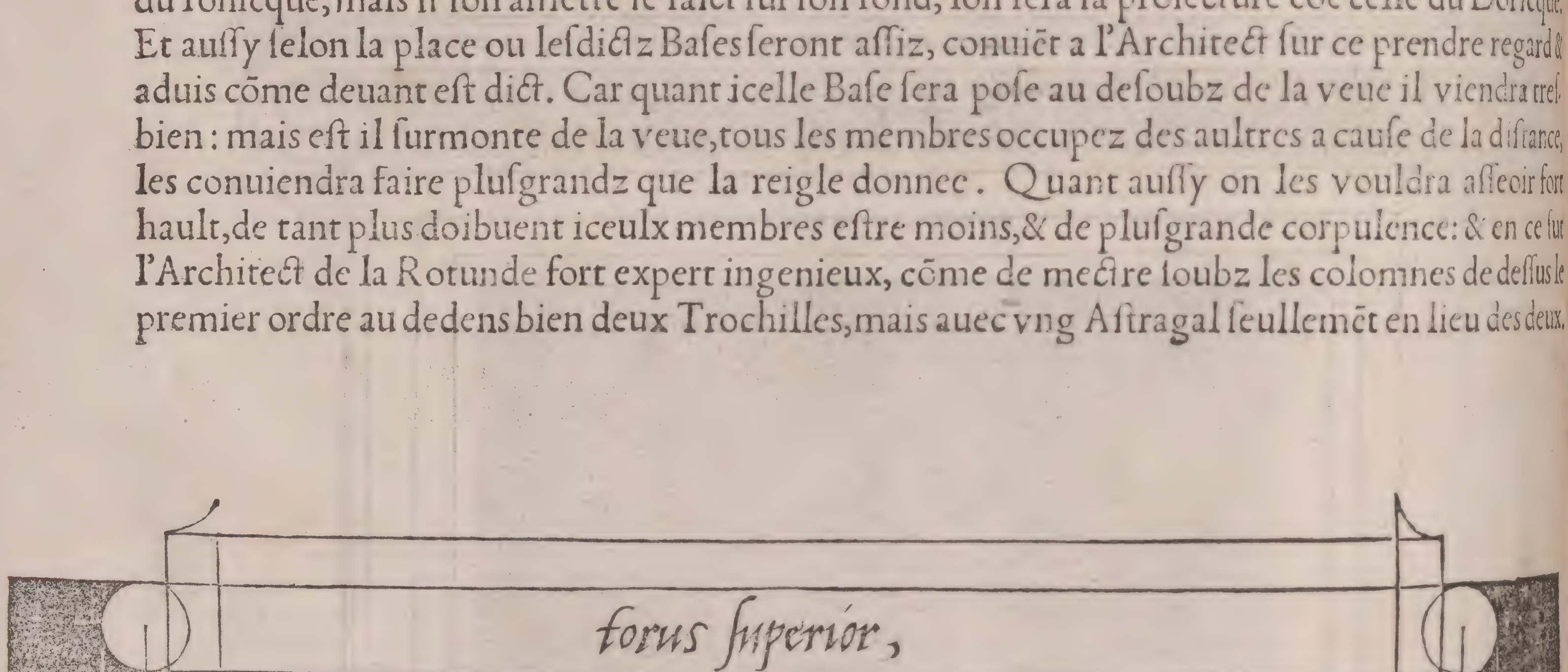
C Este aultre maniere de cheminee vient fort
ayseement pour quelque petitte place, & se
vse de plus basse haulteur que la face de l'homme, a cel-
le fin que le feu fort nuysant a la veue de la personne, puisse
chauffer la reste du corps sans icelle offenser. La larguer de ce-
ste cheminee soit vng quarre parfaict. Le Pilastre, sera de la largeur
dicelle, vne sixiesme partie: & la Cimaise de la septiesme part du Pilastre,
De la reste se fera douze diuisions, les trois donnera on a la premiere fascie,
quattre a la seconde, & cinq a la troiziesme. Et peult on aussy pour plusgrand enri-
chissement faire les astragales, comme lon voit cy au coste. La haulteur des volutes soit
de la mesme haulteur de trois fascies, expulsant la Cimaise, & icelles volutes diuisez en trois
egales mesures, lune sera pour la frize auec la canelature. Laultre pour lechine auec lastragale &
fillet, & la tierce lon donnera aux volutes, lesquelles penderont au costez egales a la Cima-
tie, mais les fueilles tumberont iusques a la fin de larchitrabe, la haulteur de la couronne
auecques les deux Cimaises, & Scime, contiendront ensemble aultant comme la se-
conde & tierce fascie auec leurs Cimaises. Mais la proiecture dicelle couronne
soit comme la haulteur de tout. Les Cimaises & Scime tiendront tousiours
leurs carreures. Telle semblable forme ay ie faict mectre en œuure,
& plaist fort bien a vng chascun. Et ainsy que dict est de la prete-
rite, se icelle escheoit (a cause de sa plantureusete) trop spa-
cieuse, par ce lon pourra faire le pilastre dune huictiesme
partie de la largeur de louuerture. Et ainsy se trou-
uera en elle mesme plaisante & aggreable. La
partie que dessus est mise pour decora-
tion se fera au plaisir & volunte de
Larchitect. Et est notoire que
icelle cheminee sentend
estre le tout en l'es-
pesseur du mur,
& duyroit
bien
cest aorne-
ment a quel-
que huys ou fe-
nestre de tel
ordre.

FIN DE LORDRE IONICQVE ET COM-
MENCHE LE CORINTE.

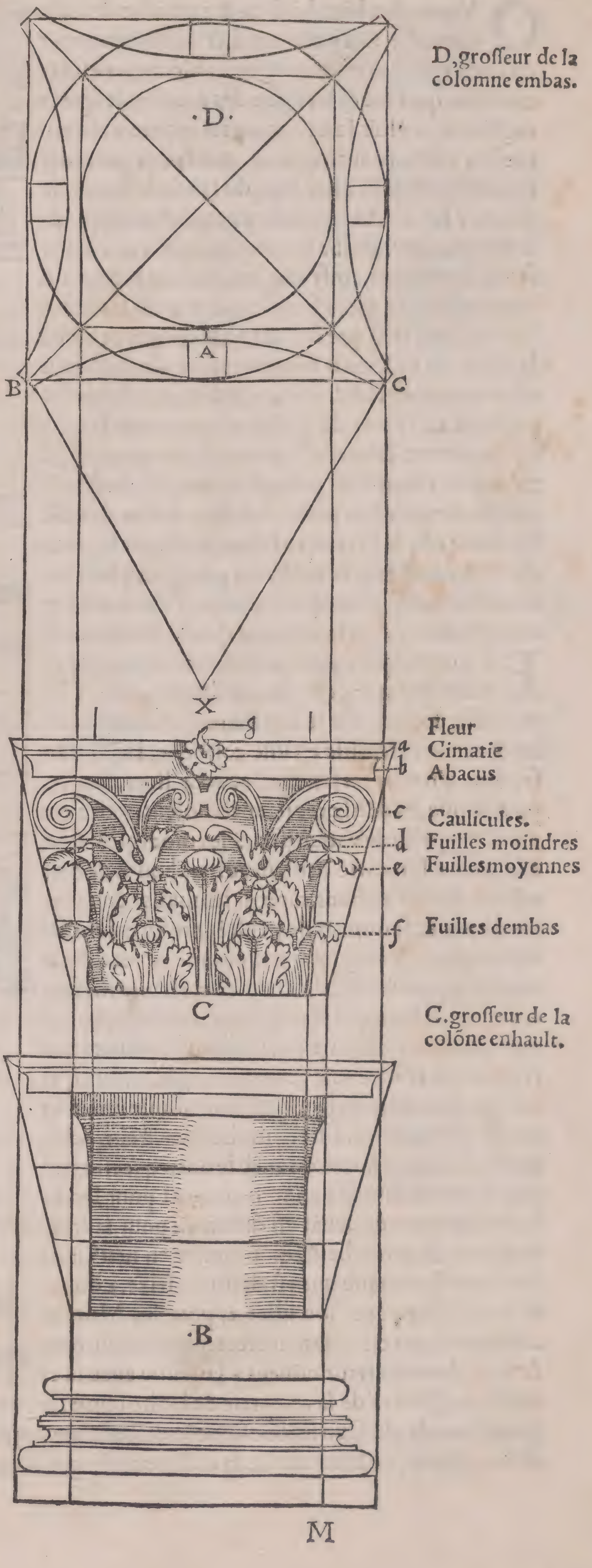
De l'ordre Corinthe auec ſes aornementz.

CHAP. VIII.

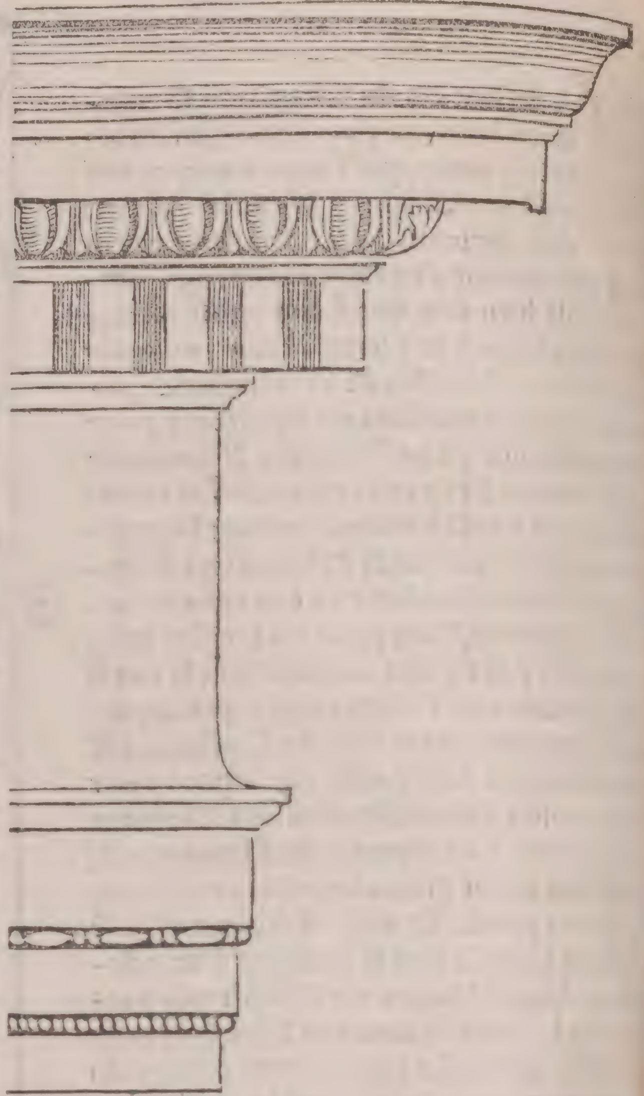
VItruue au.iiii^e^.Lib.Chap.i. traicte ſeulement en ceſte Corinthe du Chapiteau, quaſy ſil vouloit dire, Ledict Chapiteau eſtre poſe ſur la coulomne Ionicque ſeroit vne œuure Corinthe. Et combien quil denote au.ii.Chapitre, la deriuation des Modiglions de la Couronne, toureſfois ne donne il d'aulcuns aultres membres nulles reigles ny meſures. Mais les Romains Anticques fort ſe delectantz en ceſte eſpece Corinthe (cōme auſſy des aultres) faiſoient les Bazes de ceſte coulomne fort ſumptueus d'enrichiſſemētz & de plantureux membres, deſquelles Baſes pour en donner aulcune reigle, ne celeray vne des plus triumphantz des edifices de Rome, Ceſt le Pantheon, appelle Noſtre dame la ronde, & illec mectant toutes les meſures. La Coulomne Corinthienne auec Baze & Chapiteau pour vne reigle generale fera on de neuf parties en haulteur, de laquelle le Chapiteau ſera hault d'une groſſeur de colomne embas, & ſa Baſe d'une demy groſſeur d'icelle. Et ceſte demy haulteur dudicte Baſe ſe compartira en quattre egales diuiſions, lune donnera on au Plinthe. Les aultres trois ſe partiſſent en cinq, l'une deſquelles ſera pour le Thore de deſſus, & celluy de deſoubz ſera la quatrieſme partie maieur. Ce que doncques eſt reſtant, ſoit mis en deux egales parties, lune d'icelles baillera on au Trochille ou Scotie inferieure auec ſon Aſtragale & les deux filletz. Ledict Aſtragale ſera de la ſixieſme part dudicte trochille, & chaſcun deſdictz filletz dung demy aſtragale. Mais le fillet ſur le Thore inferieure ſoit de deux tiers: pareillement lon diuiſera laultre partie en ſorte que laſtragal ſera dune ſixieſme, & le fillet de la moitie, mais le fillet ſoubz le Thore ſuperieur ſera la troizieſme part pluſgrant que laultre. La proiecture du Plinthe, ſi elle eſt poſee ſur quelque aultre ordre de coulomnes, on le fera ſemblable a celluy du Ionicque, mais ſi ſon aſſiette ſe faict ſur ſon fond, lon fera ſa proiecture cōe celle du Doricque. Et auſſy ſelon la place ou leſdictz Baſes ſeront aſſiz, conuiēt a l'Architect ſur ce prendre regard & aduis cōme deuant eſt dict. Car quant icelle Baſe ſera poſe au deſoubz de la veue il viendra treſbien: mais eſt il ſurmonte de la veue, tous les membres occupez des aultres a cauſe de la diſtance, les conuiendra faire pluſgrandz que la reigle donnee. Quant auſſy on les vouldra aſſeoir fort hault, de tant plus doibuent iceulx membres eſtre moins, & de pluſgrande corpulence: & en ce ſut l'Architect de la Rotunde fort expert ingenieux, cōme de mectre ſoubz les colomnes de deſſus le premier ordre au dedens bien deux Trochilles, mais auec vng Aſtragal ſeullemēt en lieu des deux.



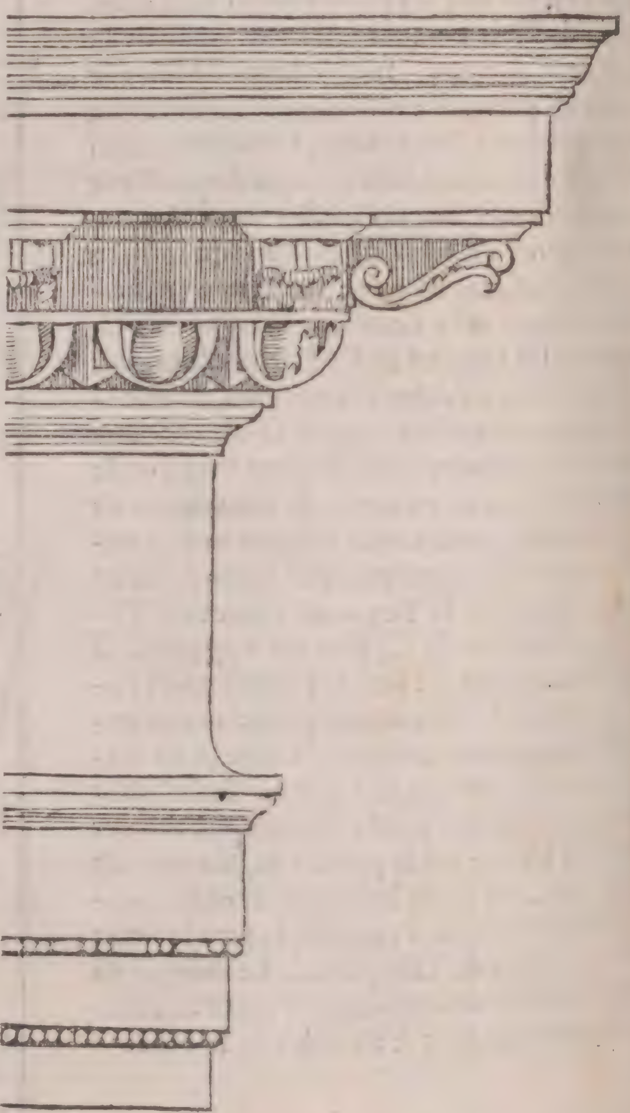
LA deriuation du Chapiteau Corinthien fut d'une pucelle de Corinthe: mais pource que Vitruue au quatriesme liure Chapitre premier descript de sa deriuatiõ, a celle cause ne m'empescheray plus aduant d'en faire narratiõ. Neantmoins ie veulx bien dire que si lon auoit a faire quelque Temple pour la vierge Marie, ou pour aultres Sainctz ou Sainctes de vie virginale: pareillement quelques maisons ou sepultures pour aulcunes personnes de necte chaste & honneste vie, l'on pourroit vser de ceste maniere. De ce chapiteau doncques sera la haulteur comme la grosseur de la coulomne embas, & l'abacus soit la septiesme partie d'icelle haulteur: de la reste se fera trois egales diuisions, l'une pour les fueilles inferieures, la secõde pour celles du millieu, & la tierse pour les Caulicules ou Volutes ainsy que appeller les voulons: mais entre lesdictz Caulicules & fueillages du mitant soit garde vne espace pour les petittes fueilles, desquelles croissent & sortent lesdictz caulicules. Le chapiteau nud signe par B, sera au desoubz aultãt gros cõme est la colomne, en la superieure partie. Et soubz l'Abacus se faict vne Cincte, de laquelle sera la haulteur d'ung demy Abacus, duquel Abacus estre faict trois parties, l'une sera la Cimaise auec son fillet, & la reste pour le Plinthe. Desoubz les quattres coings du dict Abacus viendront les plusgrãdes caulicules, & au milieu de l'Abaco soit faict vne fleur de la mesme haulteur dicelluy, soubz laquelle fleur se recepueront les petittes caulicules, & au desoubz tant d'icelles comme des grãdes, viendront ioindre les fueilles du mitant, entre lesquelles naissent les petittes fueilles, & hors d'icelles sortẽt les caulicules ou Volutes. Les fueilles tant du millieu comme celles d'embas seront chascune en nombre de huict, estant assiz sicomme la figure de C, le demonstre. La largeur de l'Abacus d'ung des coings a aultre sera de deux Diametres, de grosseur de la coulomne embas, lequel Diametre mis en careure, & au dehors dudict tirer vng cercle qui touchera les quattre coings, & puis apres de rechief faire de ce grand cercle vng quarre & cõparty en Diagon, se trouuera icelle ligne de deux Diametres, ainsy que le Texte de Vitruue le declaire. Mais de la ligne B, C, fera on vng parfaict triangle, & sur le bout X, sera le poinct pour encauer l'Abacus, & de l'espace du grand cercle entre le petit sera quattre diuisions faicte, vne d'icelle demeurera dessus A, & les trois serõt ainsy emportees, q̃ l'ung des piedz du compas mis sur le poinct X, & laultre sur le poinct A, & ainsy circuyant de B, a C, & la ou les lignes creuses touchent au deux costez du Triangle, la sera la determinatiõ des coings du Chapiteau. Lexemple est en la figure D, & en ceste maniere viendra l'Abacus en perpendicule auec le Plinthe de la Base.



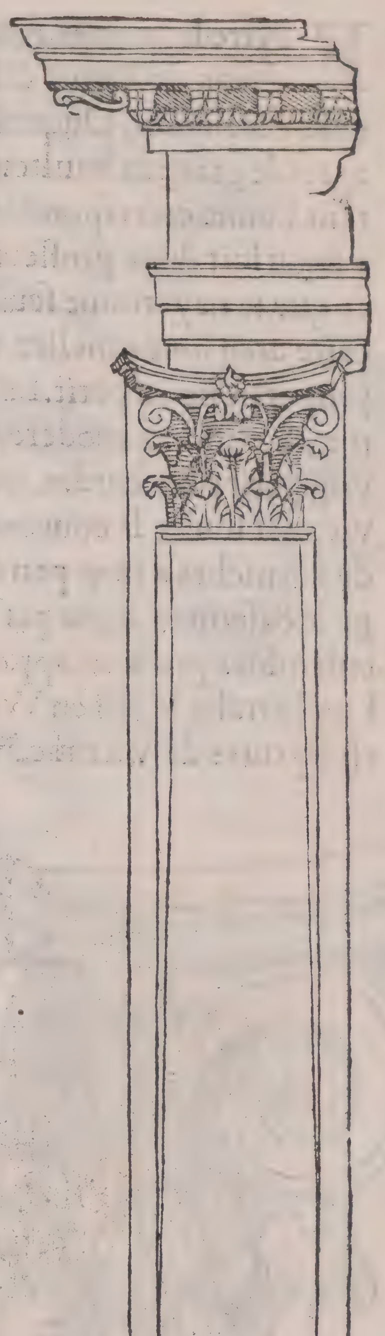
QVant a larchitrabe frize & corniche de ceste corinthe, ainsy cõe iay dict au cõmencemẽt de ce chapitre, n'en dõne Vitru. aulcunes mesures combien quil mect lorigine des mutiles, lesquelz mẽbres se peultẽt faire en tourtes manieres sicom me lon voit aux anticquitez, mais pour proceder modereemẽt sans aller hors du texte de Vitru. ie poseray sur ce chapiteau laornemẽt Ionicque adioustant a larchitrabe les astragales, & vne echine soubz la courõne, ainsy que ont faict en Rome aul cuns architectz modestes. Parquoy ie dis larchitra be estre faict selõ que dict est au Ionicque desoubz la fascie du millieu se fera vne astragale de lhuicti esme partie de ladicte fascie, & soubz la fascie superieure aussy vne de lhuictiesme part de ladicte fascie, entretailliee cõe lon voit. Apres quant la fri ze auec sa cimaise est posee, & au surplus le dẽtille auec sa cimaise, lon posera leschine dessus de telle haulteur cõe la premiere fascie, laq̃lle par sa proie cture & entailleure se mõstrera plusgrãd q̃ la fascie du millieu, dessus icelle echine mect on la corõne cimaise, & scime, en la maniere q̃ dict est au Ionicq̃.



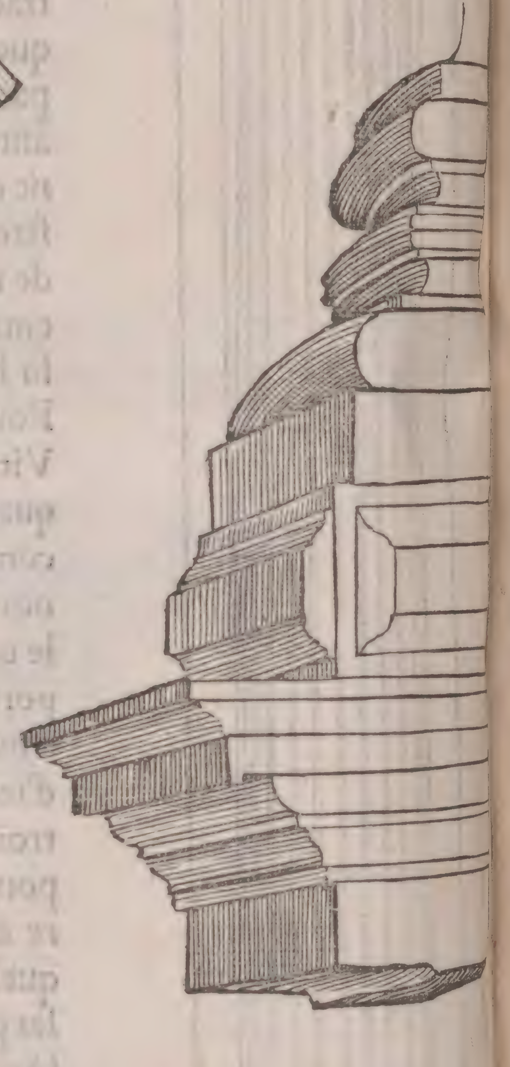
ET poruce que aulcũs architectz Romains pro cedãt quelque peu plus hardiemẽt, nõt seulle mẽt assiz lechine sur le dẽtille, mais faisoiẽt muti les & dẽtilz ensemble en vne corniche, laq̃lle cho se est de Vitruue fort mesprisee au. 4. liure, chap. 5. pource que les dẽtilz representẽt aulcũs petitz cre neaulx appelle de Vitr. Asseri, & les modigliõs sont este fõde a limitatiõ daulcũs aultres boutz de bois nõmee dudict aucteur, cãterii: lesquelles deux sor tes de petitz sommees ne peultẽt duyre ensemble en vne place, & moy pour ma pſonne ne vouldroie iamais supporter dẽtilz & mutiles en vne mesme corniche, cõbien que Rome en est habõdãt, & plusi eurs places d'Italie, mais modereemẽt pseuerãt en tel ordre, ie trouue vne generale reigle, qui est, q̃ la colõne, auec base & chapiteau soiẽt diuise en 4. & lu ne dicelle baille on a larchitrabe frize & corniche, & telle haulteur saccorde auec le doricq;, ceste. iiii[e] partie dõc se diuisera en 10. trois serõt pour larchi trabe, cõparty cõe deuãt est dict: trois pour la frize & .4. pour la corniche: & ces. 4. diuisee en neuf, lune sera pour la cimaise que est dessus la frize. 2. dõnera on a lechĩne auec son fillet. 2. pour les Mutiles auecques leurs cimaises, aultre. 2. pour la courõne, & les. 2. derniers serõt dõnees a la scime auec sa ci maise, la q̃lle sera de la 4[e]. partie de ladite scime, la proiecture de chascun mẽbre soit cõe dict est: lon porra aussy faire cest architrabe, frize & corniche de la. 5. partie, de haulteur de la colõne, ainsy que Vitru. mentionne du theatre, au liure. 5. chap. 7.

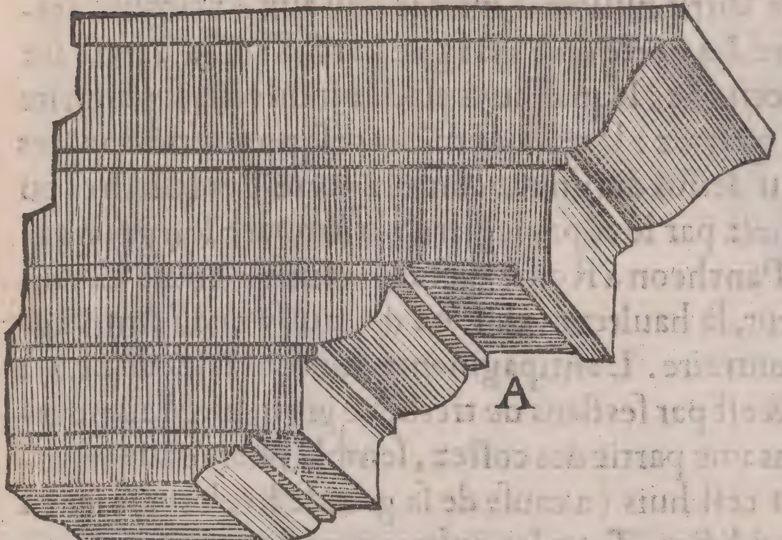


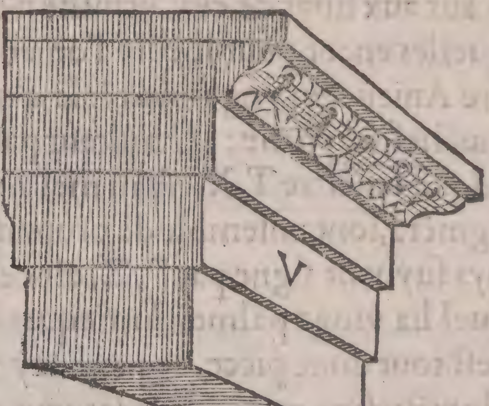
LA diminution de la Coulomne Corinthe se fera ainsy que dict est des aultres, & aussy selon quelle sera en haulteur: de seize piedz embas sera admoindre en la superieure partie la sixiesme part auec la reigle donnee: & si elle est striee ou canellee, la fera on comme celle de Ionicque: mais depuis la tierce part embas, serõt plains, ainsi que lon voit a ce quanton, du coronement, qui est sans Mutiles, sera l'Architrabe dune moictie de grosseur de colomne: La Frize, veu quelle est entretaillee, viẽdra la quatriesme partie plushaulte que l'Architrabe: & la Corniche sans la Cimaise de la Frize sera haulte cõe ledict Architrabe: la haulteur de tout ensemble, sera quelque peu moins que la cincquiesme partie de la longeur de la colomne. neantmoins si la proiecture de la couronne est fort saillante, elle ne sen demonstrera que plushaulte, & sera a l'edifice de moindre poix. Parquoy l'Architect entendu & expert peult tousiours choisir les mesures que myeulx luy duyrõt. Pourueu quil ne sorte hors la leçon de Vitruue, & des bonnes anticquitez, desquelles par ses descriptions on en ha la congnoissance. Pareillement sil aduenoit aussy que par quelque accidẽt icelle colomne eut affaire dune sienne proportionnee Stilobate, nayant a obedier a nulles choses, ainsy sera la proportiõ d'icelle, que la largeur soit diuisee en trois, & deux d'icelles seront adioustez pour la haulteur, qui sera vng quarre & deux tiers, i'entendz le plat, laquelle haulteur se diuisera en sept egales parties, & vne semblable d'icelles bäillera on au Base, & encore vne pour la Corniche de dessus, & par ainsy sera ledict Stilobate ou Piedestal proportionne a la Coulomne aussy de neuf mesures. Et quant des particuliers membres des Bases & Corniches, cy apres en demonstreray par aulcunes Anticques, desquelz on pourra tirer telles mesures que myeulx viendront a propos.

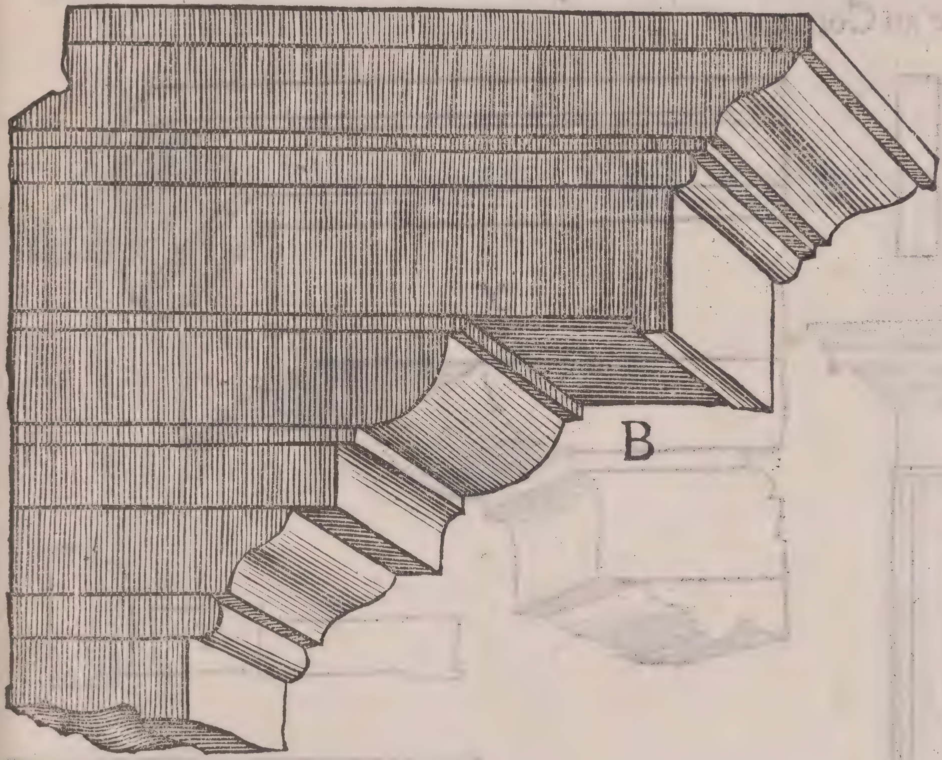


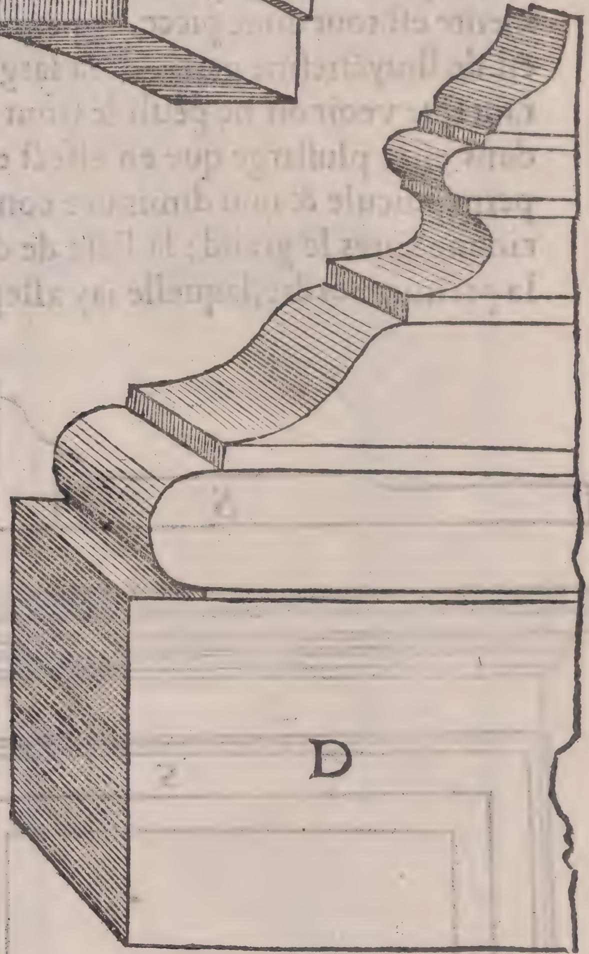
ENtre les aultres Antiquitez d'œuure Corinthe qui ſe voyẽt aux Itales, me ſemble que le Pantheon de Rome & l'arc triumphal qui eſt ſur le port Danconne, ſont des plusbelles & des myeulx entendues, Duquel Arc le chapiteau cy deſoubz figure par A, eſt proportionne en diligence apres le grãd : la haulteur duquel va quelque peu hors des eſcrips de Vitru. Neãtmoins il a pourtant bonne correſpondãce, & peult eſtre que lintention dudit Vitru. eſt, que la haulteur du chapiteau ſoit dune groſſeur de colõne ſans l'abacus, & que en ceſt endroit le texte eſt corrũpu, pour ce que ie nay trouue ſeullemẽt ce chapiteau, mais pluſieurs de ceſte proportion. les coulõnes de ceſte arcq ſont canellez ainſy quon voit. Le piedeſtal auec le baſe deſſus eſt mẽbre dicelluy arcq proportiõne en petit. La Corniche cy de coſte deſignee p A, fut trouuee al foro tranſitorio en Rome, & eſt forte modereemẽt faicte pour corniche Corinthe ſans modigliõs. Celle marque B, eſt vng petit plus hardie, mais celle ſignee p C, eſt la plus malplaiſante pour les doubles mẽbres qui viennẽt ſoubz la courõne embas qui cauſe la mauluaiſe grace dicelle, & que la courõne auec tãt de corniches a trop peu de ſaillie. Le bas dung piedeſtal D, eſt fort beau a mon aduis, & auſſy ie iuge le baſement ſigne par E, eſtre vne choſe qui a cõtinue a quelq̃ edifice. Leſquelles choſes toutes enſembles peult on applicquer en lordre Corinthe : & au Ionicque ay ie auſſy veu les ſemblables. Larchitrabe V, eſt en Verone a vng arc triumphal, duquel les faſcies en effect ſont contraires aux eſcriptures de Vitruue, Neantmoins lay voulu cy mectre pour demonſtrer les differences.

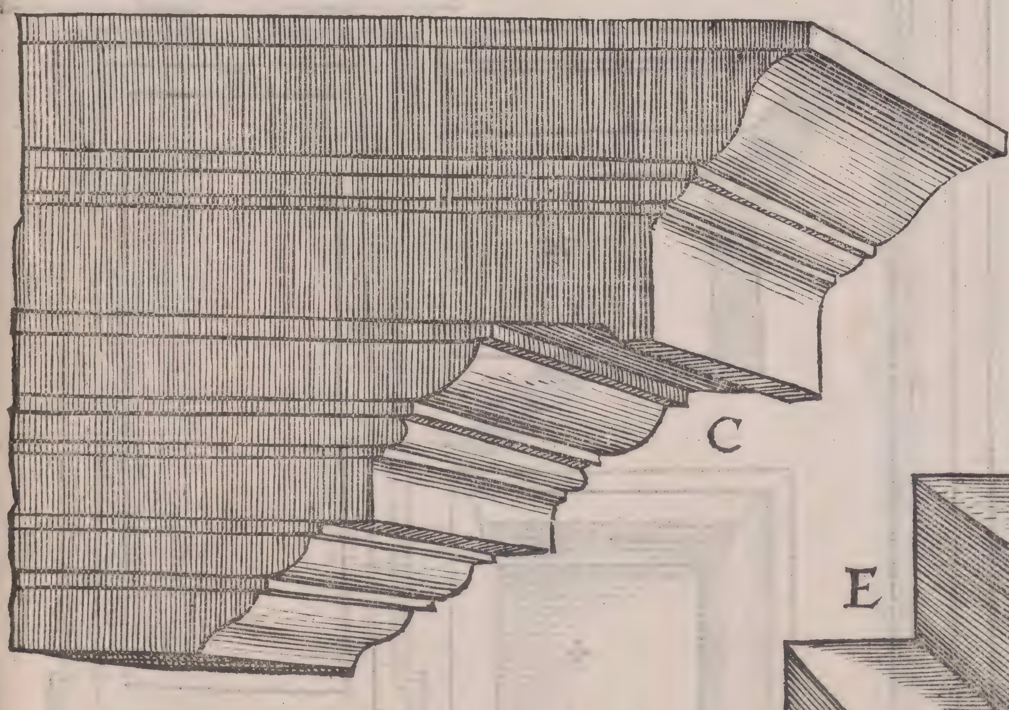


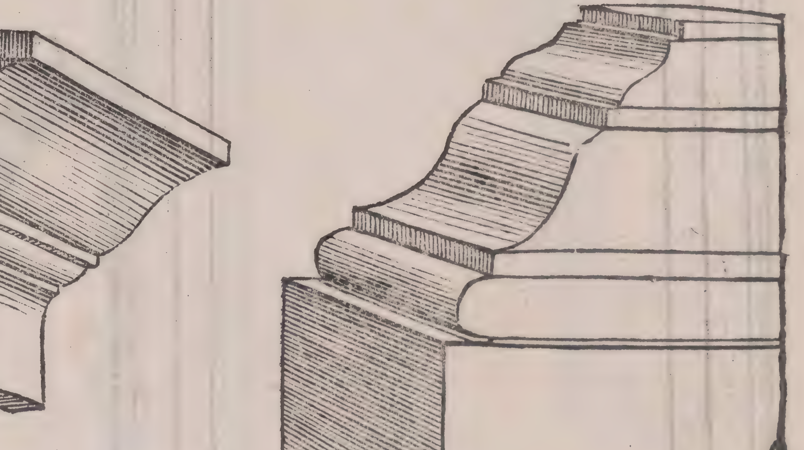

A


V


B

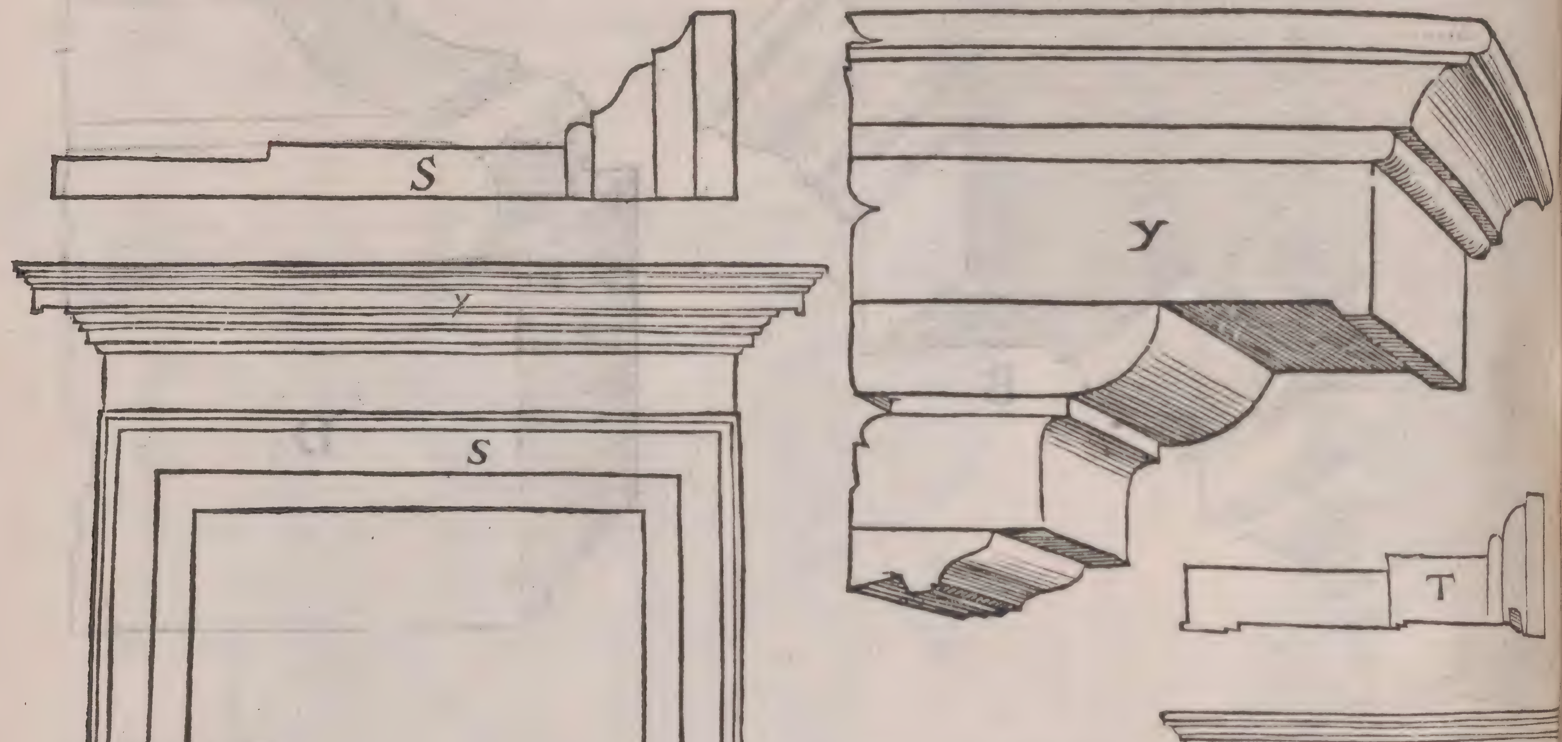

D

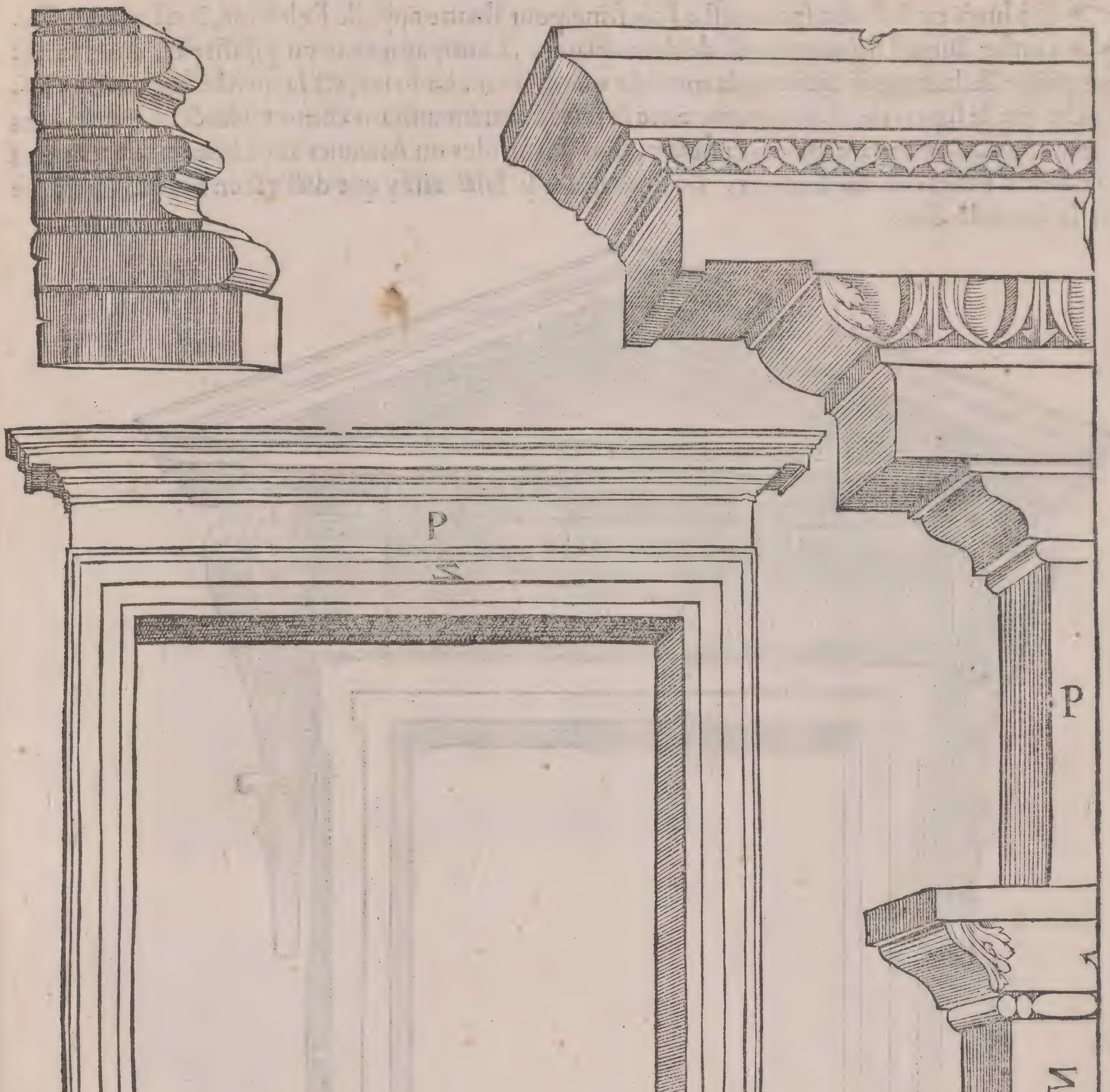

C


E

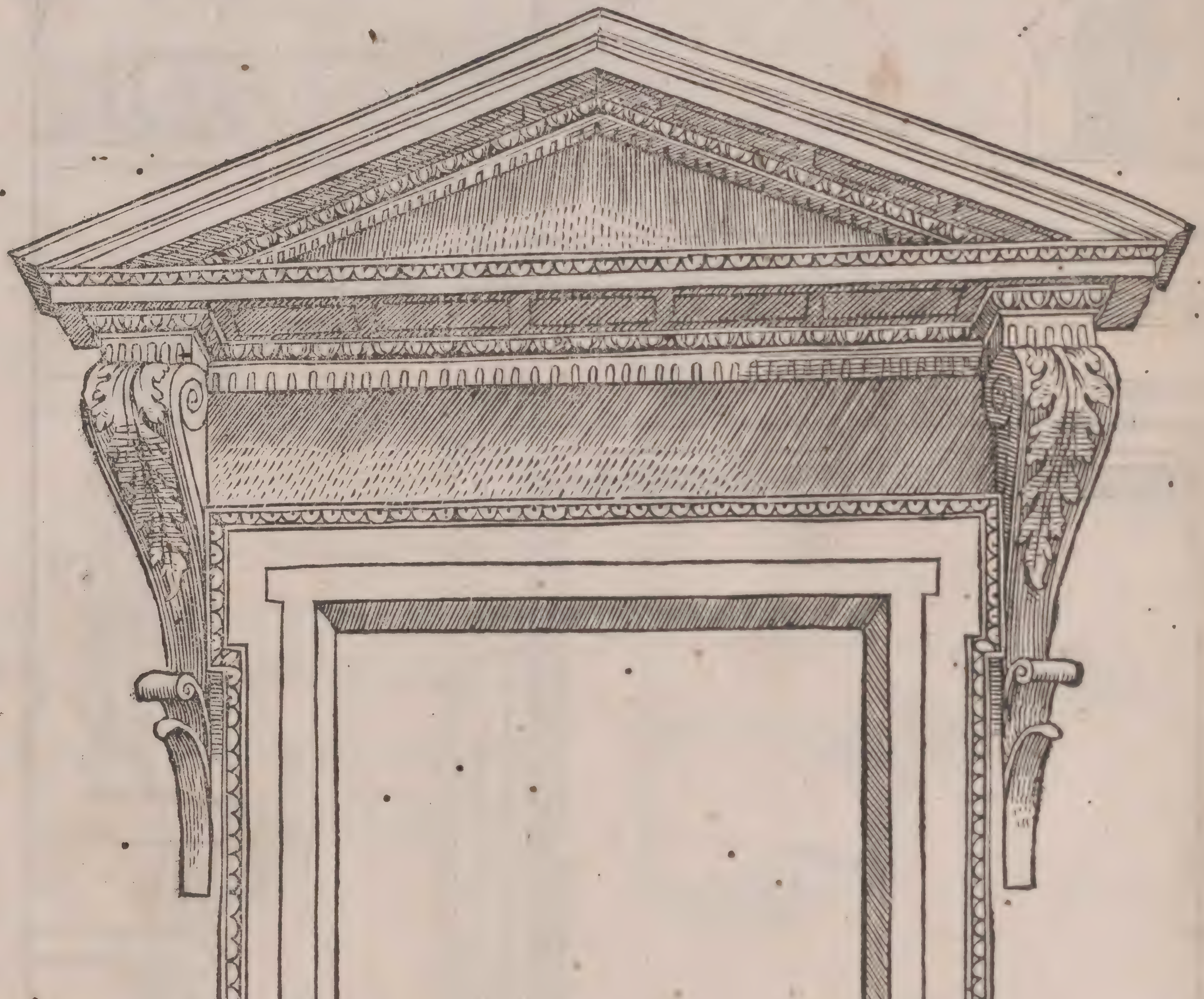
QVaut aux huys de ce Cotinthe n'en traicte Vitru. nullemēt, mais ie iray aux Anticques, lesquelles encor pour lheure l'on voit en estre. La porte ou huys signe par S, Y: est a Tiuoli sur la riuiere Aniene, en vng rond tēple d'œuure Corinthe, lequel huys est diminue en la superiorite la dixhuictiesme partie: la haulteur passe deux quarrez: la reste de mēbres est proportiōne apres le grand. La fenestre T, X, est au mesme tēple, au dessus diminuee cōme la porte. Les Pilastres ou Antipagmētz, sont ensemble de proportiō, lesquelz par le cōpas legieremēt trouuer lon pourra.

Lhuys suyuant signe par P, Z, est celluy du Pantheon a Rome dict la Rotunde œuure Corinthe, lequel ha vingt palmes Anticques en largeur, la haulteur .xl. L'on dict aussy que l'Antipagmente est tout dune piece, dequoy nay veu le contraire. L'antipagmente doncques de ceste huys est de lhuyctiesme partie de la largeur du iour, & est par ses flans de tresbōne grosseur. Mais pourtant que veoir on ne peult le front d'icelluy sans vne partie des costez, semble pource aux regardans estre pluslarge que en effect elle n'est. Et cest huis (a cause de sa grande haulteur) vient a perpendicule & non diminuee comme les deuandictes. Tous les aultres membres sont proportionne apres le grand: la Base de dessus la porte ou huys, est ycelle des colonnes plattes, dessus la premiere ordre, laquelle iay allegue au Corinthe.

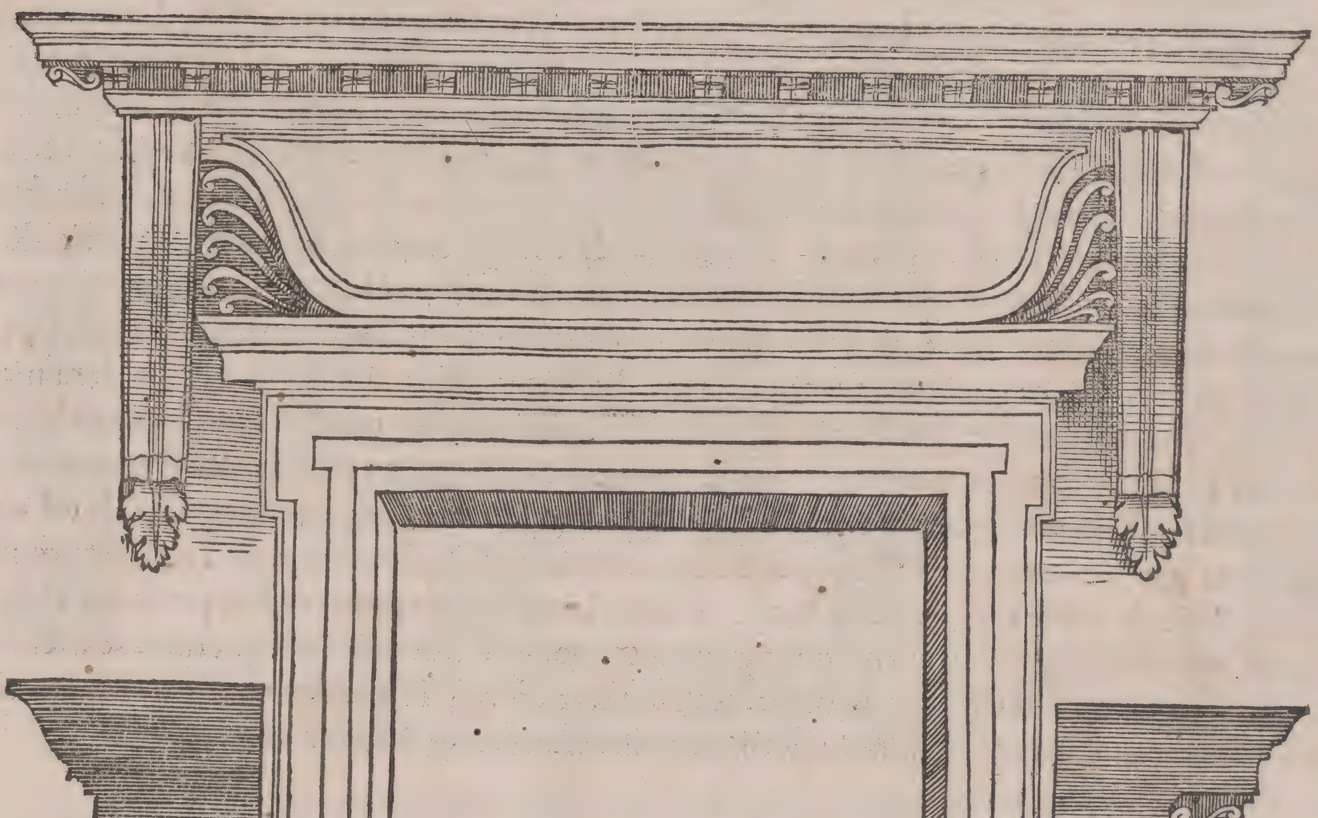



P
P

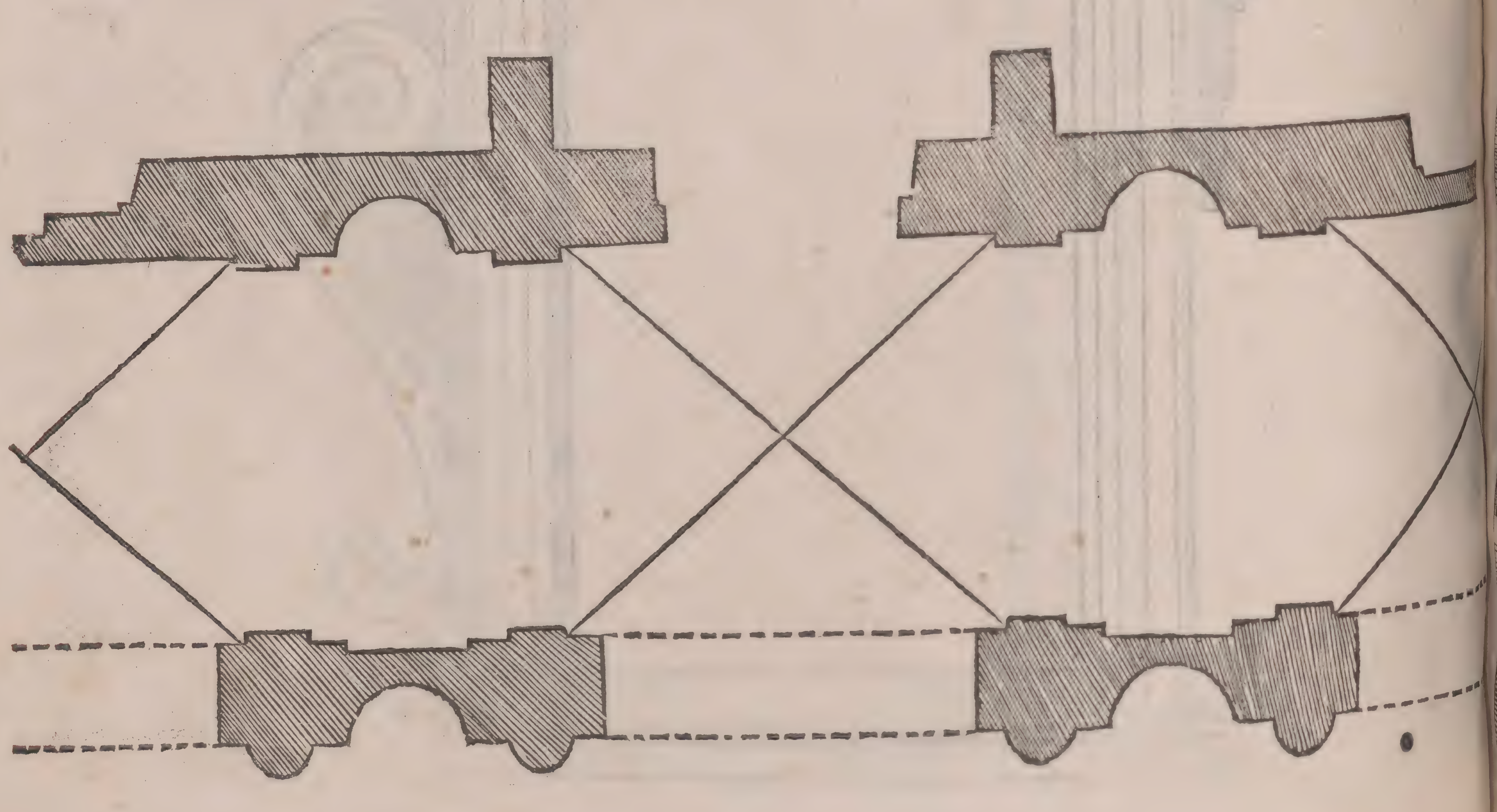
CEst huys cy desoubz forme, est a Palestine, pour lheure appelle Pelestina, & est oeuure Corinthe duquel louuerture est de deux quarrez, Lantipagmente ou pilastre est dune sixiesme partie de la largeur diuise en la maniere que dict est, La Frize, est la quatriesme partie plus haulte que le supercile. La couronne auec la reste contient aultant comme ledict supercile, comparty ainsy qu'on apparceoit en la figure, les Prothirides ou Ancones auec leurs appartenances pendent si basses comme lon voit. Le frontispice se faict ainsy que dict est en lordre Doricque en la seconde face.

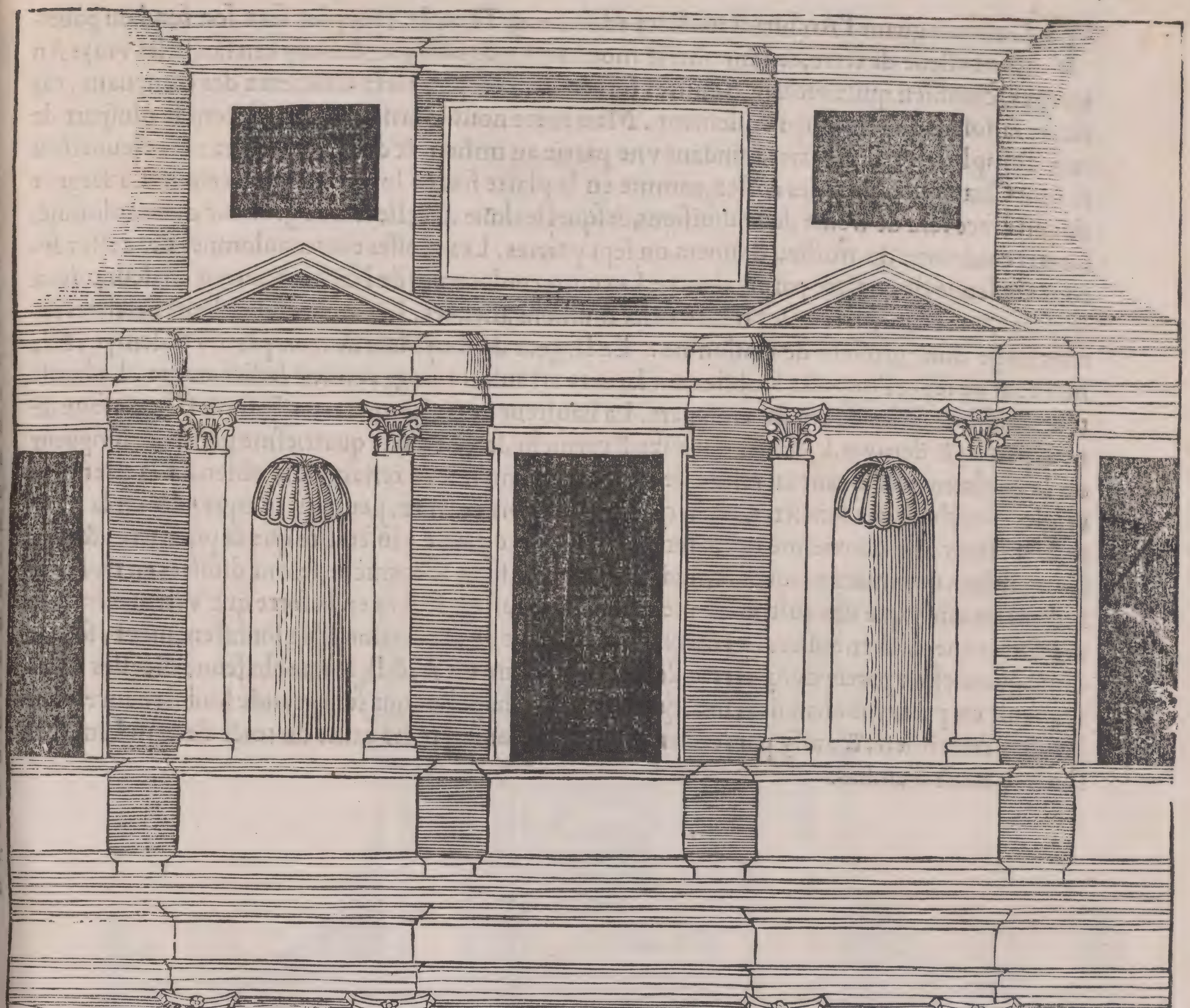


COmbien que ceste porte ou huys soit differente a tous aultres que iamais aye veu aux Anticques, si est elle toutessfois fort plaisante & demonstrable a loeil, laquelle porte ou huys est de Spolete enuyron vne demye lieue hors du grand chemin, a vng Temple Anticque d'œuure Corinthe. Et de la proportion d'icelle ny de ses membres n'en parleray plusauant, car qui cerche de pres, pourra le tout trouuer au compas.

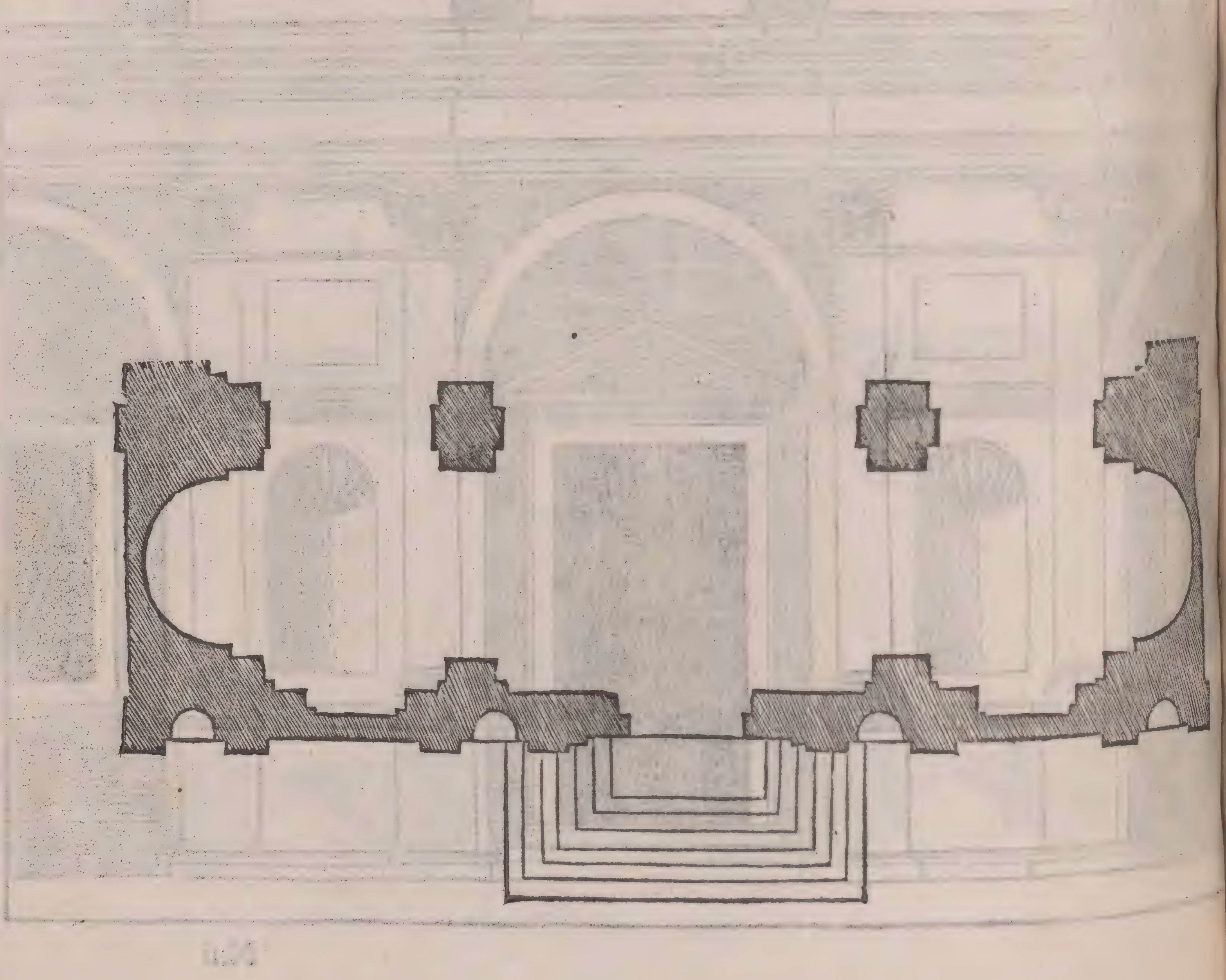


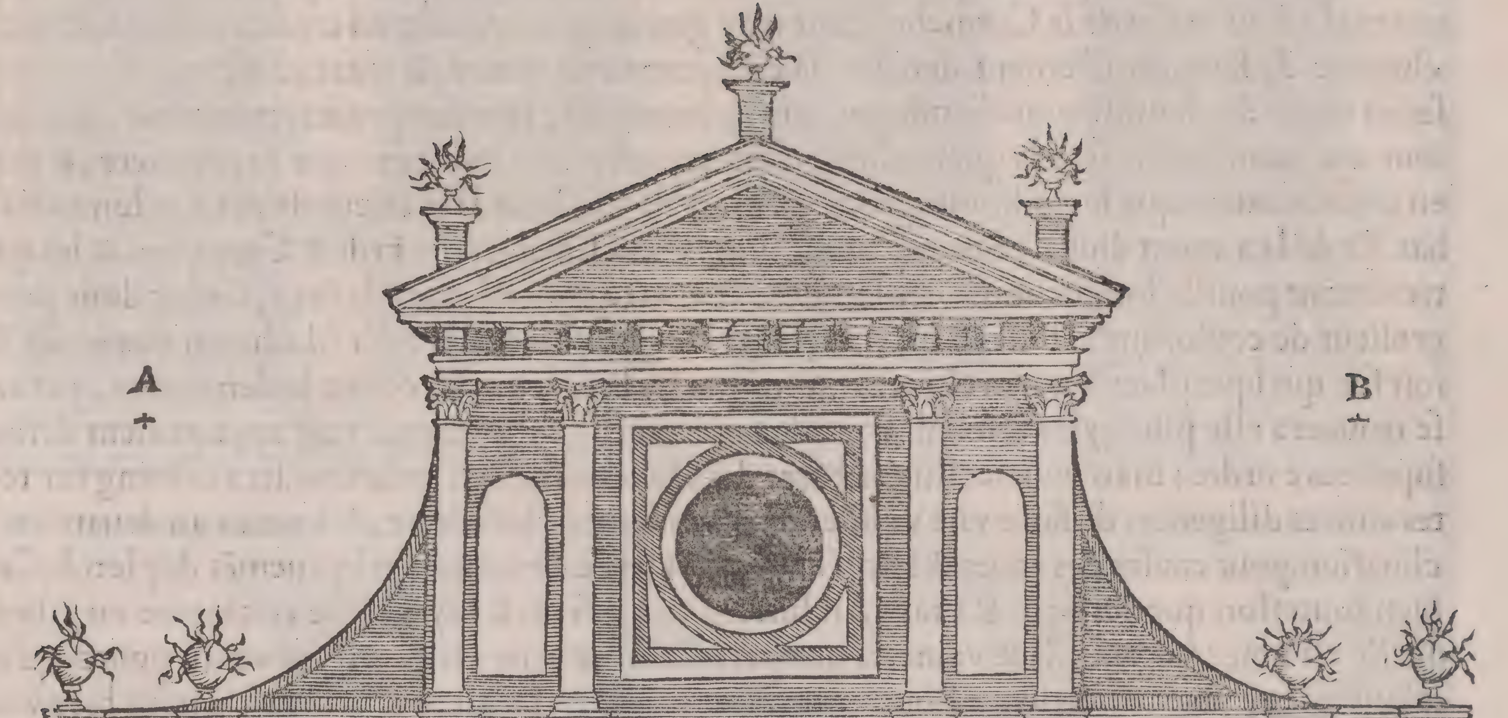
DE ceste Corinthe, laquelle est aggreable a vng chascũ, formeray plusieurs sortes dedifices en donnant dicelles aulcunes reigles generales, pour plus satisfaire a ceulx qui de mon labeur se delectent. Et pource que les anciens Architectz, lesquelz voulurent que leurs choses fussent a perpetuite, faisoient les Pilliers (auquel les pilastres sont enserres) qui soubstienent les arcures de bonne espesseur. A ceste cause ceste sequẽte face ha le pilastre, asscauoir, le corps entier de front semblable a la largeur des arcures, mais sa grosseur tient la quatriesme partie moins. La grosseur des coulomnes seront dune sixiesme partie du pilastre. les Nichetz dentredeux les coulomnes, seront large deux grosseurs de coulomne. Leurs haulteurs seront quelque peu moins que de deux quarrez. La haulteur des piedestalz sont de trois grosseur de coulomne. La haulteur des arcures fera on de deux quarrez. La haulteur des coulomnes, bases, & chapiteaux, seront de neuf parties & demy. La largeur de larcure auec les pilastres, se fera dune demye coulomne. Limposte qui soubstient larcq, sera de la mesme haulteur faict en la sorte comme celuy du Theatre de Marcello en lordre Ionicq; laquelle imposte seruira sur lhuys de corniche. La haulteur dudict huys fera on en ceste mode, Que au desoubz de ladicte corniche soit le supercile faict de la mesme haulteur, & depuis la embas sera faict deux egales diuisions, iusques sur le degre, desquelles diuisions lune sera la largeur du iour. Pareillemẽt la corniche de lhuys sera egale a celles des fenestres qui sont decoste. Et la cimaise du piedestal viendra aussy egalement desoubz lesdictes fenestres. Le iour dicelles sera prins en diagone, & lantipagmente de la sixiesme partie du iour. Les particuliers membres du Piedestal, Base & Chapiteau, seront faictz sicomme est notoire au commencement de ceste ordre. Dessus les coulomnes assied on l'Architrabe, Frize, & Corniche comparty en la maniere cy deuant demonstree. La haulteur du deuxiesme ordre sera maindre ou pluscourte la quatriesme partie que la premiere. Et tous les membres ensuyuant diminuez comme en la figure lon peult apparceuoir & mesurer. Leleuation ou admortissement de dessus lequel ie n'estime pour vng ordre entiere, mais beaucoup plusbas, la haulteur dicelle est comme la largeur de larcure dembas. Et sa corniche laquelle sert d'Architrabe & de Frize, sera dune cinquiesme partie de ceste ordre en haulteur. Lesquelles mesures prendre lon peult du chapiteau Doricque. Et pour plusgrand aornement pourra on poser dessus vng fastige, mais le mesme mis au mitant defigureroit les petitz de dessus les Nicherz, si ce n'estoit doncques qu'on les laissast courir en rondeur. Par laquelle chose feroit l'oeuure transmuer & delectable a loeil.



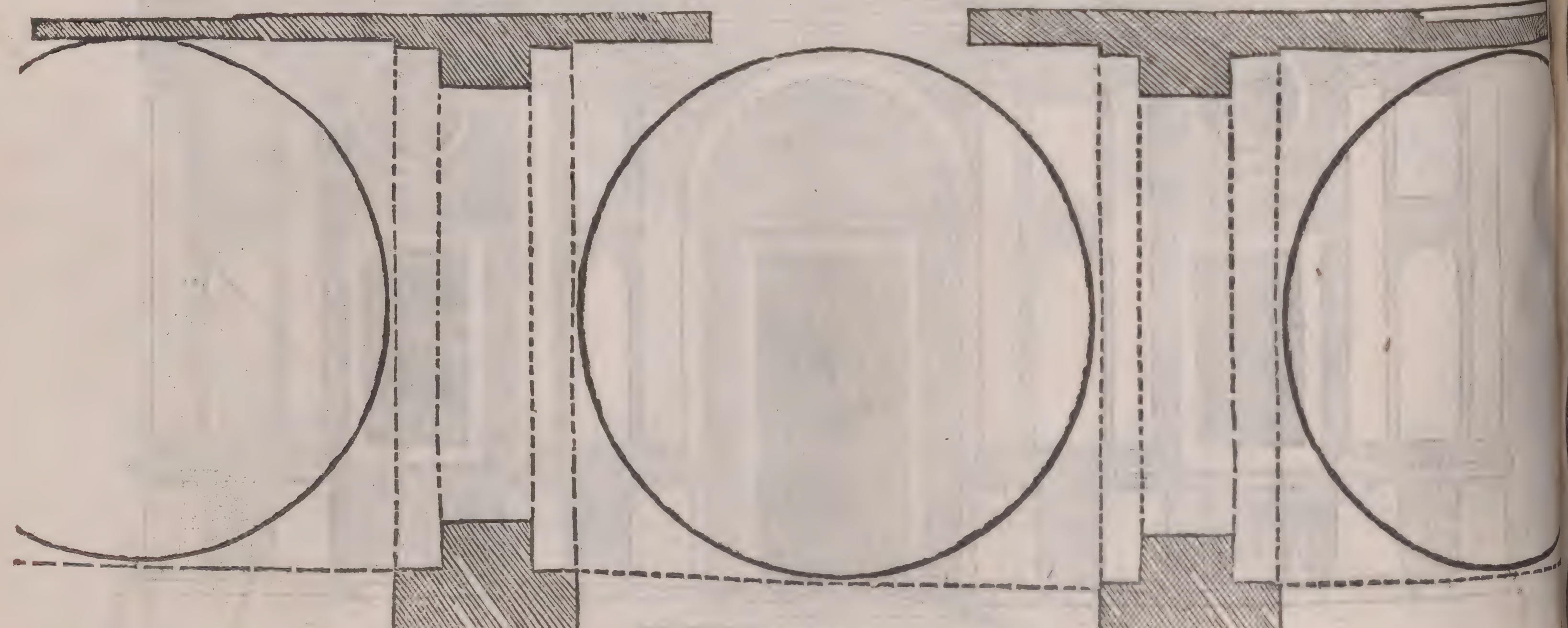


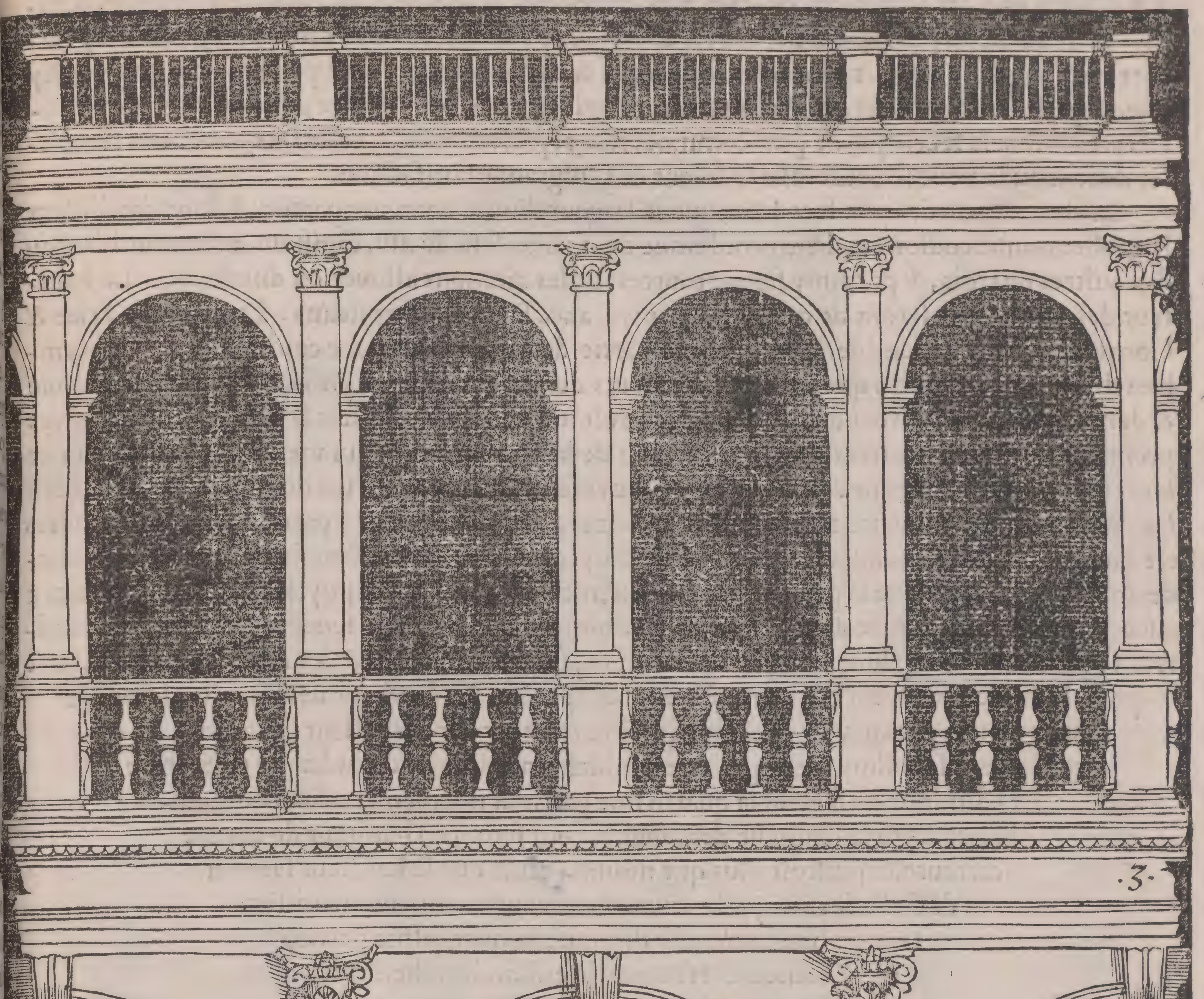
TOusiours quant l'Architect vouldra edifier vng Temple, tant plus sera son fond ou pauement esleue de terre, de tant plus se monstrera magnificque: & ainsy ont faictz les vrays Anticques, combien quilz vsoient d'aultres formes de Temples fortz differentz des ensuyuans, car ilz ne faisoient qu'ung corps seulement. Mais entre nous Christiens nous faisons la plusparт de noz Temples en trois parties, ioindant vne partie au milieu, & deux aux costez: & aulcunesfois se font Chappelles hors des costez, comme en la platte forme lon peult apparceuoir. La largeur de ceste face sera de trente deux diuisions, desquelles lune d'icelle sera la grosseur dune colomne. Lentrecoulomne du millieu donnera on sept parties. Les grosses entrecoulomnes des costez seront chascune de quattre part & demye. Les entrecoulomnies de Nichetz auront chascune deux mesures, & par ainsy seront les trente deux diuisions alleuees. Les arcures auec leurs Pilastres seront large dune grosseur de coulomne. La largeur de lhuys sera de trois parties & demye, & la haulteur de sept: l'imposte soubstenant larcure est aultant large comme ledict arcure. La haulteur des Piedestales seront de trois pars. La haulteur des colomnes auec Bases & Chapiteaux de neuf parties & demyes. Larchitrabe, frize, & corniche, seront d'une quatriesme partie, de longueur de la coulomne, & quant au residu des particuliers membres restant, soit obseruee la premiere reigle. Touchant des fenestres, nichetz, & aultres aornementz, peult on comprendre en la figure, & mesurer. La deuxiesme ordre sera la quatriesme partie pluscourte que la premiere, & tous ses membres diminuez a laduenāt: mais l'architrabe, frize & corniche, seront diuisees en trois egales parties, ainsy que des aultres est mentionne. Le Fastige se fera en la sorte que Vitruue en lordre Doricque lia demonstre. Les deux costez seruant de decoration & de soubstenement, seront dune quatriesme partie dung cercle, desquelz le centre est A, & B, & vne chascune dicelles choses peult on poser sur chascū arcure, qui diuise les Chapelles, qui sera grande soubstenance pour l'œuure du millieu, & aussy par icelles se pourront conduyre les caues du toict de dessus iusques sur les parties d'embas.




A
B

LA diuision de ceste precedente oeuure sera, que le pillier soit dune troiziesme partie de la latitude de larcure, mais la grosseur dune sixiesme partie. La grosseur de la coulomne sera de mesmes, Sa haulteur contenant Base & Chapiteau de dix parties & demye. Larcure, Pilastre, & Imposte seront dune demy grosseur de coulomne, La mesure dudit imposte peult on prendre du Chapiteau Doricque, en rechangeant les membres, Le mesme seruira aussy a lhuys de Corniche, & pareillement pour soubstenement des fenestres qui sont dessus les bouticles. La haulteur de Larcure (car souuentessfois pour aulcuues causes, les conuiendra estre de si basse stature comme en la presente pouez apparceuoir) sera en largeur de trois parties, & cincq en haulteur, & par ainsy aura lhuys la mesme proportion. Lantipagmente sera dune sixiesme partie de la largeur du iour. Et sil aduient que Larchitect vueille faire la haulteur de larcure de double proportion, viendra aussy lhuys de la mesme mesure: mais les colomnes appartiendroient auoir desoubz les bases vne grande pierre, ou Plinthe, desquelles choses les Anticques se sont aydez. La haulteur de Larchitrabe, Frize, & Corniche, soient de deux grosseurs de coulomne, comparty ainsy que dict est au commencement des reigles, ou en la maniere daulcunes Anticques cy deuant mentionnes. Et pource que lespace de desoubz larcure iusques au pauement ou planchier qui egal est au dessus de la Corniche seroit trop grande pour vousser en croix, a celle cause ie concluyroie de faire droictement derriere la coulomne vne arcure, & entre chascune espace vousser en mode de chauldier ou chauderon, ainsy comme au plant lon peult apparceuoir. La haulteur du second ordre sera la quatriesme partie maindre ou pluscourte que la premiere, & party en ceste maniere, que le podie ou appuyemẽt soit en haulteur la grosseur de deux colomnes d'en bas. Et de la a mont diuise en cincq, lune donnera on a Larchitrabe Frise & Corniche, & les quatres seront pour la longueur des coulomnes. Les arcqz auec leurs pilastres, seront dune demye grosseur de coulomne. Du residu sera obseruee la generale reigle. Et sil aduient que icelle face soit sur quelque place ou marchie, sicomme par les bouticles des costez le demonstre, par ainsy se trouuera elle plus aysee & manificque de faire vne ligne, asscauoir vng appuyement dessus la superieure ordre: mais pour icelluy asseurer des pluyes, neiges, & gelleures, sera besoing sur toutes aultres diligences de faire vne voulseure, ou pauement bien serre, & venant au deuant en declination, pour causes des eaues, & seroit chose plus seure de couurir tel pauemẽt de plomb. Combien toutesfois que les bons & vrays Architectz desprisent, & fuyent vne coulomne ou pilier laquelle est posee sur vne place vaine, ce que pareillement ie ne prise. Neantmoins pource qu'ung tel subiect ay veu au porticque Pompee en Rome, faict de l'oeuure Doricque, ie m'ay bien voullu enhardier de mectre cy le semblable, pour si dauenture a quelcun pourroit seruir.

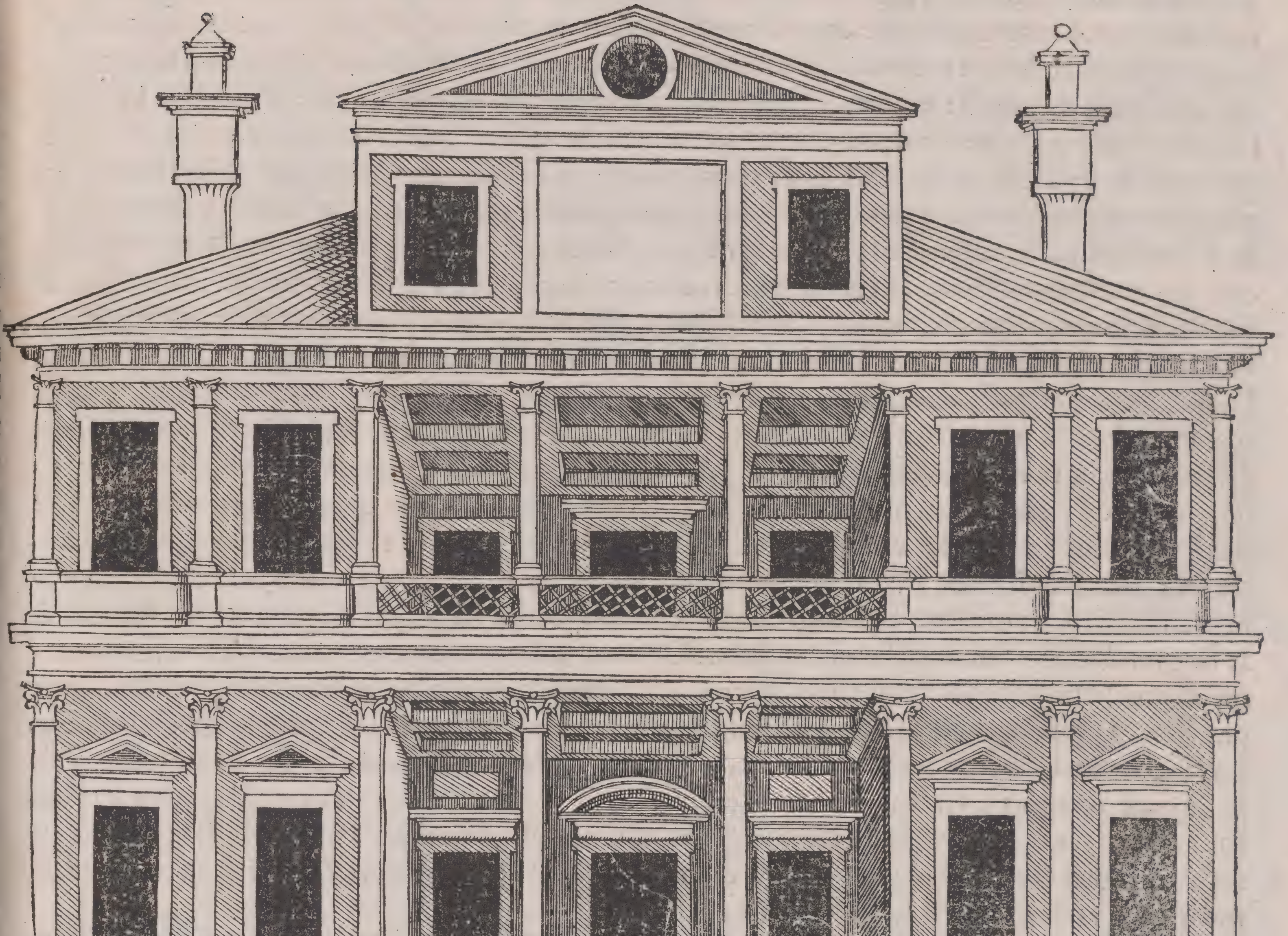



.3.

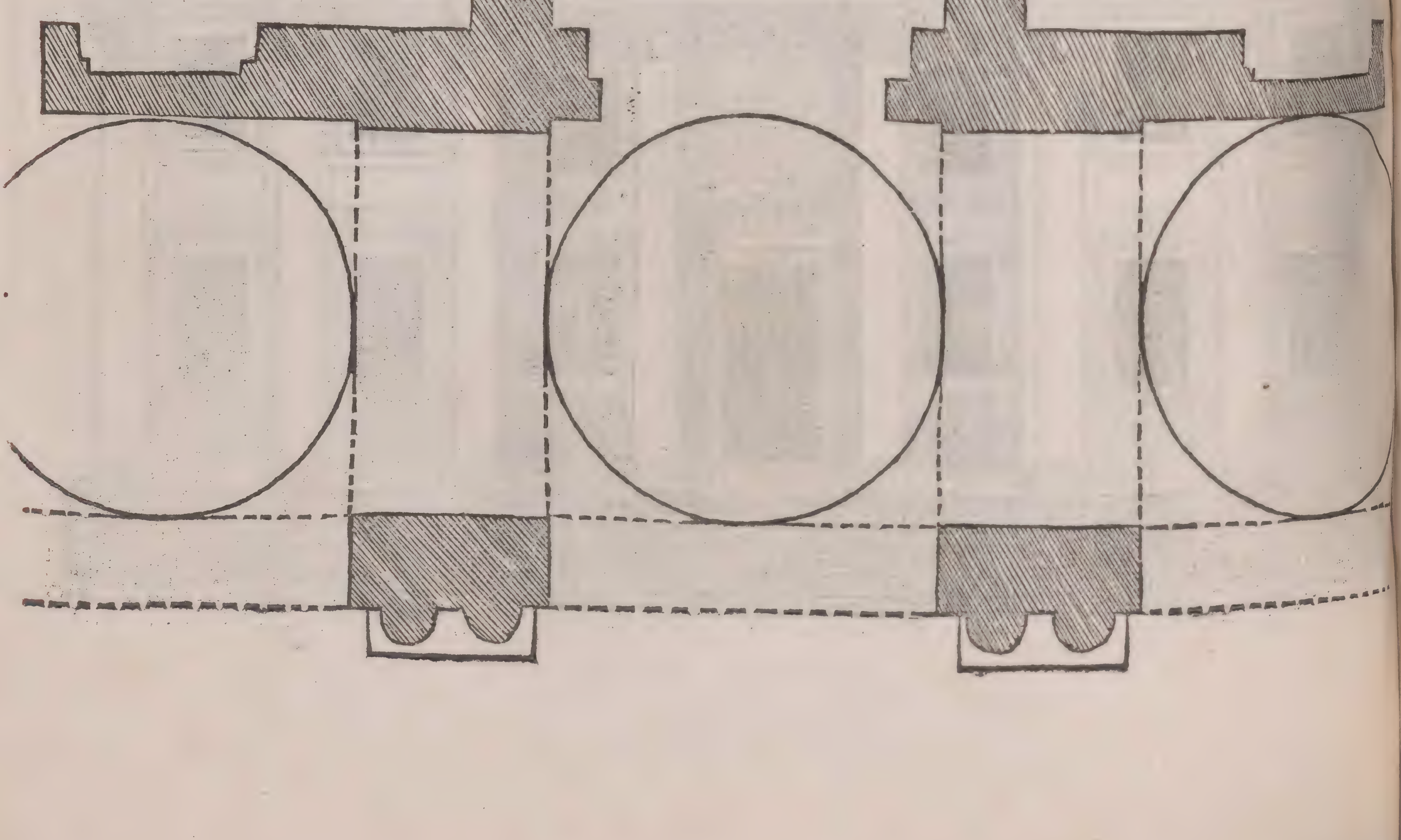
POurce que les Venetiens en leurs fabricques fort se delectent en l'oeuure Corinthe, & pareillement en plusieurs fenestres, & appuyement assez. A ceste cause en ay voulu icy former vne, laquelle est fort plantureuse de iours & dappuyementz dict podies, & ay voulu aussy asseoir gallerie sur gallerie, lesquelles amainent plusgrande commodite, que les saillies ou proiectures,& fera la fabricque de plus commodieuse representation, a celle fin que touttes les choses dedens ou la veue se peult dilater,soient de plusgrande satisfaction.

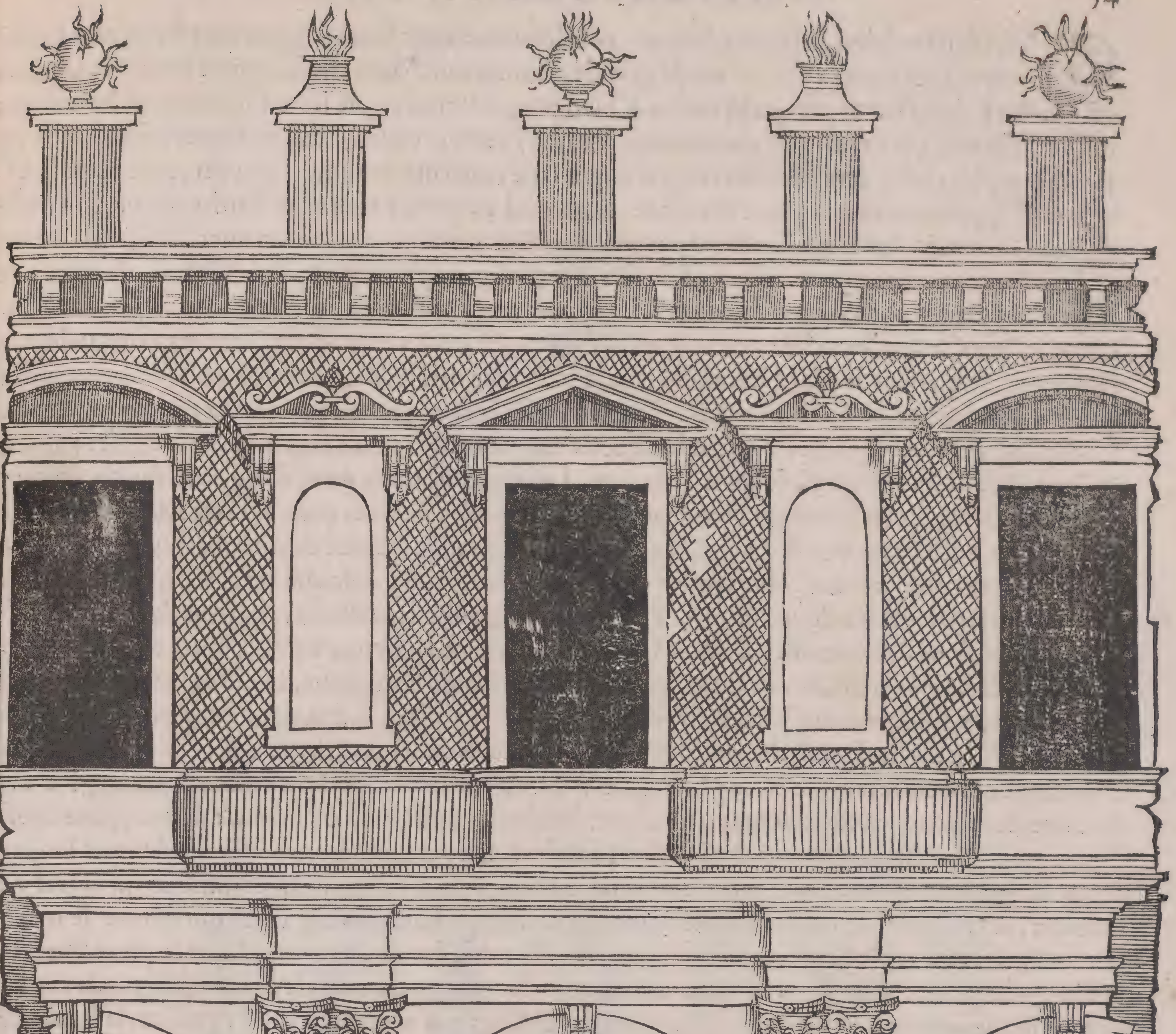
La compartion de ceste face sera, que la largeur diuisee en trente parties, & lune dicelle sera la grosseur dune coulomne, lentrecoulomne du millieu sera de .iiii. diuisions, mais tout le residu des aultres de trois, & par ainsy seront touttes icelles diuisions allouee ou distribuee. La haulteur des coulomnes seront de dix pars & demye, auec Bases & Chapiteaux. Larchitrabe,Frize & Corniche, seront ensemble la cinquiesme partie de la haulteur dune coulomne, iceulx membres diuise en la maniere que dict est. Les iours des fenestres seront en largeur dune coulomne & demye,touttes en perpendicule,depuis le hault iusques embas. Mais la haulteur des fenestres premieres soient de quattres diuisions, & trois de large. Et celles qui viendront dessus, auront leurs haulteurs en diagone. La largeur de lhuys sera de deux grosseurs de coulomne, & .iiii. de haulteur. Lantipagmente,auec le supercile,frize, & corniche, seront parties comme des aultres est dict. Et par ainsy viendra la Corniche de lhuys egale a celles des fenestres dembas. La seconde ordre soit plusbas que la premiere la quatriesme partie. mais les apuyemens ou reposements auec les balustres,se feront de telle haulteur comme la largeur dune fenestre: la reste de la haulteur se partira en cincq, lune sera pour larchitrabe, frize & corniche, & les aultres quattres seront pour la coulomne,contenant en soy base & chapiteau. La haulteur des fenestres,seront de deux quarrez,du ramanant des aornementz se feront a lequipollent des aultres. Et pareillement sera lhuys de la gallerie semblable a celluy de desoubz. Le tiers ordre sera diminue du second la quatriesme partie,& mesmement chascun membre,excepte la haulteur des fenestres,qui seront en haulteur de double carreure,& plustost plus que moins,a cause que la haulteur samoindrist d'elle mesme. Leleuation ou couronnement du millieu sera en haulteur aussy diminue la quatriesme partie, ainsy cõme dict est des aultres.Larchitrabe.Frize, & Corniche, seront d'icelle altitude la quarte partie.Le fastige se fera semblable a ceulx des temples doricque, cõme dict est. Et reste il encor aulcuns aultres mesures,on pourra retourner a la premiére Reigle.

Cy desoubz nemectray son plant ou platte forme, car la perspectiue des galleries le demonstre assez clerement.

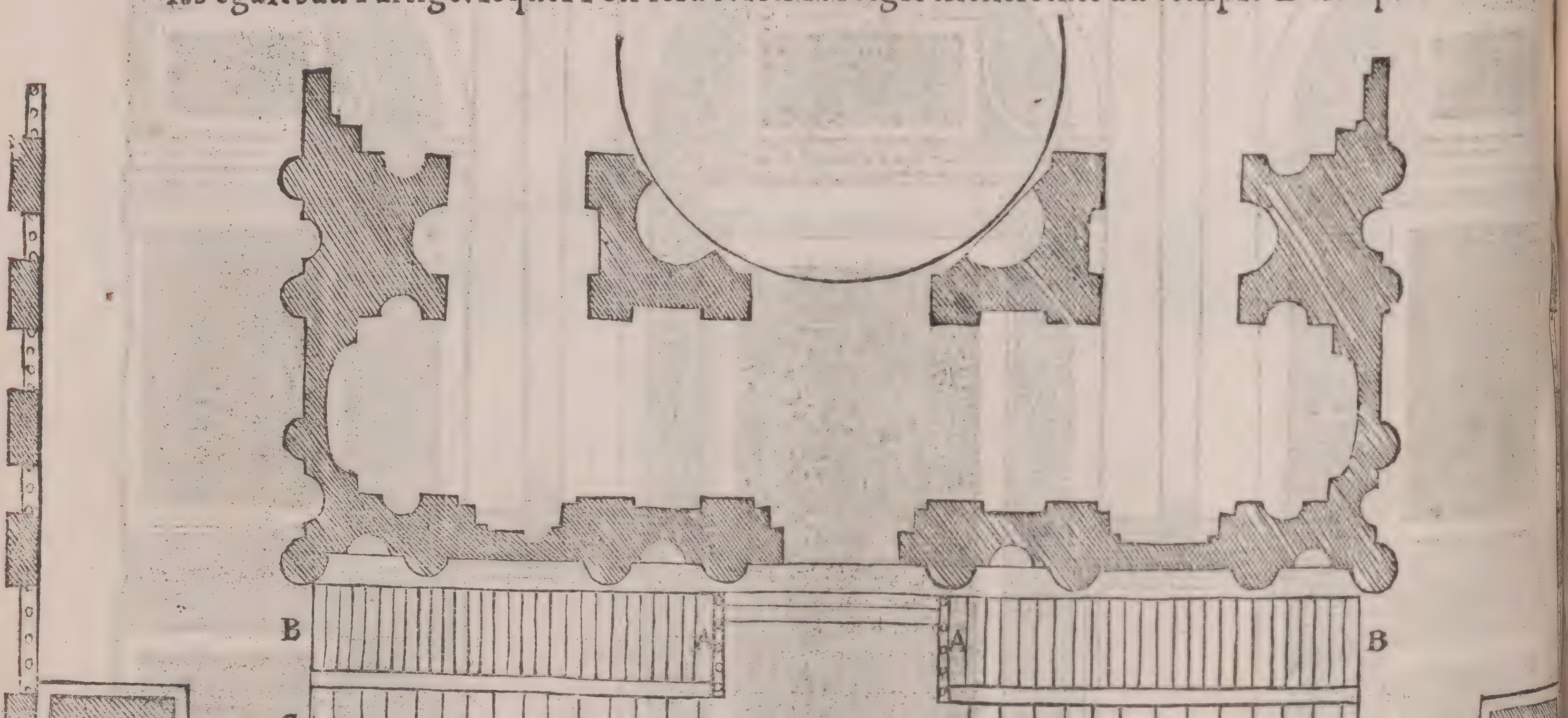


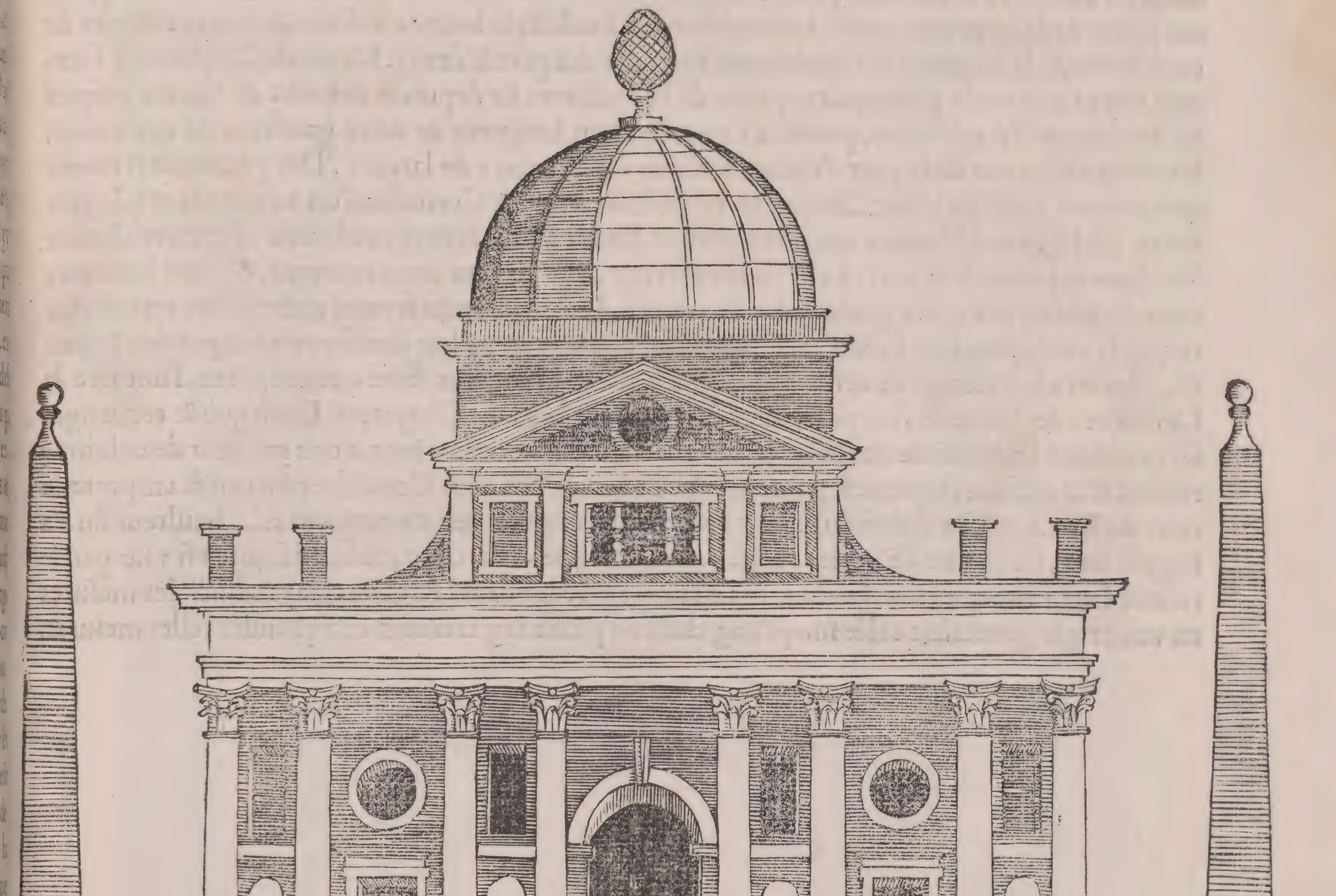
AInſy qu'autreſfois i'ay dict, que vng archirect aura des colomnes a plantez, mais ſi courtes que aulcuneſfois ne luy viendront a propos, ſi ce neſt doncques que l'inſtruction & ſcience de l'architect ne ſoit telle,quil ſe puiſſe ayder d'icelles. La compoſition de ceſte face ſera,que la largeur dung arcq ſoit doublee en haulteur, Le front du pillier ſoit de la moictie de telle largeur,& deſdictz pilliers en faire trois parties & demye,deſquelles ſera lune dicelles la groſſeur dune coulomne, Lentrecoulomne dune demye groſſeur de colomne, & aultant contiendront chaſcun pilaſtre auec leurs arcures.La haulteur des piedeſtales ſans le plinthe inferieure, ſoit aultant que la largeur du pilaſtre entier, & ſes membres comme dict eſt du piedeſtal Corinthe. La haulteur des coulomnes auec baſes & chapiteaux ſeront de vnſe meſures, Ce qui ne ſera pourtant reprehenſible ny faulx, a cauſe de leurs conionctions: & conſiderant auſſy que icelles ſont miſes plus pour aornementz que pour ſoubſtenement daulcunes peſanteurs. La haulteur de larchitrabe frize & corniche, ſe fera de la quatrieſme partie dune longueur de coulomne, & au perpendicule des coulomnes ſortiront les membres, excepte la couronne & ſcime, Leſquelles deſirent & veullent trauerſer ſans corrumpre,Car ainſy ont vſez les bons Anticques. Pareillement Bramant vne lumiere d'architecture en noſtre ſiecle, ha faict vne telle maiſon en Rome a Beluedere. La largeur de lhuys ſera de quattre groſſeurs de coulomne, & double en haulteur. Lantipagmente, ſupercile & la frize, ſeront faictz en telle maniere, que la corniche ſoubſtenant larcure, ſerue deſſus lhuys, & feneſtres, deſquelles la largeur ſera de trois groſſeurs de coulomnes,& leurs haulteurs de cincq. La deuxieſme ordre ſera de la premiere diminuee la quatrieſme partie, & icelle haulteur diuiſee en ſix, lune donnera on au podie, quattre pour les eſpaces des feneſtres, & laultre ſera pour larchitrabe frize & corniche: compartie de telle ſorte comme lon trouuera cy apres en lordre Compoſite. Les largeurs des feneſtres ſeront en perpendicule a celles d'embas,& la largeur d'icelles ſoit doublee en haulteur. De la reſte des aornementz, tant des feneſtres comme des nichetz ſe feront ſemblable comme eſt demonſtre en la porte Ionicque pareille a ceſte preſente. Laquelle oeuure ſelon le Corinthe ſe fera plus amyable & auec plus d'enrichiſſement. La largeur des nichetz auec les pilaſtres, ſeront en perdendicule de deſſus des colomnes& icelle largeur compartie en ſept, les cinq ſeront pour les nichetz, & les deux aultres pour les pilaſtres, Leurs haulteurs ſeront de trois largeurs, pource quilz ſeſloignent fort de la veue, qui cauſe ſembler pluſcourte.Les petitz piliers de deſſus la corniche ſont poſe pour decoration, & pareillement pour vtilite ſeruant les aulcuns de cheminees.



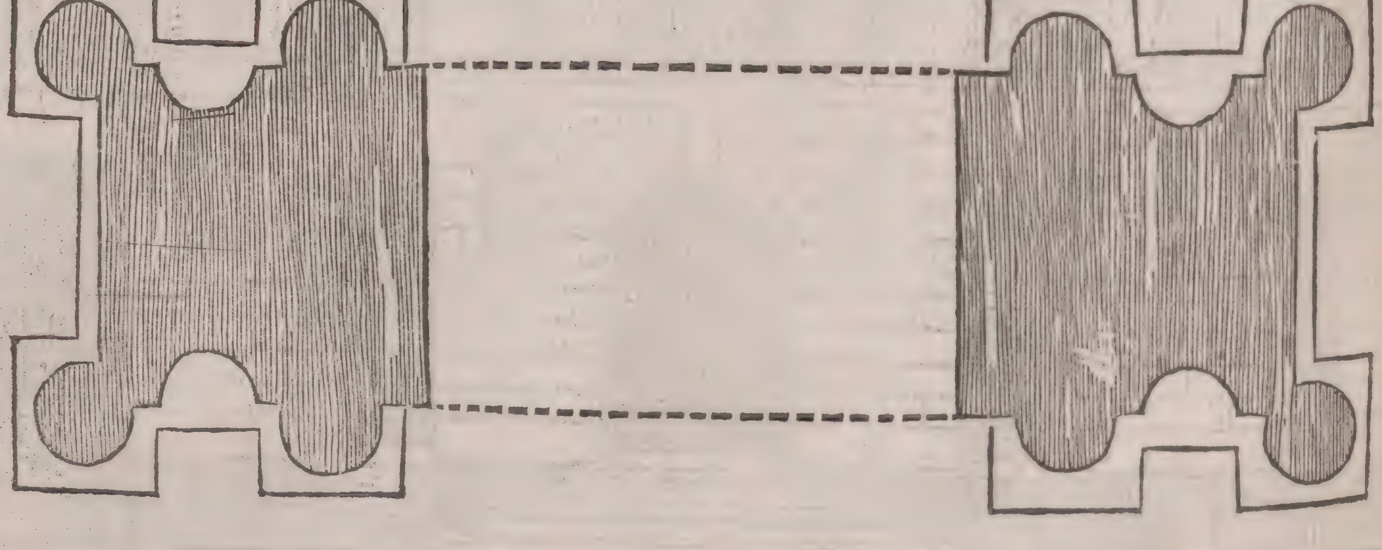


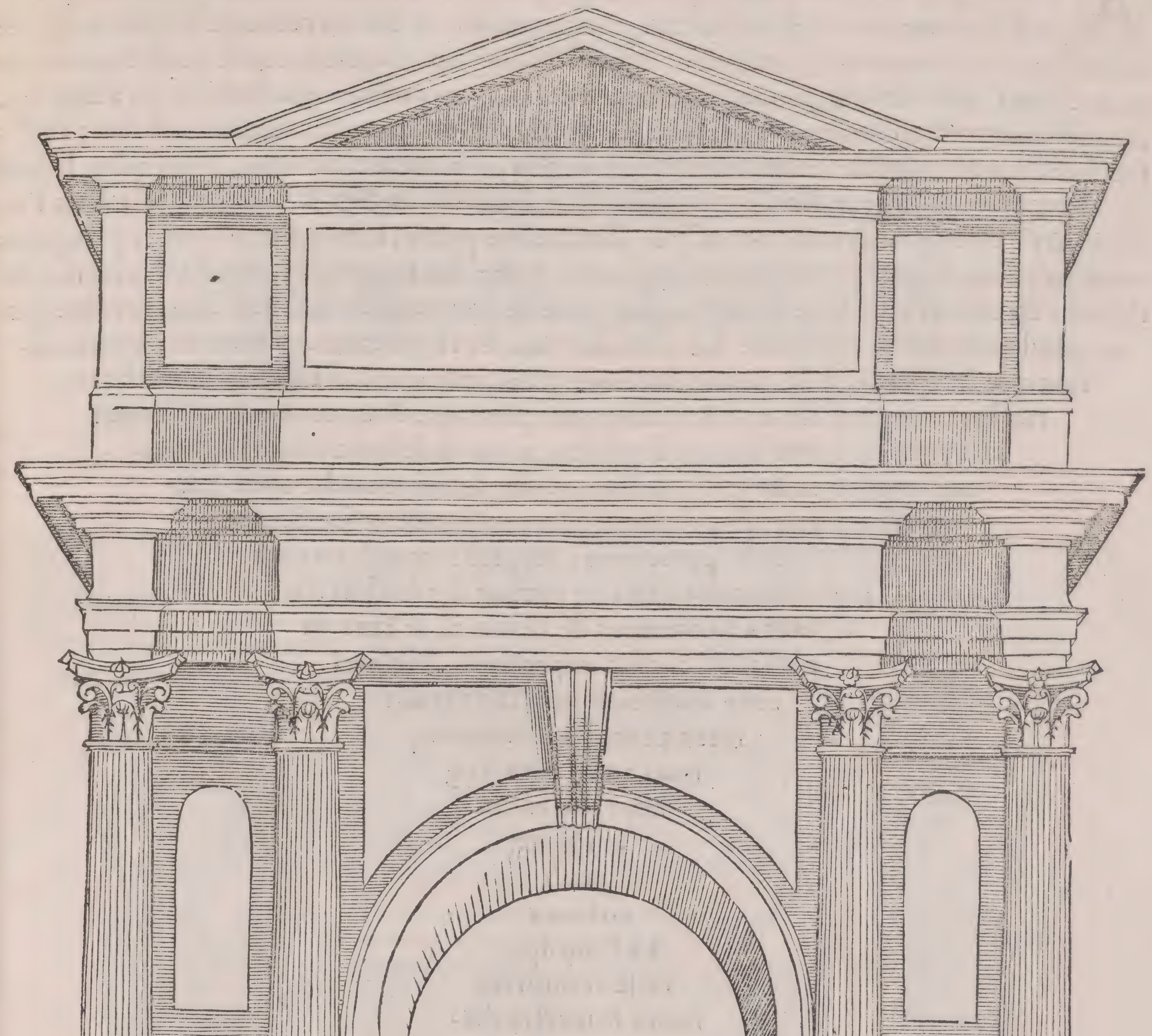
CHoſes faictes ſelon l'uſance cõmune, combien que auec leurs proportions & meſures ſoient formees, ſont bien priſees, & nõ de grande admiration. Mais choſes qui ne ſont vſees, ſi ainſi eſt quelles ſoient faictes par quelq̃ raiſon & bien proportionnees, ne ſeront ſeullement honnorees de la pluſgrand part, mais auſſy admirable. Parquoy ceſte preſente Edifice, lequel repreſente vng ſainct temple, qui ſe fera premieremẽt d'ung ferme ruſticque comme l'on voit, & de telle haulteur quil appartiendra a la place & aſſiete, mais quil ne ſoit de moindre haulteur que l'altitude de deux hommes. Sur lequel plat ou pauement qu'on montera, commenceant du degre A, eſtant dedens l'entree, en montant iuſque a B, la ſera ledict plat ou pauement, auquel le temple aura vne large ambulation circuyant a l'entour du pauymentz, ledict temple ſera eſleue depuis l'ambulation iuſques deſſus le podie encore de trois dsgrez. Et pour venir illec cõmencera on au degrez C, & ira on iuſques ſur le plat D, Lequel ſera la haulteur du Podie, auec vne aultre appuyement qui ſera plushault que celle d'embas. Et depuis ce plain iuſques au pauement du temple ſeront les deuandictz trois degrez. La latitude de ceſte face ſe diuiſera en vingt & quattre egales parties, & l'une d'icelle ſera la groſſeur de la colomne. Lentrecoulomnie du millieu, aura quatre parties; celles des coſtez ou les feneſtres viendront, doibuent eſtre de trois pars: & la ou les Nichetz ſont donnera on a chaſcune vne & demye, & ainſy ſeront les vingt quattre diuiſions allouees. Les meſmes Stilobates ou Piedeſtales ſeruant de Podies, ſe feront auſſy deſoubz les coulomnes, deſquelz Piedeſtales ſera leurs haulteurs ſans les Plinthes de deſoubz leurs Baſes, chaſcun de trois parties. La haulteur des colomnes auec Baſes & Chapiteaux ſeront chaſcune de dix pars & demyes. L'architrabe, frize, & corniche, ſeront dune quatrieſme partie de coulomne, cõme des aultres eſt faict mention, & les membres auſſy comparty en la meſme maniere. La largeur de la porte aura trois parties, & ſa haulteur ſept & demye, lequel vient a deux quarrez & demy : & cecy eſt faict, pour la diſtance, la quelle ſemble eſtre pluſcourte a la veue de ceulx qui ſont embas. La largeur des feneſtres ſera dune partie & demye, mais leurs haulteurs oultrepaſſerõt deux quarrez, pour cauſe du racourciſſement. La largeur des Nichetz ſoient d'une partie, & leurs haulteurs de trois latitudes, pour icelles raiſons. L'ordre qui contient le Faſtige, ſoit en haulteur comme le Piedeſtal de deſoubz, & la Corniche la quatrieſme partie de la meſme haulteur : & celle qui eſlieue le toict ſoit auſſy de ſemblable haulteur: lequel toict ſera de tant plus de demy rond, que la proiecture de la Corniche pourroit icelluy obſcurcir. Aux quattres coings du temple pour pluſgrande manificence & aornement, l'on pourra faire quattre obiliſces que nous appellons eguilles: la haulteur deſquelles (ſans la Scime) ſeront egales a l'oeil au commencement du Faſtige, & les Scimes d'icelles egales au Faſtige: lequel l'on fera ſelon la reigle mentionne au temple Doricque.





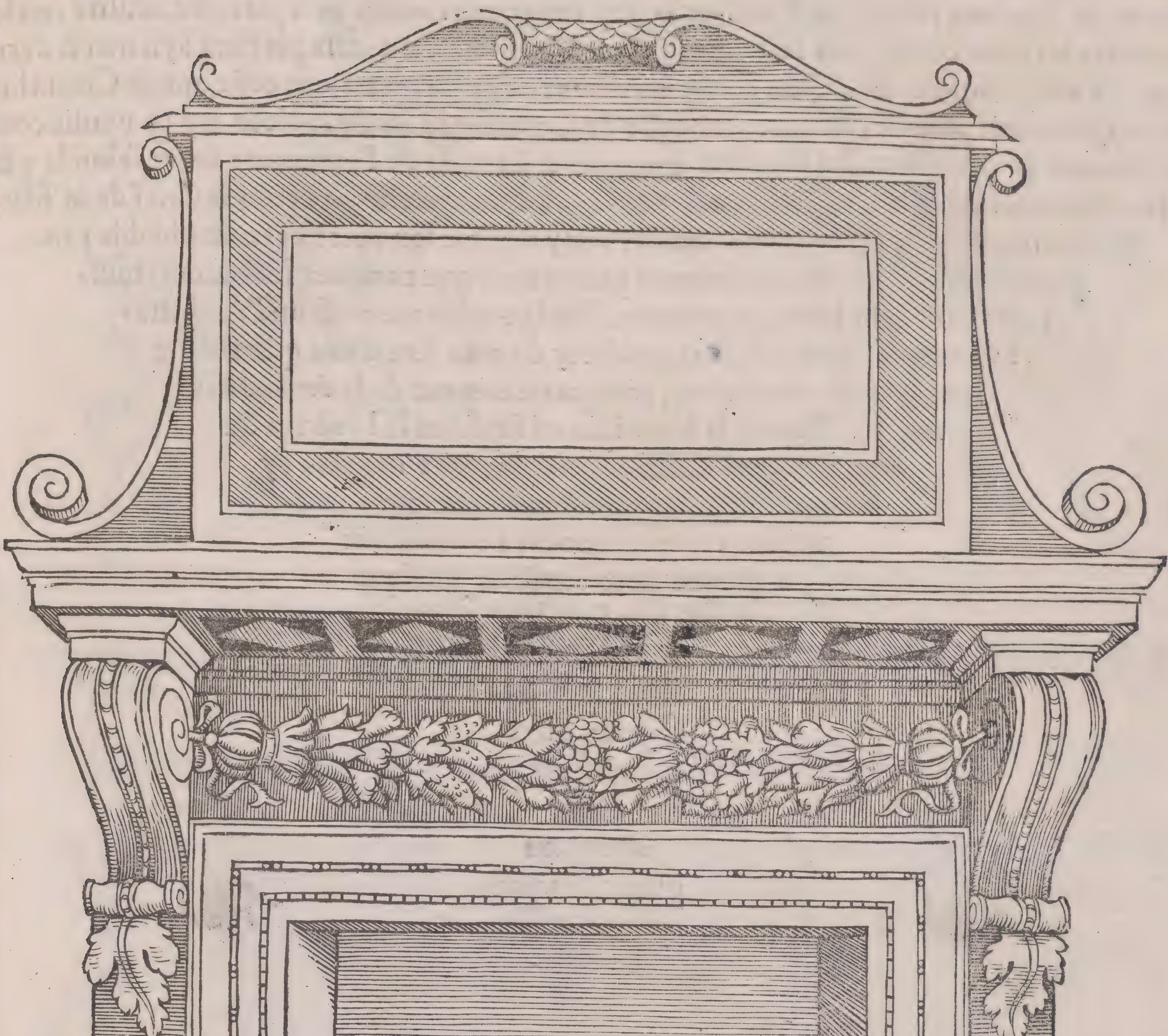
COmbien que en nostre temps n'ont este faict nulz Arcqz triumphaulz de marbre ou de aultres pierres, Neantmoins quant quelque grand personaige faict aulcune entree en vne ville, lon luy faict en la plusbelle place de ladicte ville vne maniere darche triumphal, enrichez de diuerses aornementz de painctures. A ceste cause si lon veult faire quelque arche triumphal Corinthe, la proportion & mesure d'icelle sera, que la haulteur du iour soit de deux quarrez & encore y adiouster la sixiesme partie. La grosseur des coulomnes seront chascuue dune cinquiesme partie de la largeur du iour. La haulteur des Piedestalz soient chascun de trois grosseurs de coulomnes,& la haulteur des coulomnes seront de dix pars & demy. L'epistile, Zophore, & Cornice,soient ensemble d'une quarte partie de la coulōne. Et depuis le desoubz de larcure iusques au desoubz de l'Architrabe, pendera vng rolleau en longueur de deux grosseurs de coulomne, le restroictissement de la part d'embas se tirera sur le centre de larcure. Des particuliers membres,comme Piedestal,Base,Chapiteau,Architrabe,Frize & Corniche, l'on tiendra la reigle preterite. La largeur de larcure auec ses Pilastres,soient d'une demye coulomne : l'entrecoulomne soit dune colomne & demye. Les Nichetz seront de la largeur dune colomne, & leurs haulteurs trois d'icelles, pour poser quelque figure esleuee. La haulteur du second ordre se fera en ceste sorte,que la coulomne sans Piedestal iusques soubz la Corniche soit diuisee en trois parties, & lune d'icelles sera la haulteur de ceste ordre, & de la mesme haulteur faire quattre partz, l'une sera la Corniche: de laquelle l'on peult tirer les diuisions hors du Chapiteau Doricque & rechanger ses membres.La haulteur des Bases estant esleue sur la Corniche sont d'une grosseur de colomne embas, & la raison est,que cest pourtant que la proiecture de la Corniche obscurit & emporte le reste du Base.Les Corniches sailleront comme en la figure veoir vous pouez.La haulteur du Fastige se fera, selon vne de celles reigles du Doricque. Et ceste presente figure est vne partie resemblant a vne qui est a Ancone, mais auec reuerence de tel Architect, ay reduict les mesures en vne reigle generale,a celle fin qu'ung chascun puisse legierement comprendre telles mesures.





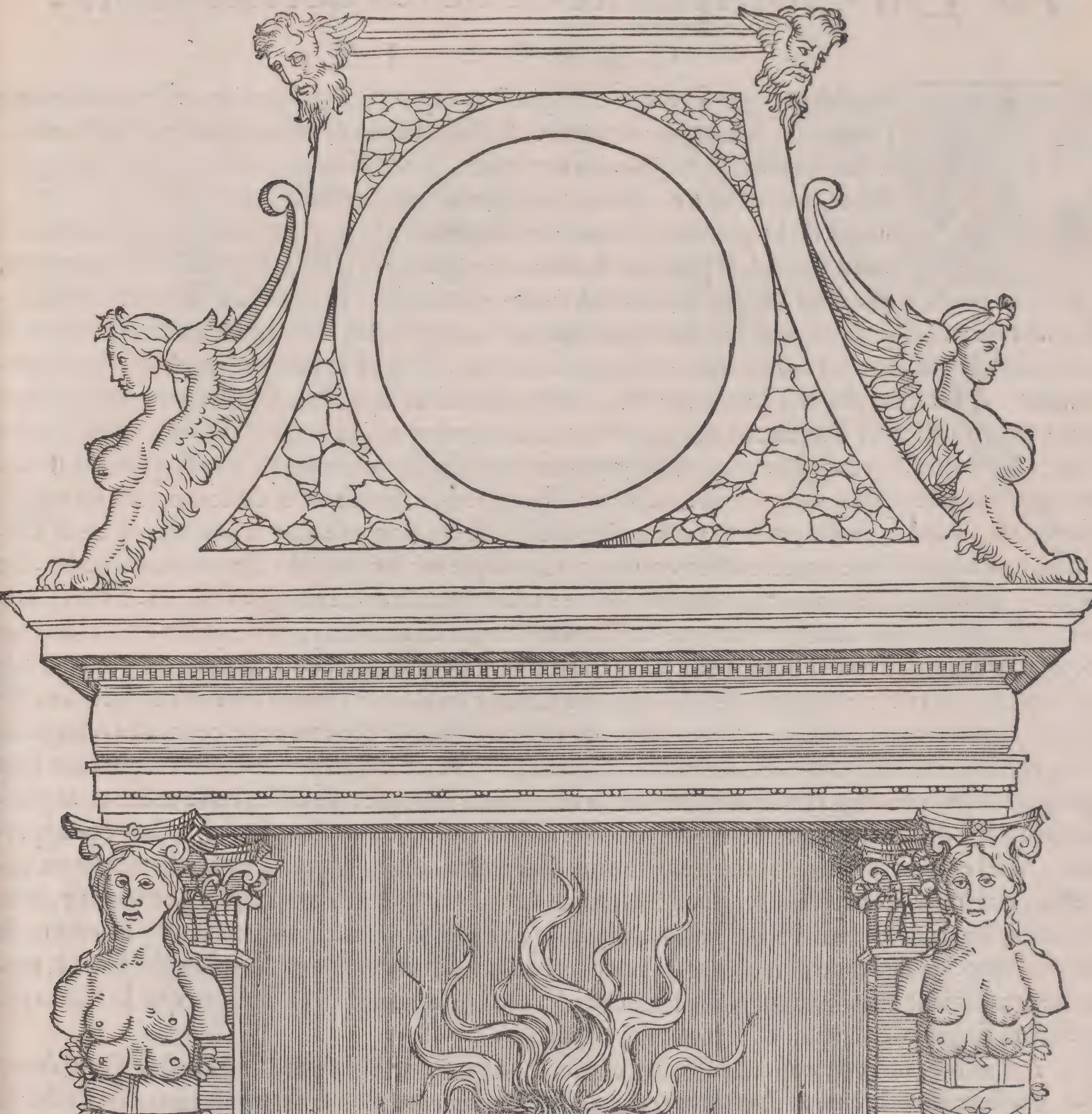
AVltant qu'il m'a peu ſembler au beſoing, ay traicte de ceſte Corinthe, combien que de pluſieurs manieres daornementz ſe pourroit traicter,& des aornementz de cheminees eſt neceſſaire den cōmunicquer,a cauſe du cōtinuel beſoing,de laquelle lon ne ſe peult bonnement paſſer. Non ſeullement en grandes chambres mais auſſy en petittes acouſtument on a faire feu. Auquelles eſtroictes chambrettes, telles cheminees couſtumieremēt voulentiers ſe front en l'eſpeſſeur du mur,en laqlle lon pourroit vſer de diuers aornementz corinthe. Mais qu'on la faict en ceſte forme, la largeur dicelle ſe prendra ſelon la qualite du lieu, & le pilaſtre ſera dune ſixieſme partie dicelle ouuerture, ou auſſy de lhuictieſme partie, ſe monſtrera loeuure plus gracieux & amyable. Lequel pilaſtre ou antipagmente (enſemble ſe ſupercile) ſera diuiſe comme larchitrabe du corniche. La frize du deſſus,pour cauſe de lentretailleure, ſe fera la quatrieſme partie plushaulte que le ſupercile. La corniche auec les chapiteaux des mutiles tiendra aultant que le ſupercile,& la meſme diuiſee en trois,ainſy que dict eſt de la corniche corinthe. La largeur des mutiles ou ancones (ainſy que dire nous voulons) ſera en la ſuperieure partie comme le pilaſtre, mais au deſoubz leſquelles vienent condeſcendre raſibu de louuerture, ſeront maindre dune quatrieſme partie. Et deſoubz icelles pendent deux fueilles ainſy que lon peult apparceuoir, deſquelles mutiles ſeront leurs proiectures au bon vouloir des Architectz. Quant a laornement de deſſus de le faire ou non, n'eſt choſe d'importance, Meſmes ceſte inuention ne ſeruira ſeullement a enrichir cheminees, mais auſſy pour vng huys, ou aultre choſe ſen peult on ſeruir. Le frontiſpice ſe monſtrera bien a le mectre deſſus,quāt dicelle lon vouldra faire quelque huys.

.·.



EN vne ſale ou grande chambre appartient auſſy vne chemine de grande formoſite, proportionnee ſelon le lieu, laquelle duyſt auoir ſpacieuſe ouuerture: pourtant, veult on faire les Modiglions ſuffiſant a telle ſaillie, occuperont deux places des coſtez : mais a tel ſubiect ientens de faire vne pilier plat, & deuant celluy vne ronde coulomne ſeparee de laultre, en ſorte que entre les deux coulomnes reſte quelq̄ eſpace, & en ceſte maniere preſtera ayſemēt & decoration. Et ainſy comme iay dict au commencement de ce Chapitre, que ceſte mode Corinthe ha ſon origine dune pucelle, de la meſme ville de Corinthe : a icelle cauſe ie lay cy voulu conſtituer ſeruant de coulomne. La haulteur doncques & latitude de l'ouuerture ſituee ſelon la place, ſera l'altitude dicelle diuiſee en neuf meſures, & lune d'icelle ſera pour le chief de la fille, & le reſidu de la figure formee & bendee ainſy comme lon voit : Et de ſemblable proportion ſera la platte coulomne ou pilier (ainſy que nommer le voulons) touſiours obſeruant la reigle preterite. Sur la coulomne mect on l'Architrabe Frike & Corniche, & la haulteur du tout ſera d'une quatrieſme longueur de coulomne, compartie comme de la deuandicte reigle. Depuis la Corniche en ſus ſelon la haulteur du lieu peult on icelle enrichir en ceſte maniere cy demonſtree. Et qui ſuſpectionne que aulcuneſfois ceſte inuention ne viendroit a propos pour ſeruir de quelque huys, ioindant les coulomnes contre le mur, & principalement pour portes ou huys dung iardin, ou places de triumphes, & telles ſemblables.

Cy fine l'ordre Corinthe, & commence le Compoſite.

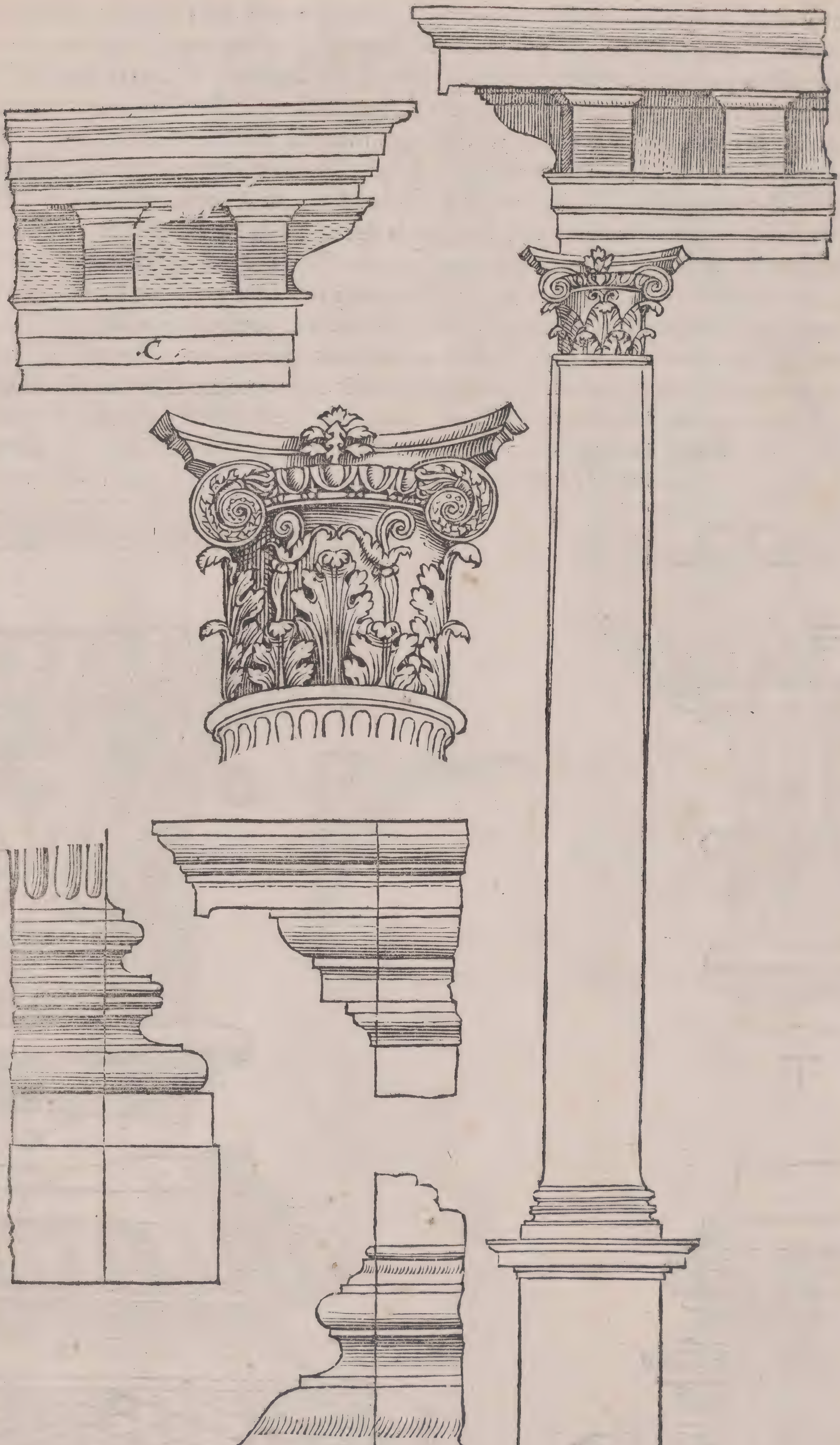


Du Composite & de ses aornementz.

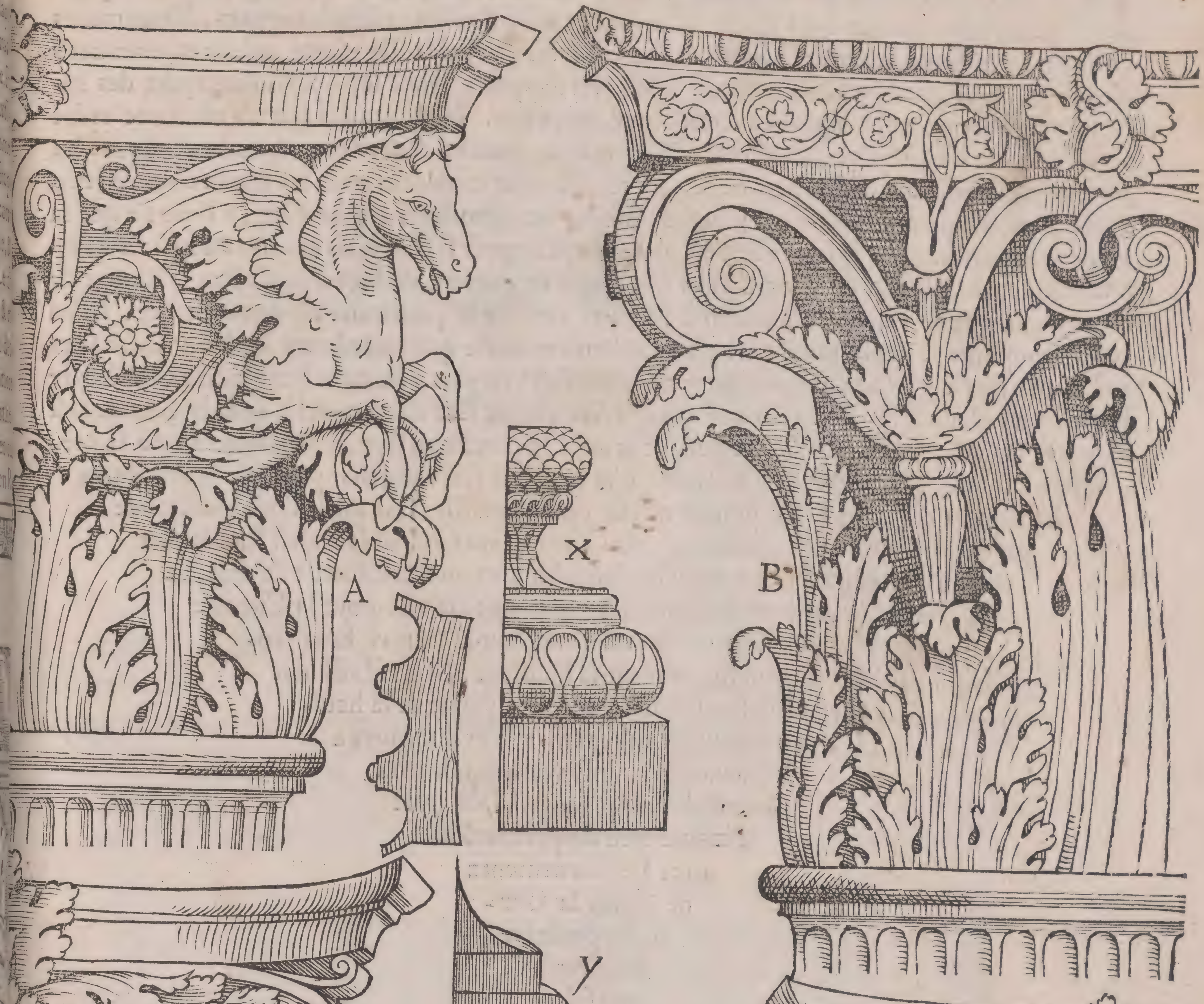
CHAP. IX.

NOnobstant que Vitruue enseigne estre quattre manieres de colõnes, asscauoir Doricque, Ionicque, Corinthe, & Tuscane, en donnant quasi de larchitecture les premiers & simples aornementz, Toutesfois iay voulu aux quattres predictes, adiouster vne (quasy) cinquiesme meslee desdictes simplicitez, comme esmeu de lauctorite des œuures Romains, quelz se voyent a loeil. Et certainement larchitect prudent & inuentif appartient estre tel, que selon loportunite, plusieursfois de la predicte simplesse doibt faire vne entremeslee, considerant la nature & subiection. Et dauantaige q̃ aulcunesfois larchitect (au iugement duquel suruiendront diuers subiectz) sera habandonne du tout des conseilz & aduis de Vitruue, lequel le tout ensemble n'a sceu comprendre. A locasion dequoy larchitect sera contrainct mectre la main a son propre aduis, pource quil me semble ledict Vitruue ne toucher de ceste composite, appellee des aulcuns Latine, & des aultres Italicque, De laquelle ordre paraduenture les vielz Romains nont sceu surmonter les inuentions des Grecz inuenteurs de la doricque a limitation de lhomme, & du Ionicque a lexemple matronale, & le Corinthe prenant forme de pucelle: firent doncques de la Ionicque & de la Corinthe vne composition, mectant les volutes du Ionicque sur lechine du chapiteau corinthe. Et de ceste presente se seruoient le plus aux Arches triumphaulx que en aultres choses, Et cecy faisoient ilz par tresbon aduis, pource que eulx triumphantz de tous les pays desquelz estoit lorigine dicelles œuures, pouoient bien a leurs plaisirs, comme superieures diceulx, mesler ceste inuention: ainsy quilz ont faictz en la grande fabricque du Colisee en Rome. Posant les trois ordres lune sur laultre, cõe doricque, Ionicque, & corinthe, ont mis au dessus de touttes ceste composite, laquelle dung chascun est ainsy appellee, combien que aultant q̃ veior lon en peult iceulx chapiteaux sont quasi corinthe, mais vng tresbeau iugement (a mon aduis) fut, que en mectãt ceste ordre en la plus haulte partie du Colisee, laquelle sesloigne fort de la veue des regardans, par ainsy lon eut apparceu, que sil eussent pose dessus icelle colomne, l'architrabe frize & corniche du Ionicque ou corinthe, que telle œuure veu la gtande distance se fut trouuee venant moult pourement, mais en posant les mutiles en la Frize, faisoient lœuure riche, & aydoient a supporter la proiecture de la couronne: dauantaige demonstroit encor cest aultre effect, cestoit que larchitrabe frize & corniche sembloient estre vne corniche seulle par les modiglions mis en la frize, ce qui la faisoit representer de grande altitude obseruant sa proportion.

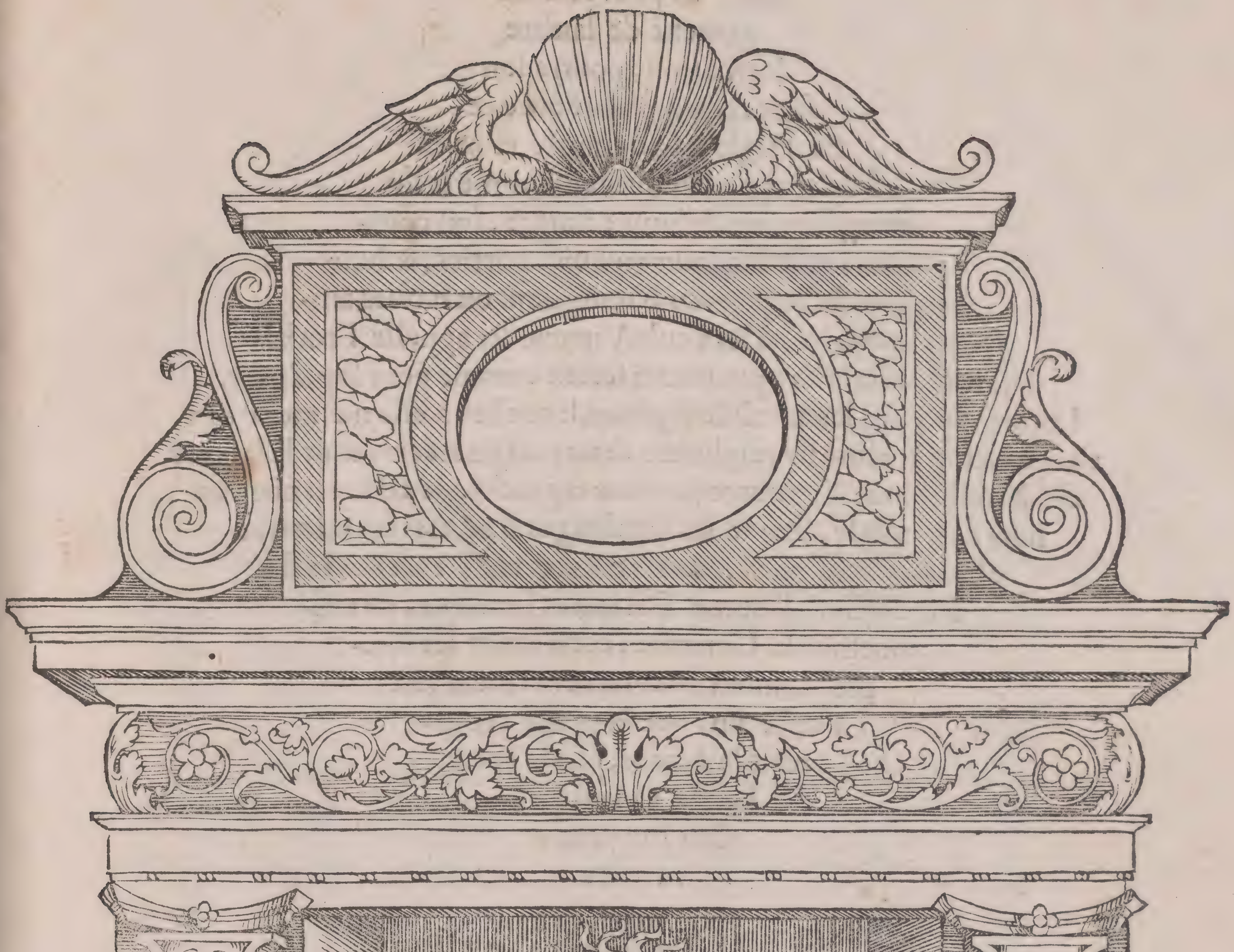
LA haulteur de ceste cõposite sera auec base & chapiteau de dix pars, la base sera dune demy grosseur dicelle colõne, laquelle on fera corinthe auecques les mesures donnees en icelle: & ceste mesme voit on encor a Larche de Titus & Vespasien en Rome. La colõne peult on caneller cõe celle de Ionicque, semblablement aulcunesfois cõe celle de corinthe, selon le bon semblãt des architectz. Le chapiteau peult on faire auec la reigle corinthienne. Les volutes vng petit plus grãde que le caulicules corinthe, lequel chapiteau lon voit a larche deuandict, & est cy au coste demonstrel: architrabe frize & corniche, si elle est loingtaine de la veue, larchitrabe se fera dune superieure grosseur de la colõne. La frize ou les mutiles sont, sera de la mesme haulteur. La cimaise des mutiles sera de la sixiesme partie: la proiecture desdictes mutiles soit cõe leurs haulteurs. l'altitude de la couronne auec sa cimaise cõtient autãt que larchitrabe: & icelle diuisee en deux, lune sera pour la couronne & laultre la cimaise. La saillie dicelle sera cõe sa haulteur. Et est cecy pour vne reigle cõmune, combien que en la sequẽte figure C, lon voit les mẽbres & mesures de celle qui est au Colisee deuandict. Et veu que ceste colõne est la plus delicate de touttes les aultres, appartient aussy dauoir son piedestal plus gracieulx & delectable que tous les aultres, ensuyuant la cõmune reigle: la haulteur dicelluy sera dune double largeur asscauoir son plat. & dicelle haulteur se feront huict ꝑties egales, lune desquelles lon baillera pour la base, & aultãt pour la Scime. Et quãt aux particuliers mẽbres, peult on prendre lexẽple icy au coste, lesquelz sont ensemble proportiõne apres le piedestal du dessusd' arche triũphal. Et ꝑ ainsy la colõne estãt de dix ꝑties, ledict piedestal contiendra aussy dix pars. Et cõbien q̃ lon fait tous piedestalz en ꝑpendicule, toutesfois en Athenes vne des plus anciennes villes en ya daulcũs diminuez en la ꝑtie superieure, ce q̃ ne veulx despriser.


C

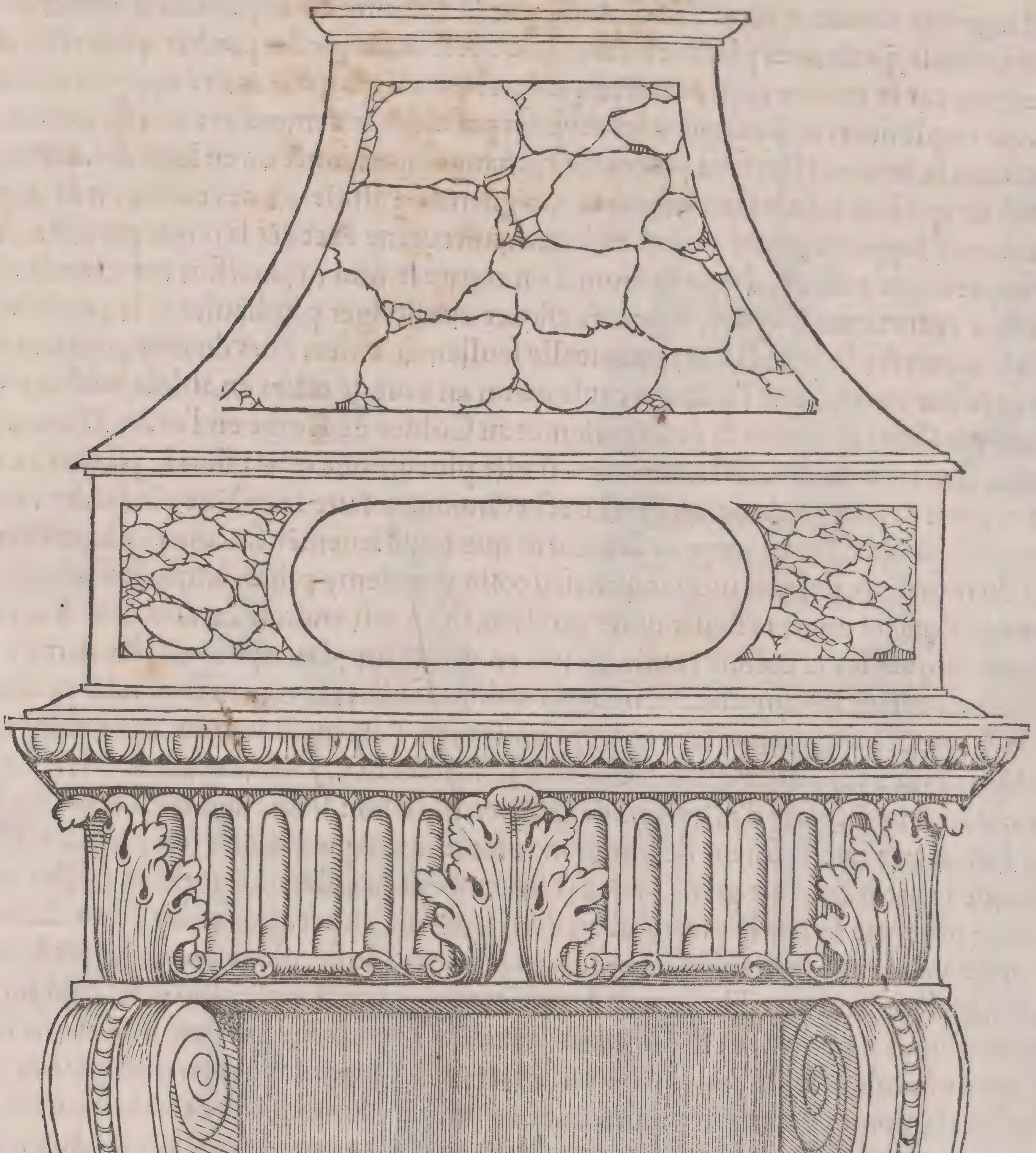
POurce q̄ les Anticques ont faictz diuerses meslees,ne veulx celer des plus cōgneuz & mieulx entendus,a fin que l'architect puisse choiser lequel luy viēdra mieulx a propos. Le chapiteau cy desoubz signe par T,est cōpose du Doricq; Ionicq; & Corinthe . L'abacus auec la Cimaise est doricque: lechine & les gueules sont Ionicque: l'astragale auec les fueillages sont corinthe. Pareillement la Base,a cause des deux thores est doricque,mais par les.2. scoties & astragale, & aussy par l'amiable enrichissement se monstre corinthe, lesquelles choses sont in Tresteuere en Rome. Le chapiteau X,& mesmement la Baze sont de.2.especes doricque & corinthe. L'abacus du chapiteau (& aussy la Base) est Doricq;,mais icelle Base par la decoratiō de l'œuure se peult nōmer corinthe, & semblablemēt sont les fueilles du chapiteau corinthe. Mais pource q̄ l'abacus est quarre, & tout le residu des membres rōdz,se fera au.4.coings desoubz roses,ainsy cōe lon voit figure. Le chapiteau A, auec le cheual mōstrueux mis en place de caulicules peult on appeller cōposite, & est a la basilica del foro transitorio. Les gueules de la colōne sont diuerses aux aultres, ainsy q̄ la desoubz lon peult veoir aupres de A. La base X,est cōposite,estāt en Rome. Le chapiteau B, est entieremēt corinthe,& est au.3,colō.au coste du colisee. Le chapiteau C,est cōpose de Ionicq̄ & corinthe estāt a vng Arche triūphal en Verone. Le chapiteau D,est au mesme Arche,a daulcunes plattes colom. Le base Y, est cōposite, a cause de l'astragale estant sur le thore superieure,& est Anticq̄ en Rome.


A
X
B
Y
C
D

De ceste Composite lon ne trouue guieres d'edifices sinon Arches triumphaulx, & la plus grand part diceulx sont faictz de pieces prinses d'aultres edifices ruynees, Neantmoins en ayant de ce donne vne reigle generale, par ainsy ne feray de telle espece aulcunes inuentions d'edifices, car le prudent & bien aduise Architect se pourra selon son oportunite ayder des inuentions passees, en rechangeantz icelles au Composite. Mais pource que de chascune ordre veulx tousiours demonstrer deux sortes de cheminees, l'une en dedens mur, & laultre dehors. La presente cheminee laquelle appartient estre totallement en dedens mur, si on la veult mectre en quelque petitte place, sa haulteur viendra iusques aux espaules d'ung homme, a celle fin que la veue de la personne par le feu ne soit offencee. Et sa largeur sera selon la qualite du lieu: la haulteur iusques au desoubz de l'Architrabe sera diuise en quattre, & lune d'icelle sera la largeur de l'Antipagmente ou Pilastre ouurez en la maniere comme le pourtraict est demonstrant. Et en ceste Composite (a cause quelle est plus hardiement faicte que les aultres) iay bien voulu faire ce Pilastre fort diuers aux aultres, prenant toutesfois vne partie de ceste inuention dune cheyre laquelle est a Sainct Ian de latran en Rome. L'architrabe sera dune moictie de la largeur dudict Pilastre: sa Cimaise de la sixiesme partie: la reste se partira en sept, trois donnera on a la premiere fascie, & les quattres a la seconde. L'astragale se fera dune demye partie prinse entre les deux fascies. La Frize pource quelle est entretaille, soit faicte dune quatriesme partie plushaulte que l'architrabe: la Cornice sera semblable audict Architrabe & d'icelle en fera on sept pars: les deux donnera on a la Cimaise de desoubz la Couronne, aultres deux pour la Couronne, & vne pour la Cimaise d'icelle: & les deux restantes seront pour la Scime. Et la proiecture de tout soit comme sa haulteur. Mais sil aduient que le Pilastre soit de la sixiesme partie de sa haulteur & tous les aultres membres diminuez a laduenant, par ainsy viendra elle plus delectable, & principalemēt quāt l'œuure sera de petitte forme. Les aornementz de dessus la Corniche peult on faire ou laisser selon la voulunte de l'ouurier.

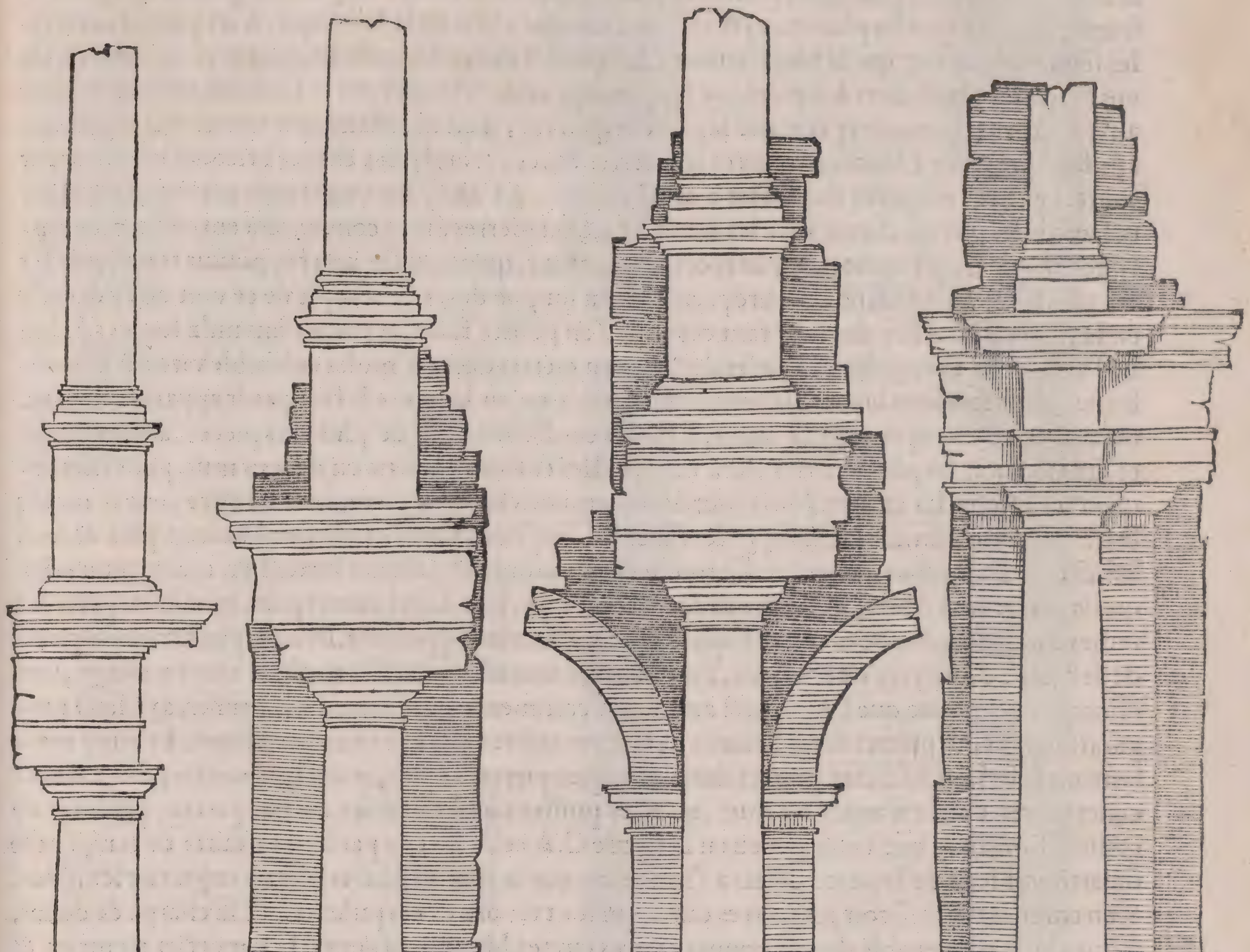


AVltres aornementz de cheminees pourroit on faire de ceſte Compoſite, & en diuerſes formes, par ce quelle eſt plus licentieuſe que les aultres manieres d'edifier. Et pour rechangement de laultre formation, pourra lon faire ceſte preſente auec ceſte reigle, Que apres eſtre la haulteur de larchitrabe comme celle dung homme de bonne ſtature, lon compartira icelle haulteur en huict parties, & lune ſera pour la largeur des Modiglions ou Rolles, ainſy que nommer on les veult, Vitruue les appelle Protirides. La haulteur des piedeſtalz ſoient comme pour ſoy aſſeoir. Lordre de deſſus leſdictz Modiglions, laquelle en elle meſme ne contient aulcune meſure ny reigle, ſera deux parties & demyes de la largeur des Modiglions. Et pource (comme iay dict) que ceſte maniere va hors de la reigle, ſeront les fueillaiges & aultres membres au plaiſir de larchitect. Lon pourroit auſſy mectre ſur les Modiglions l'œuure Doricque, Ionicque, ou aulcuneſſois la Corinthe, conſeruant les Reigles donnees au commencement. Et a celle fin, que la gorge recepuant la fumee, puiſſe auoir bonne ouuerture, lon luy pourra faire ceſte petitte ordre deſſus, laquelle vient a luy donner plus gorgiaſe forme que les acouſtumez qui admortiſſent en piramide ou poinctue.



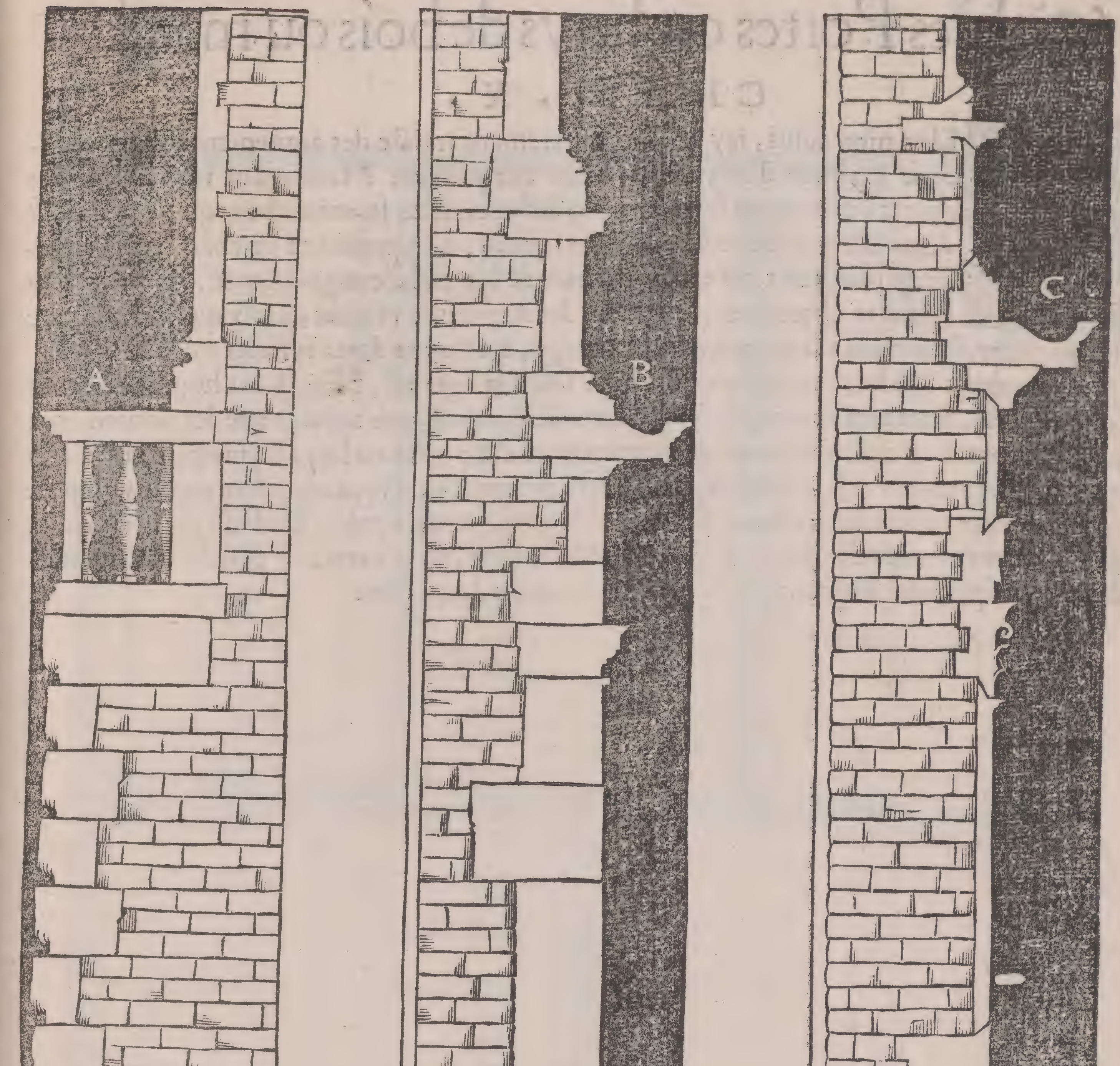
DE QVATTRE MANIERES DE SIMMETRIES.

GRand iugemēt conuient auoir l'Architect,pour la diuersite des cōpositiōs & aornemētz des edifices,a cause q̄ aulcunes places en l'architecture sont,auquelles peultēt quasi estre donne certaines reigles: car se ne sont nulz accidētz qui entreuiennēt hors de nostre opiniō.ains iournellemēt lon voit en plusieurs colōnes pour les diuerses positions se demonstrer en elle mesme diuerses mesures,selon le lieu ou elles sont posees.Ce rechangemēt donnēt on en lune des.4.manieres, situant la colōne quasi en insule sans aulcun acōpaignemēt d'assistence des costez ou de derriere, laq̄lle certainemēt supporte grand poix,& en leurs haulteurs ne excedēt la reigle predicte. l'exemple en est a la premiere colō.A. Mais l'adioinct on contre le mur (toutesfois entieremēt ronde) duquel elle sera entretenue & aydee, se pourra esleuer ou eslonger plushaulte q̄ la predicte dune grosseur.lexēple en est a la colō.B.Ou tirant icelle seullemēt.2.tiers hors du mur,pourroit mōter encore vne grosseur ou plus que l'aultre,a cause qu'on en voit de telles en aulcūs edifices mōter iusques a neuf grosseurs & demye,& principalemēt au Colisee de Rome en l'ordre Doricq;, ainsi quil est demonstre en la colō.C. Mais encore est elle plus assistee quāt elle a le pilastre au coste, lequel porte toutte la charge,donnāt a l'architect cōmodite a faire la colōne plus tēdre , voire si delicate q̄ mieulx doibt estre tenue pour decoratiō que soubstenemēt.Encore peult on tirer la colomne hors du mur deux tiers,en mectāt a chascū coste vng demy pilier, lesquelz soubtiendront la colōne,en sorte que se pourra esleuer dune grosseur.Et en cest endroit l'archit.frise & corniche pourront sortir iusques sur la colōne ronde,& aussi ce ycelle fut platte,pource q̄ les demy piliers soubstiendront au costez larchitrabe,&c.mais sur colōne seulle, est vitieus faire telle proiecture car les costez seroient habandonne sans aulcune assistence. l'exemple voit on en la colomne D. Mais les colōnes ayāt a supporter quelq̄ pesanteur sans aulcunes aydes,& ayant leurs raisōnables entrecolomnes,ne sera licentie d'aller hors de la determination: Voire ont elles ordre sur ordre a soubstenir,raison sera quelle soient de plusgrande force, a fin que l'œuure soit plus durable. Et neantmoins que le piedestal soit grāde ayde a l'esleuemēt de la colōne , toutesfois si elles estoiēt longues assez,ie prieroie laisser le piedestal au derrier,& cela au premier ordre.Mais du secōd & troiziesme ordre veu la raison des podies,aussi pour leleuatiō de la colōne,seruēt les piedestalz:& cecy ont faictz les Romains aux Theatres & Amphiteatres.Et quāt aux positiōs des colō.sur colō. sont diuerses raisons. La premiere est q̄ la proiecture du piedestal de la colōne surmise,ne sortira que la grosseur de la colōne d'embas: & ceste raison seroit la plus raisonnable: mais pource que la secōde ordre fort samoindriroit de la premiere,ne seruiroiēt plus nulles ordres dessus icelle, veu la grande diminuation suyuante. Aultre raison sera & myeulx a propos, que le plat du piedestal doibt estre du moins en perpendicule au tronc de la colōne embas,& dessus icelluy asseoir la colomne diminuee la quarte partie a celle dembas,& par ainsi saccorde ceste reigle a celle de Vitru. au Theatre . l'exēple est dessus la colō A. Et se on veult faire la colōne de moindre diminuatiō, l'on pourra faire la colomne superieure en l'inferieure partie semblable a la grosseur du dessus, de celle de desoubz.Mais a ceste endroit viendra le plat du piedestal plus large q̄ le diametre de la coulōne dembas: neantmoins celles du Theatre Marcelli font tel effect. lexēple voit on sur la colō.B. Et ces.iii.raisons sont assez approbables.Mais les Anticques fairent en la grāde Fabricque du Colisee les colōnes Ionicque,Corinthe,& Composite,touttes dune mesme grosseur, & la Doricque soubz touttes les aultres feirent plusgrosse enuyron dune vingtiesme part. Et cecy (a mon semblant) faisoient par bon aduis: car si les colōnes furent estees la quartiesme partie diminuees lune sur laultre,la derniere ce fut demōstre en telle grande Fabricque, veu la longue distāce,par trop petitte. Lesquelles voit on maintenāt bien correspōdantz par la haulteur. lexēple est dessus la colōne C. Et ainsi cōme la colōne de dessus D,moindre est que celle de desoubz la quatriesme partie,pource, a on a faire quelque moyenne edifice de trois ordres,ie priseroie qu'on diminuast chascune ordre la quatriesme partie,suyuāt la doctrine de Vitru.Mais si la Fabricque est de fort grande haulteur,lon pourra vser de lordre du Colisee,que lordre Doricque, Ionicq; & Corinthe, soit quasi dune haulteur, mais lordre du dessus acroisse en haulteur enuyron la cinquiesme partye . Et cecy est comme iay dict,que pour la grande distance de la veue viendra a sembler icelle partie de haulteur egale aux aultres ordres . Et combien que la demonstration de ces colomnes cy soient Doricque, neantmoins suyuent apres touttes manieres des coulomnes.


A
B
C
D

DES PIERRES DVRES ET CVYTES.

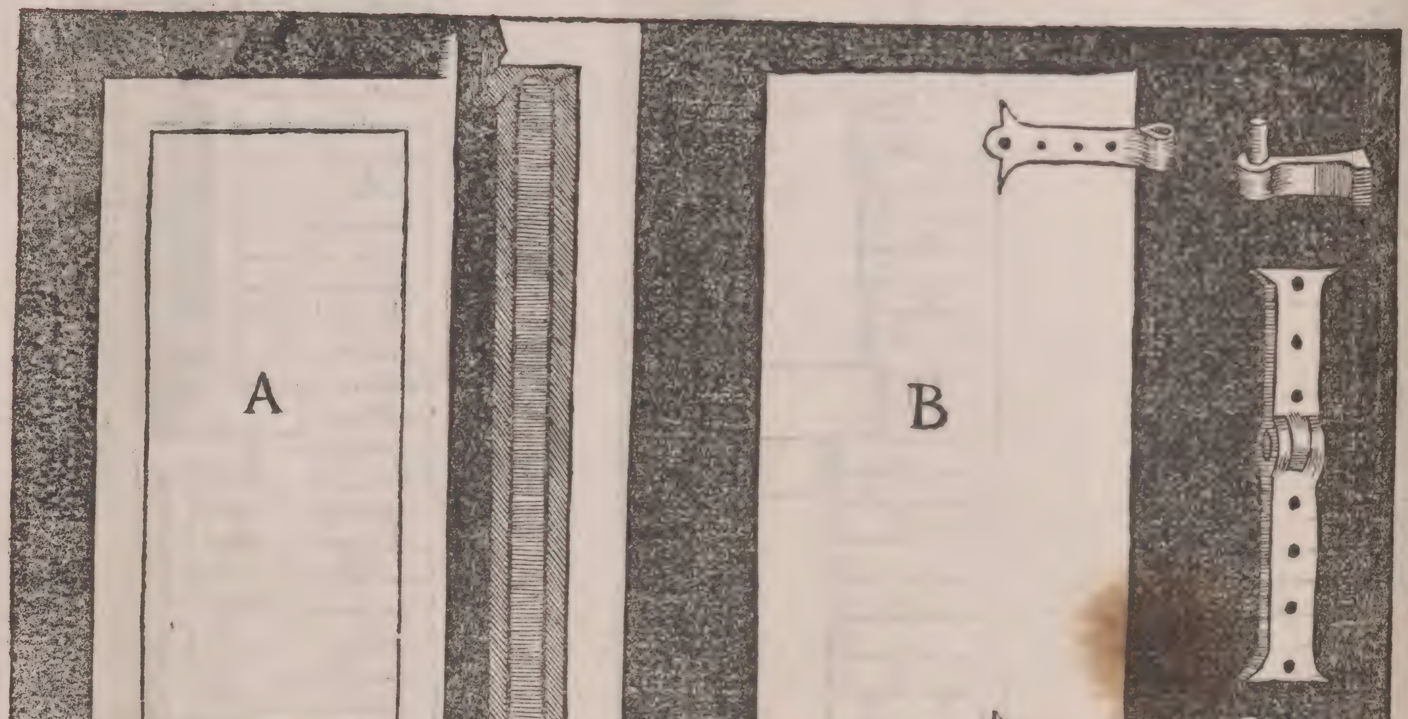
COmme ayant traicte de tant & diuerſes aornementz de pierres, ceſt doncques bien raiſon que ie deſclaire comment on les pourra mectre en oeuure. Et principalement ayant a conioindre pierres dures auecques pierres cuytes. Leſquelles choſes acquierent grande diligence & ſcience, pource que les pierres cuytes eſtantz comme chair en la fabricque, & les pierres naturelles ſemblable aux oz qui la ſoubſtiennent. Leſquelles dictes deux choſes, ſi ainſi eſt qu'elles ne ſoient enſembles bien liees & ſerrees, par long temps elles deſfauldront. Le fondement doncques aſſiz & ſitue en la maniere comme la place requerera, il eſt neceſſaire, que Larchitect ingenieux ayt faict preparer a labourer touttes les pierres dures, & auſſy les cuytes bricques meſmement touttes aultres matieres duyſables a la fabricque. Et ainſy ſur vng temps maſſonner & allier enſemble les pierres cuytes auec les dures. Et icelles pierres dures conuiendra entrer au mur auſſy auant, que ſi ny venoit point de mortier a lentour, qu'on puiſſe iuger ſe pouoir tenir ſeule ferme audict mur. Ce faiſant l'oeuure paruiendra a longue duree. l'exemple de ce voit on cy decoſte en la figure A. Et illec demonſtrant commēt l'en pourra faire les podies ſans nulz ſoulcys. Si lon ha Piedeſtales auec colōnes a poſer deſſus, la ou pierres dures & moles enſemble viennēt, & quelles ne ſoient fort bien enſemble conioinctes, ainſy qu'en la figure B l'on peult apparceuoir, telz ouuraiges ne ſeront de longue duree. Et ſi les coulomnes ſont de pluſieurs pieces, aulcunes d'icelles aſſcauoir les plus petittes, ſera bon quelles entrent parfond en dedens mur, pour aſſeurement ſoubſtenir les aultres. Mais ſi icelles colomnes ſont dune piece, deſirent eſtre pour le moins la tierce partie enmurees, excepte les Baſes & Chapiteaux, qui entreront beaucop plus dedens ledict mur. Et ſur tout quant aux Corniches & Couronnes ſaillantes fortes hors mur, conuiendra que la pierre non ouure, qui entre dedens ledict mur, ſoit de tel contrepoix, quelle emporte les ſailies d'icelle Corniche, a celle fin que d'elles meſmes ſe ſupportent. Mais ſi par faulte ou grande deſpence de pierres ou marbres, l'on vouldra toutesfois reueſtir quelque face ou eſtage, ſera doncques neceſſaire que l'Architect auant quil commence hors terre a maſſonner, ayt faict preparation tant des pierres dures comme de touttes aultres matieres a ce neceſſaires. Et ainſy maſſonnant & ſerrant leſdictes pierres dures auecques pierres cuytes, ie diz quil conuiendra a d'aulcunes pieces entrer ſi auant au mur, qu'elles puiſſent ſoubſtenir les aultres pieces, par force de conionction, ainſy que veoir pouez en la figure C. A celle fin que par longue duree de temps ne ſe diuertiſſent lune de laultre. Mais a l'intention que le mur deſdictes pierres cuytes ne ſenfonce, & en enfonceant briſeroit les pierres dures qui ſont tendre de corpulence, par la charge de deſſus, ſeroit choſe conuenable dauoir bonnes pierres cuytes, bien quantonnes, bon mortier trempez, & entre les pierres peu dudict mortier, & fort bien ioindue lune ſur laultre. Et deſſus touttes choſes ne veullent telz ouuraiges eſtre faictz par violence, ny auſſy en haſte pacquer lung des poix ſur laultre, mais les laiſſera on repoſer de pierre ſur pierre : car ſi on les veult haſtiuemēt maſſonner & poſer au deſſus grande peſanteur, parainſy ſera certain, que le mur quelque peu effondrera, & les pierres (n'ayant puiſſance de regir la peſanteur) conuiendront rumpre. Ains eſt il faict auec le temps, touttes choſes demeurerōt en leurs eſtatz. Neantmoins ie priſeroie touſiours plus les ouuraiges, entierement lyees en dedens mur, que les adionctions ou veſtementz d'iceulx, Et principalement aux mures de dehors n'appartient point a mon aduis de les faire. Pource que en iceulx Edifices en tant petit nombre quilz ſoient eſtez faictz des Anticques, couuers de marbre & aultres pierres fines, ſe voyent maintenant ſans eſcorce, la ou les maſſes ſeullement des pierres cuytes ſont demeurees. Mais les Edifices qui auecques les pierres dures & cuytes ſont enſemble conioinct lyees, voit on au iourdhuy en leurs ſtatues. Nonobſtāt veult on faire oeuure de ceſte ſimplicite, me ſemble cecy la plus certaine voie. Combien que aulcuns Architectz en diuerſes places d'italie ont faict aulcuns Fabricques de ſimples murs. Laiſſant en iceulx la place des pierres dures. Et vng temps apres ont poſe dedens les aornementz, touteſſois a cauſe que telles choſes ne ſont bien lyees en dedens mur, mais quaſy attache, ſe voit on en pluſieurs lieux des pieces tumbees & iournellement decliner en ruynes.

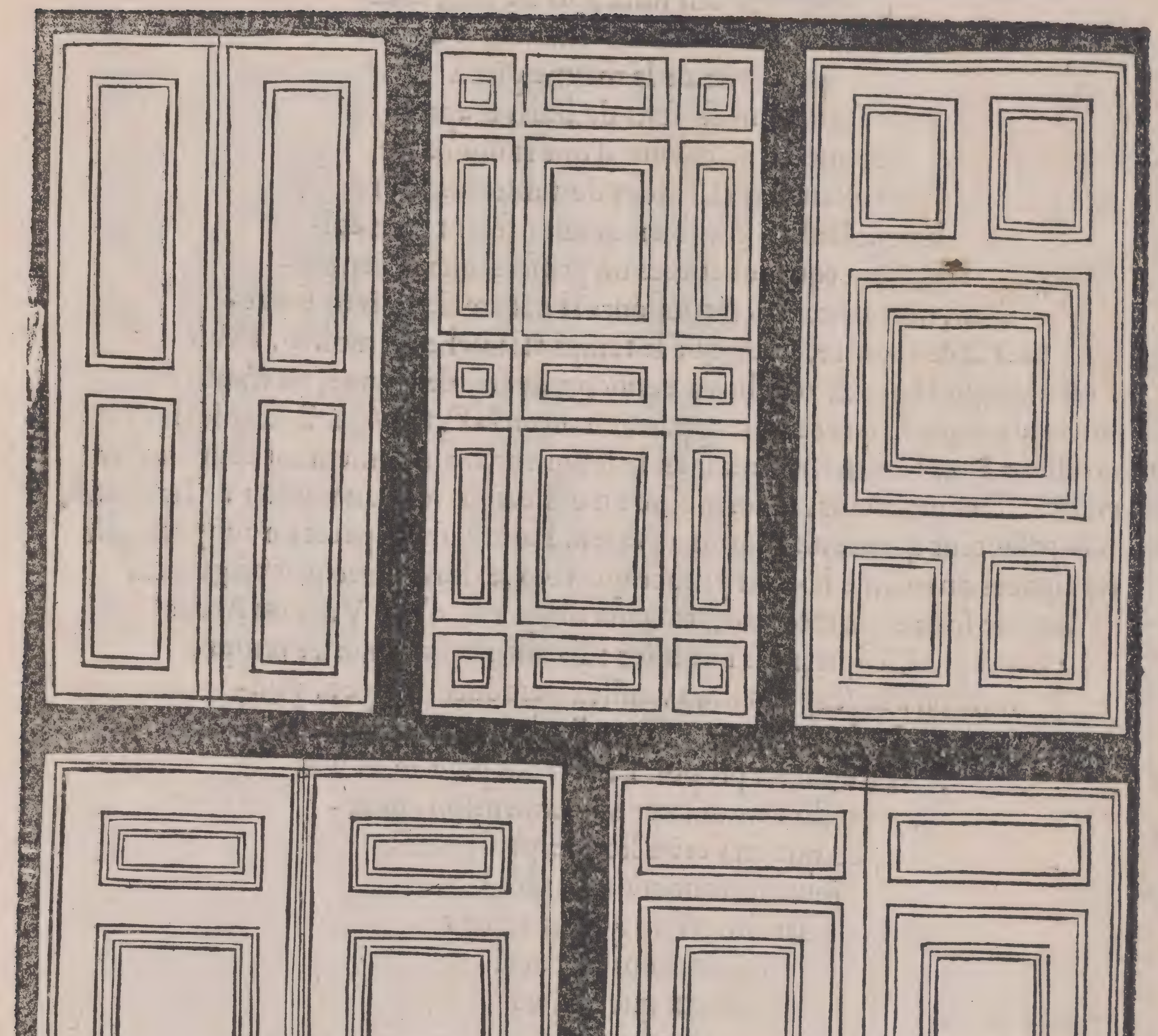

A
B
C

Des Portes ou huys de bois ou metal.

CHAP. X.

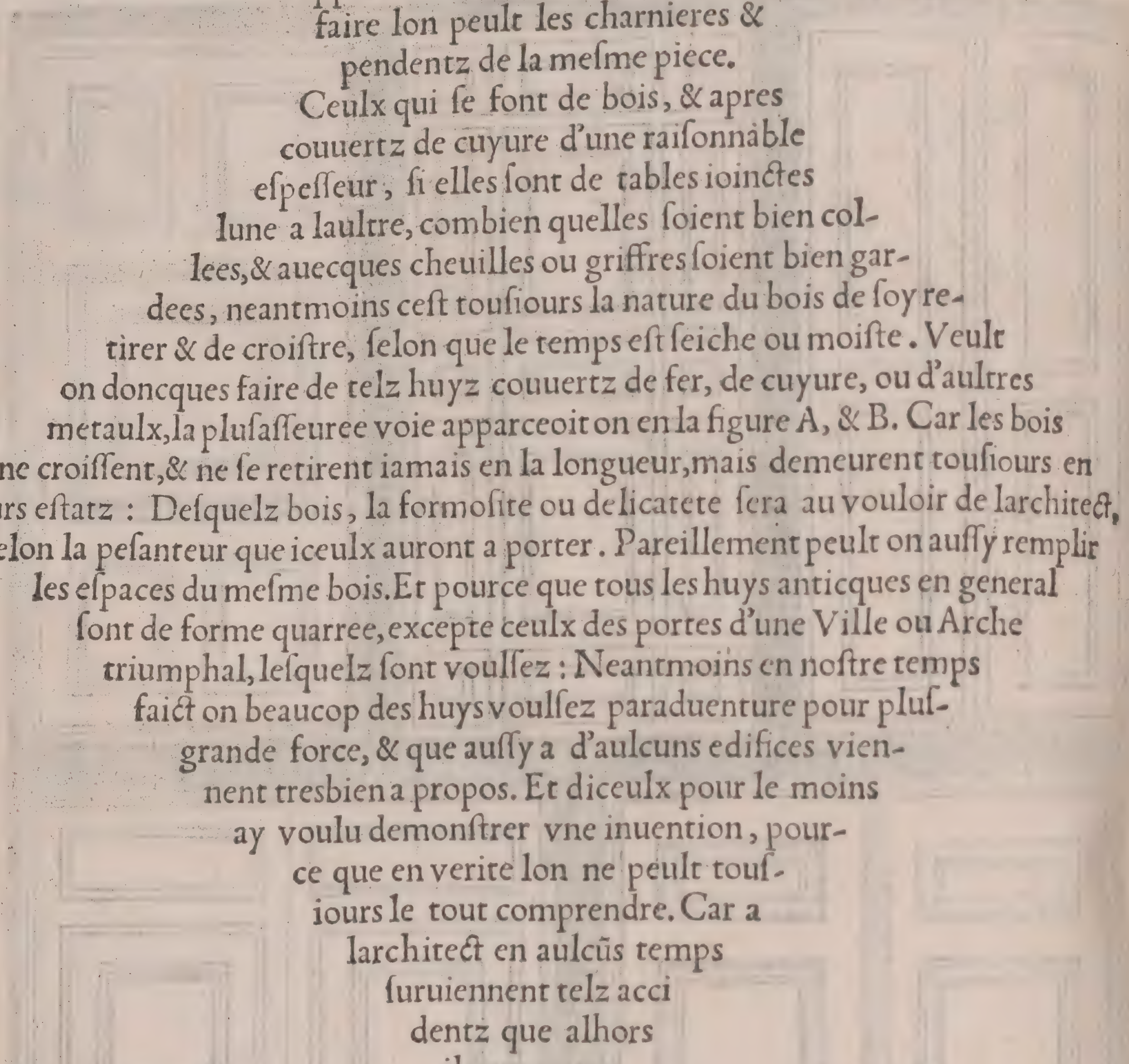
SElon mon aduis, iay assez competement traicte des aornementz dune chascune maniere d'edifices touchant aux pierres. Maintenant tracteray ie des portes ou huys qui fermeront lesdictes edifices soient de bois ou de metal, & demonstreray d'iceulx aulcunes figures. Des pendantz ou charnieres ne parleray plusauant, car en tout le monde lon en ha congnoissance. Neantmoins lesdictes charnieres desquelles les Anticques vsoient, ainsy que en la figure A, est demonstre, donnoient a ledifice maindre charge, & estoient fortz aysibles a ouurir & a serrer, plus que ceulx qui se vsent par tous les pays selon la figure B, Mais si ces huys icy sont de bois ou de metal, leurs aornementz se feront en telle maniere, que aultant que les aornementz des pierres seront de grande fortitude, les aornementz des portes ou huys suyuront apres, a celle fin quilz se resemblent. E le contraire, est l'aornement delicat, par ainsy fera on lhuys soit de bois ou de cuyure, icelluy resamblant. Laquelle election sera au vouloir & plaisir des architectz. Et pour donner aulcunes declarations de telz aornementz, vous verrez cy decoste cinq manieres diceulx, desquelz la plusgrand part sont prins hors des Anticques.

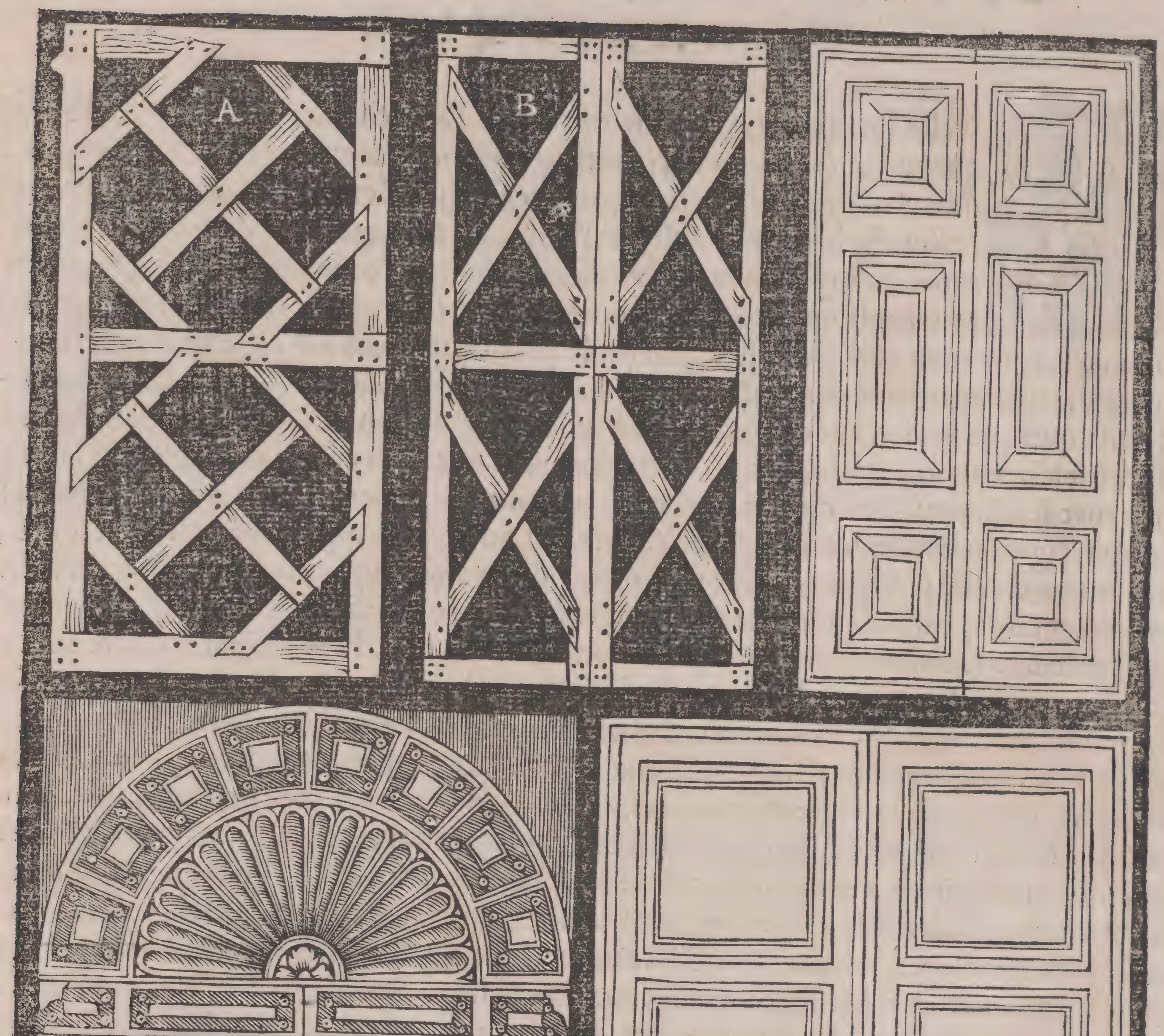




DES RAMES AVX HVYS, ET DE LEVRS ASSEMBLAIGES.

POurce que les portes, huys, ou fueilletz (ainsy que nommer les voulons) ne sont tousiours faictes d'une piece, & que a celles de telle sorte n'appartiennent nulz bois ne fers, mais faire lon peult les charnieres & pendentz de la mesme piece. Ceulx qui se font de bois, & apres couuertz de cuyure d'une raisonnable espesseur, si elles sont de tables ioinctes lune a laultre, combien quelles soient bien collees, & auecques cheuilles ou griffres soient bien gardees, neantmoins cest tousiours la nature du bois de soy retirer & de croistre, selon que le temps est seiche ou moiste. Veult on doncques faire de telz huyz couuertz de fer, de cuyure, ou d'aultres metaulx, la plusasseuree voie apparceoit on en la figure A, & B. Car les bois ne croissent, & ne se retirent iamais en la longueur, mais demeurent tousiours en leurs estatz : Desquelz bois, la formosite ou delicatete sera au vouloir de larchitect, selon la pesanteur que iceulx auront a porter. Pareillement peult on aussy remplir les espaces du mesme bois. Et pource que tous les huys anticques en general sont de forme quarree, excepte ceulx des portes d'une Ville ou Arche triumphal, lesquelz sont voulsez : Neantmoins en nostre temps faict on beaucop des huys voulsez paraduenture pour plusgrande force, & que aussy a d'aulcuns edifices viennent tresbien a propos. Et diceulx pour le moins ay voulu demonstrer vne inuention, pource que en verite lon ne peult tousiours le tout comprendre. Car a larchitect en aulcũs temps suruiennent telz accidentz que alhors il commence a ordonner.




A
B

Des aornementz des painctures par dehors ET PAR DEDENS DES EDIFICES, CHAP. XI.

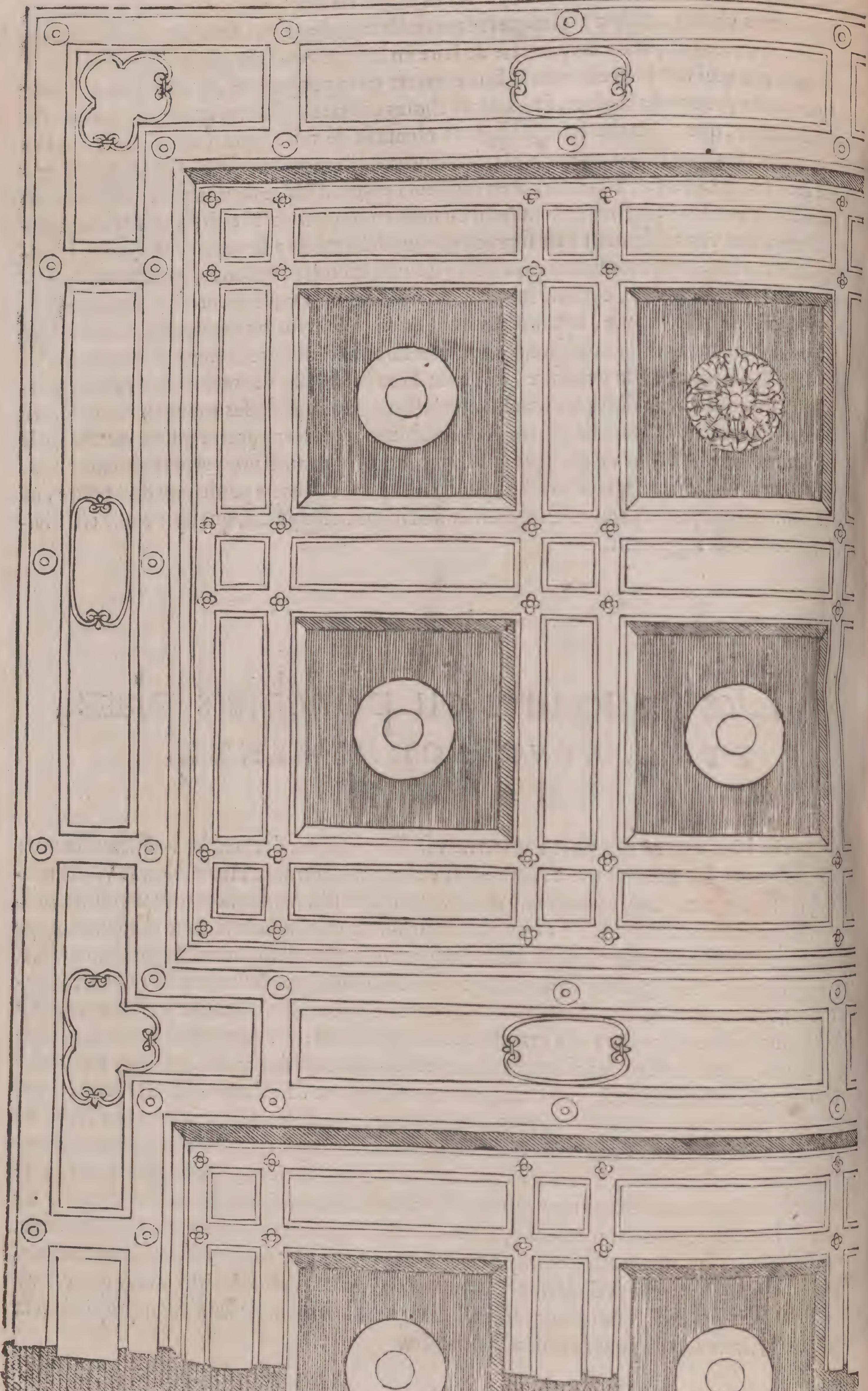
ACelle fin, que ne laiſſe aulcunes ſortes d'aornementz, deſquelles ie ne traicte quelque reigle, tant des painctures comme des aultres choſes, Pource ie diz que a larchitect n'apartient prendre ſoing ſeulement des aornementz des pierres ou marbres, mais auſſy de l'œuure du pinceau, pour decorer & enricher les murs. Et luy eſt conuenable dicelles donner l'ordonnance, comme patron de tous ceulx qui ſeront mis en œuure de la fabricque. Et cela pource que daulcuns painctres ont eſtez vaillantz aſſez quant a la praticque : mais a la reſte de ſi peu d'entendement, que iceulx vueillantz demonſtrer leurs maniementz des couleurs, ont aulcuneſfois ſepare & gaſte quelque ordre, Par ce quilz nont heu la conſideration de poſer leurs painctures vne chaſcune ſelon leurs appartenances. A ceſte cauſe ayant a decorer ou enrichir aulcunes faces dedifices auec le pinceau, il eſt certain, quelle napartient auoir ouuerture, en laquelle fainde eſtre ciel ou payſage, car icelles corrumpent l'edifice. Et dune choſe qui eſt formoſeuſe & ſolide, la transforment en vne tranſperſation non forte ſemblable a vne ruynee ou imparfaicte edifice. Pareillement ny appartienent nulz perſonnaiges ny animaulx coulorees, ſi ce neſtoit que lon ingeniaſt aulcunes feneſtres ou huys auſquelz viendroient figures. Nonobſtant ſi lhoſte de la maiſon ou le painctre deſirent couleurs, a celle fin qu'on ne briſe ou gaſte l'œuure, lon pourra controuuer quelque linge latachant au mur, & en iceulx paindre ce qui leur plaira. Meſmement lon peult ſelon luſance des triumphes, pendre aux murs feſtons faictz de fueilles, fruictz, & de fleurs. Semblablement, eſcuz ou targes & trophees, & telles ſemblables choſes, qui ſont remuantes ou mobiles. Mais ſi lon veult dung entendement ferme paindre les murs, on les peult finger de marbre, ou aultre pierre, y entretaillant dedens icelle ce q̄ lon vouldra. De metal peult on auſſy enrichir aulcuns nichetz de figures, par ainſy demeurera l'œuure ſtable, & deheu dhonneur de tous ceulx cōgnoiſſantz les vrayes entre les faulces. Surquoy de noſtre aucteur ſont icy alleguez beaucops d'ouuriers excellentz (leſquelz pour la briefuete, ie oultrepaſſe) qui n'ont vſez aux edifices ſinon de couleurs blanches & noires, & neantmoins de telle gaillardiſe & valeur, quelles ont rendue a tous ingenieux & ſpeculatifz la veue de grande admiration. Lon peult auſſy a lentour des mures dune gallerie circuyant les iardins, auecques bonnes raiſons enrichir de quelque ouuerture, & de couleurs y faire payſaiges, aers, maiſons, figures, animaulx, ou ce que bon ſemblera. Pareillement ſi lon ha chambres, ſales, ou aultres places par terre, a decorer au dedens, en ceſt endroit eſt au painctre licentie, de pouoir ſur les mures ou parois en maniere d'architecture paindre aulcunes ouuertures, & de veoir oultre ſelon que la place eſt. Car au deſſus de la veue ne faict on ſinon aer, ou voulſure, haultes montaignes, & de veoir le pignons ou deſſus des habitations. Aſſied on auſſy quelques figures au deſſus de la veue, il conuient les veoir de deſoubz, & non point le deſſus du plant ou elles ſont ſituees. Et ſi le painctre veult aulcuneſfois par l'art de perſpectiue faire ſembler vne ſale ou aultres eſloignees ſtanties, il pourra faire a lencontre de lentree par aulcunes ordres d'architecture icelle ſembler eſtre loingtaine, plus que en effect elle ne ſera. Et ce feiſt Baltazar (auſſy docte en ceſt art, que nulz aultres de noſtre temps) aornant vne ſale de Auguſtin Ghyſe Marchant de Rome, faingnit par ceſte ſcience aulcunes coulomnes & aultres Architectures venantz a propoz, en telle maniere, que le grand Pierre Aretyn, auſſy iudicieux a la paincture comme en la Poeſie, euſt dict, ne eſtre en dedens icelle maiſon plus parfaicte paincture que icelle : Combien que la auſſy eſt de l'œuure de la main de Raphael durbin. Quant doncques les murs ſeront aornez, veult on alors enrichir les voulſures, on enſuyura les veſtiges des Anticques, en faiſant choſes appellees groteſques, leſquelles, veu qu'on les peult faire a plaiſir, y viennent bien dedens, comme ſont fueilles, fleurs, animaulx, oyſeaulx

& aultres diuerses fantasies. Lon faict aussy aulcuns linges ou drappeaux, tenuz de figures, ou a quelque aultres choses atachez : Ausquelz sans nulle reprehension, faire lon peult ce qu'on vouldra, Mais sil vient au plaisir du paincre de faire en ladicte voulsure quelque figure comme viuante, conuient quil soit bien entendu & fort exercite en la perspectiue, & iudicieux a choisir choses venantes a propos de la place, Et plustost choses celestes vollantes que terriennes, les faisant de tel artifice, que il scache faire ses figures racoursir de telle sorte (nonobstant quelles soient monstrueuses) que estant arriere en sa droicturiere distance, semblent estre vifz. Et combien que cecy soit a Lorette, Mantua, & en plusieurs places d'Italie de plusieurs ouuriers bien faict, toutesfois ont les painctres tresentendu en nostre temps fuyz & euitez telz rescoursissimentz. Pource que veritablement nest si gracieulx, ny delectabile a la veue de lhomme. Pourtant Raphael durbin, lequel tousiours appelleray Diuin, car son pareil en ceste endroict (du surplus ie me tays) na point heu, comme lon iuge de luy : quant il voulut enrichir ou decorer la gallerie dudict Augustin Ghyse, se faindit aultant que possible fut les racourcissementz. Car quant il paruint au dessus de la voulsure, & que en icelle il voulut faire le conuiue des dieux, choses celestieles & a propos de la voulsure, en tirant hors la rudesse des racourcissementz, faindit vng linge de couleures celestieles atache aux festons, comme choses mouuantes, & feit en icelluy ledict conuiue tant artificielement & decorablemēt, qu'on pouroit reputer ladicte gallerie plus pour appareillement de quelque triumphe, que pour paincture perpetuele faicte contre le mur. Par ainsi doncques larchitect lequel sans la perspectiue ne peult & ne doibt estre, ne souffrira, comme superieur des ouuriers qui en la fabricque besongnent, quelque chose estre faicte sans son conseil & iugement.

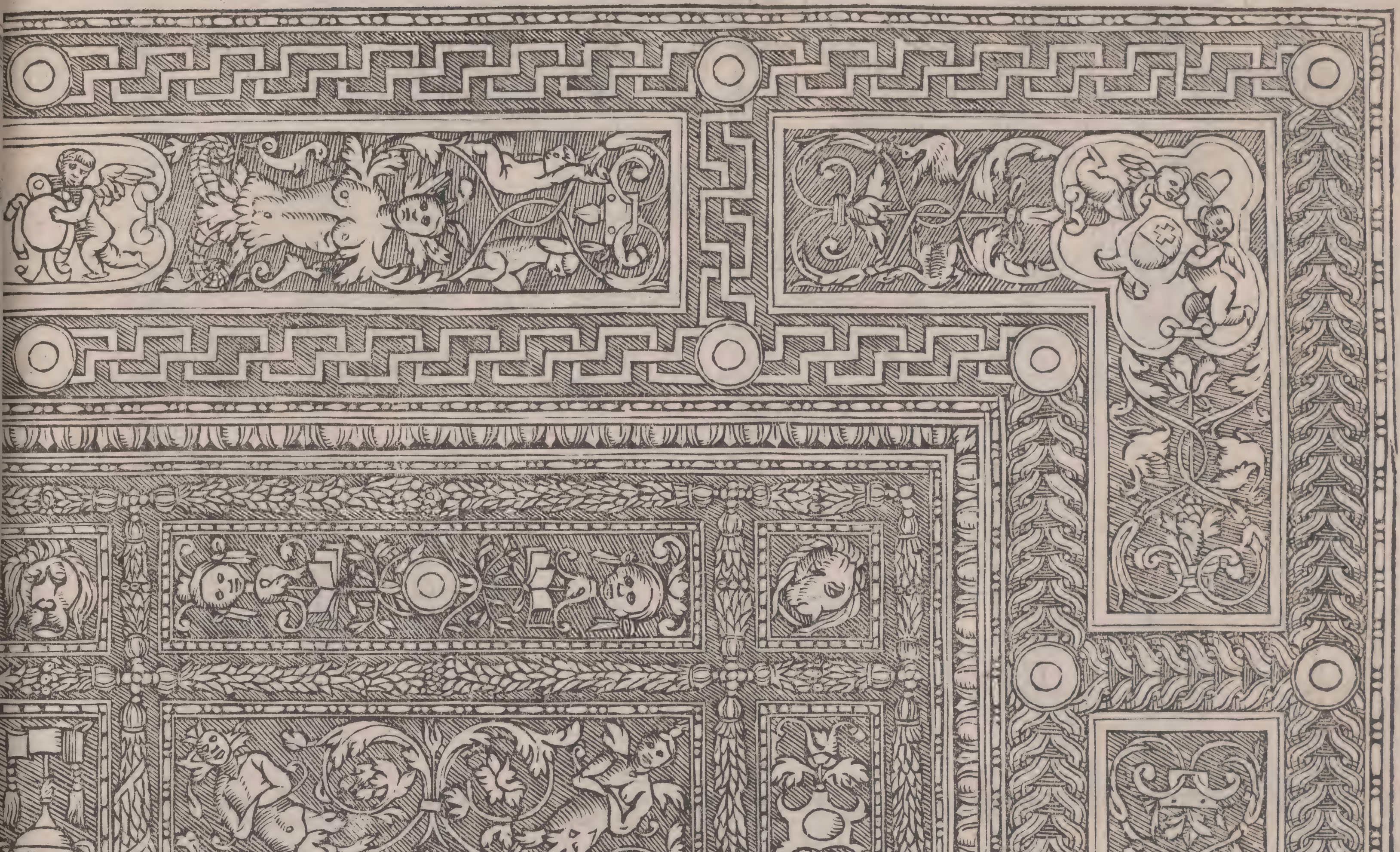
Des trauœures ou planchiers platz, ET DE LEVR AORNEMENTZ. CHAP. XII.

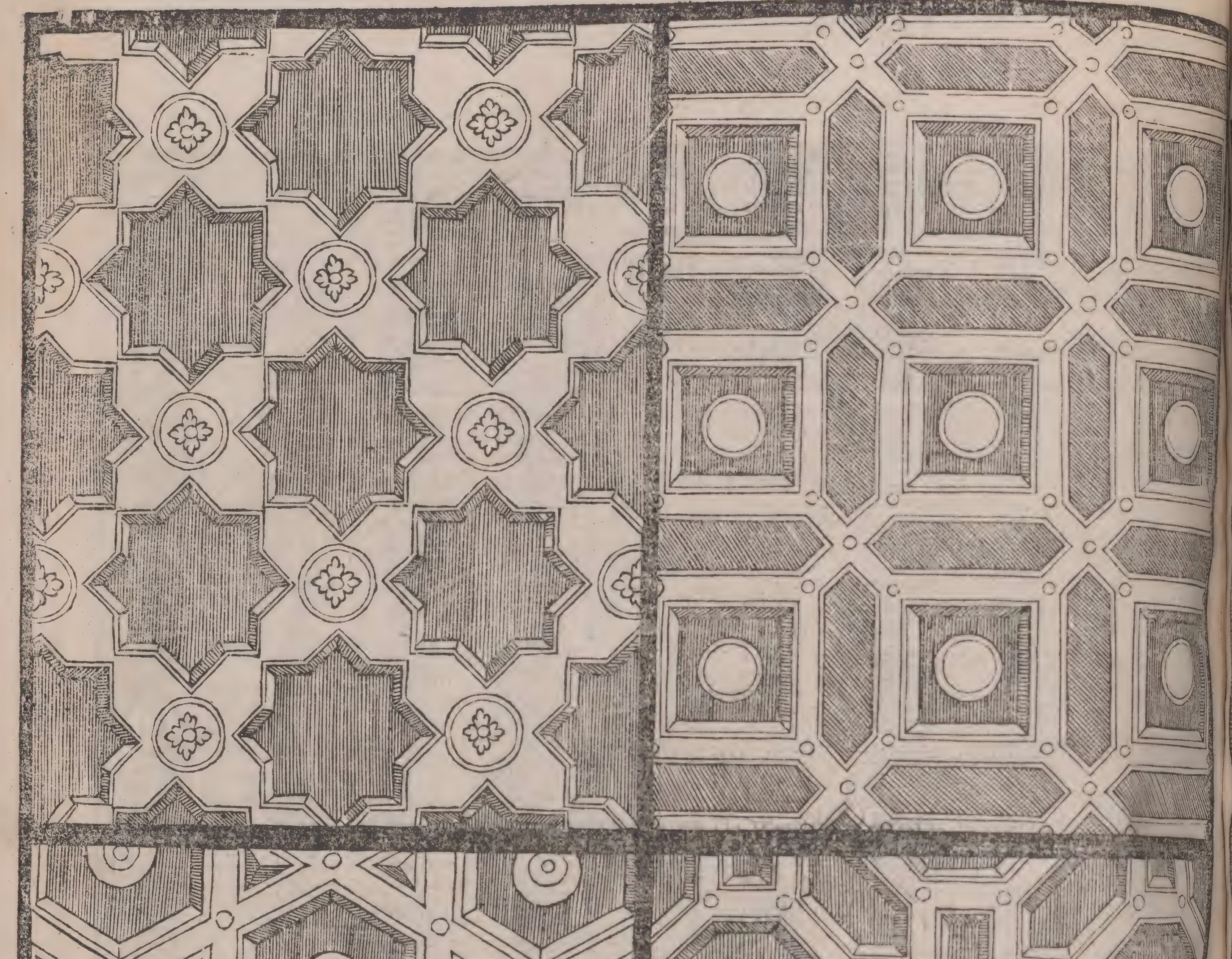
COmbien que en noz pays bas lon ne vse d'enrichir ou decorer les volsures d'oeuure de bois, Nonobstant vne maison par dehors entierement faicte selon la vielle maniere, seroit chose mal seante, que les voulsures seullement naccorderoient, mais aussy, couches, bancqz &c. Et que plus est, ie diroie que le dedens dune chascune estage deburoit estre estoffee a lequipolent de lordre qui par dehors se demonstre. Ie dis doncques, si le ciel ou planchier, est de grande haulteur, que les diuisions appartiennent d'estre hardies, large d'espaces, & de bonne saillie : & les veult on aorner de painctures, conuient icelles estre aussy solide, & formoseuse, conformant a la grandeur & esloignement. Doibuent aussy estre faictes de blanc & de noir, Et au millieu des champaignes mect on vne rose doree. Mais si on y veult vser d'aulcunes couleurs, on fera le champ dazur comme trespercee. Et seront lesdictes roses lyez & sceintes d'aulcuns fueillages ou grotesques, a celle fin, qu'elle ne semble pendentes en l'aer. Et que les Corniches qui enuyronnent les quarrez & aultres champs, soient tousiours bien dorees, ou de la mesme couleur estoffez. Ains sil suruient par aulcun accident, que le planchier soit de petitte haulteur, lon fera l'oeuure tant plus petitte & delicate, pareillement les painctures. Et parainsy est bon a entendre, en mectant cy ensuyuāt deux figures, lesquelles toutesfois sont vne, lune de bois nud, & laultre estoffee, Ainsy que cy apres le dict. Et ceste ordre ay ie tenu au ciel de la grande librairie au palays de Venize, au temps du prince Andrea Griti, pource que cestuy ciel plusbas estoit que son appartenance, selon la longueur & largeur de la sale. Parquoy ie la feiz de tant plus delicate œuure pour la raison dessusdicte.

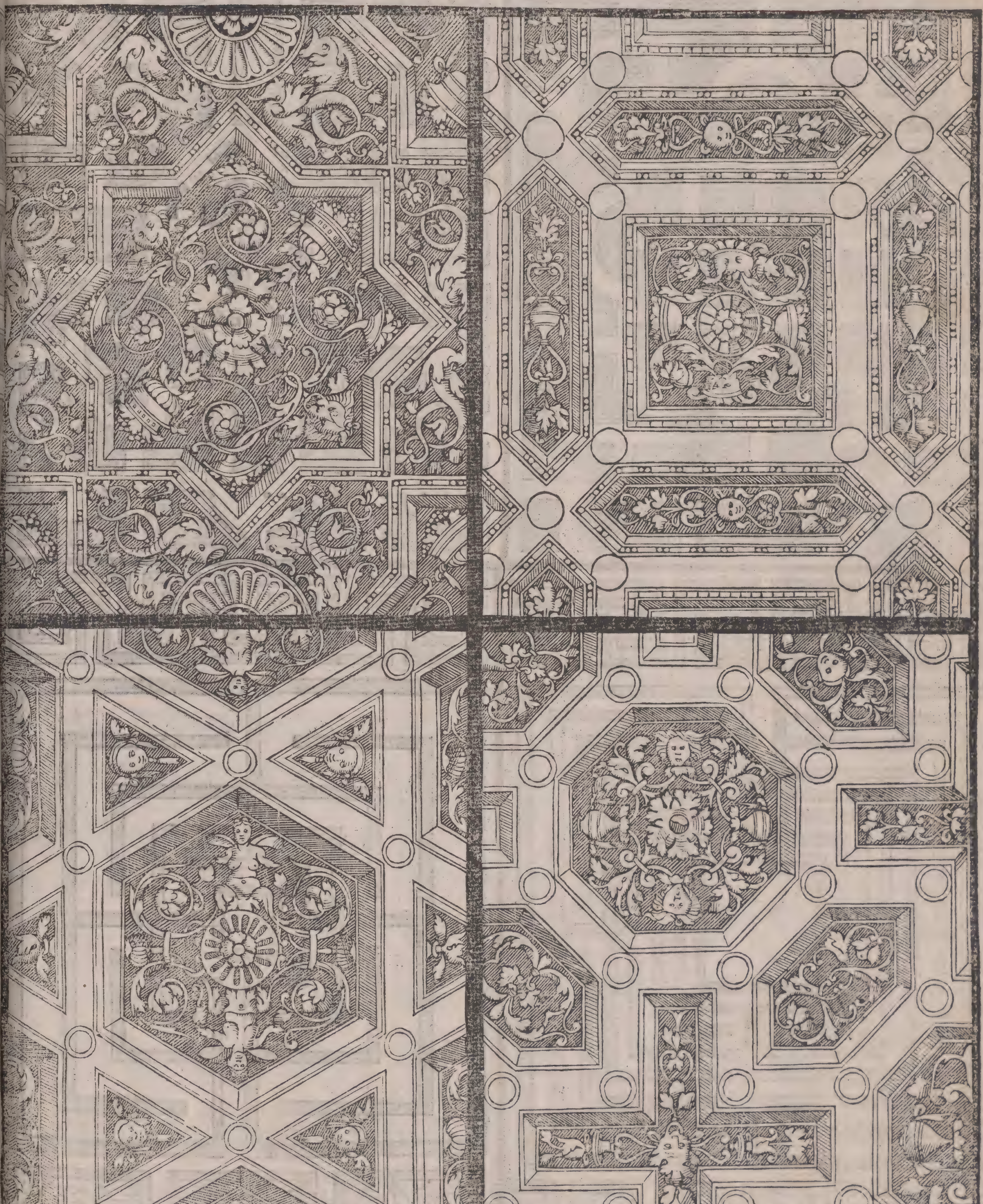
LOEVVRE DE BOIS ESTANT EN LA LIBRAIRIE SVSDICTE.

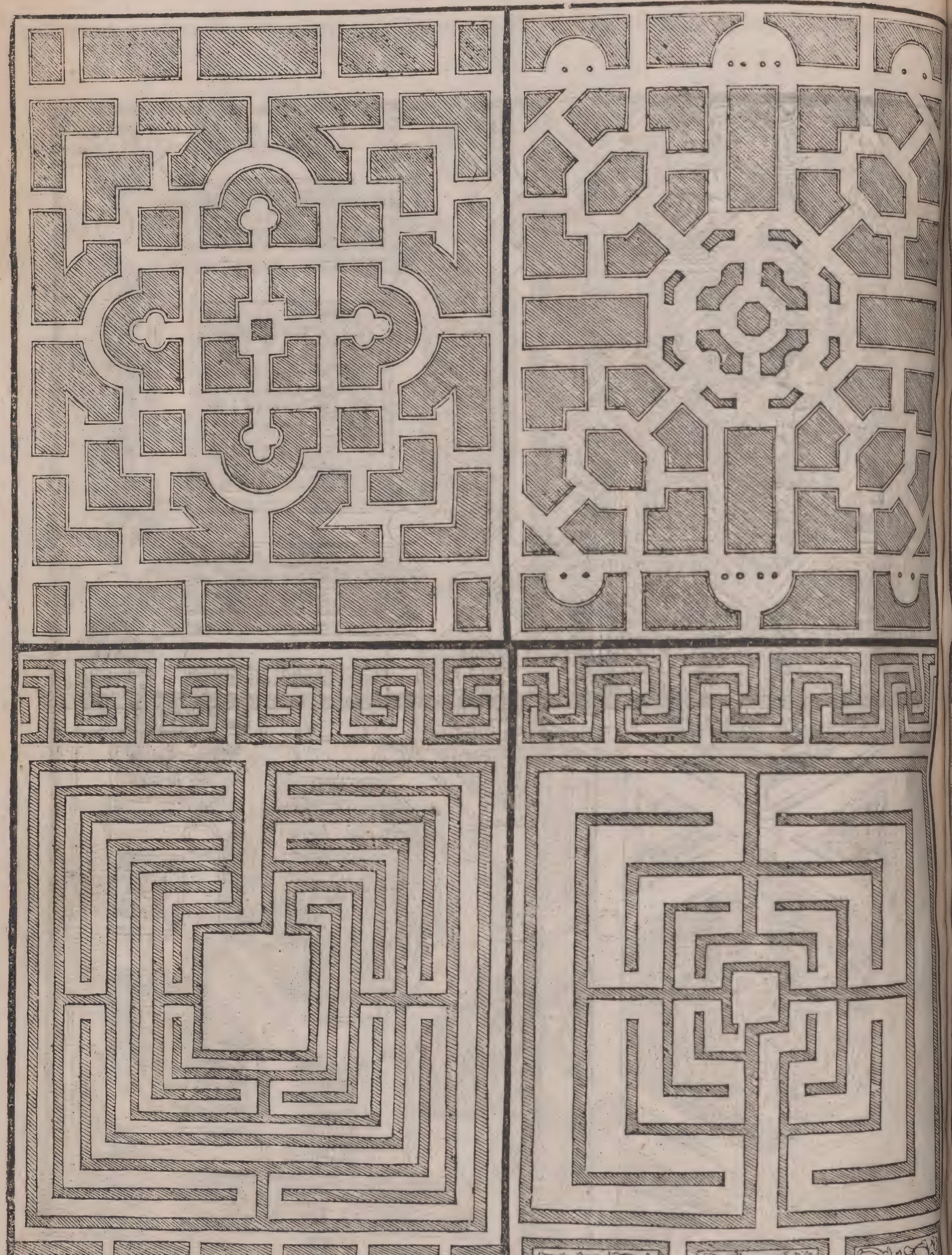


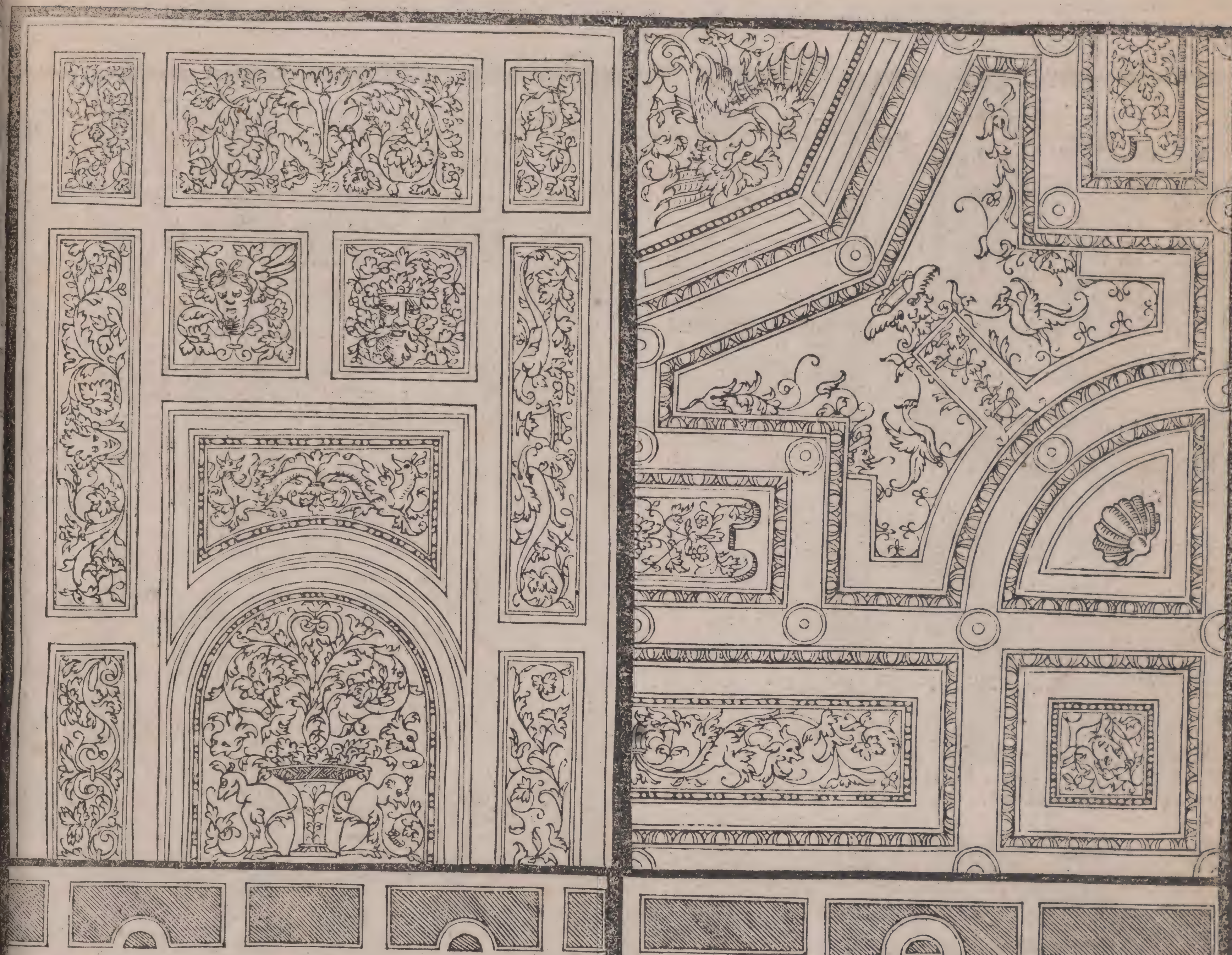
Vecy l'ordonnance de l'estoffaige de la mesme.

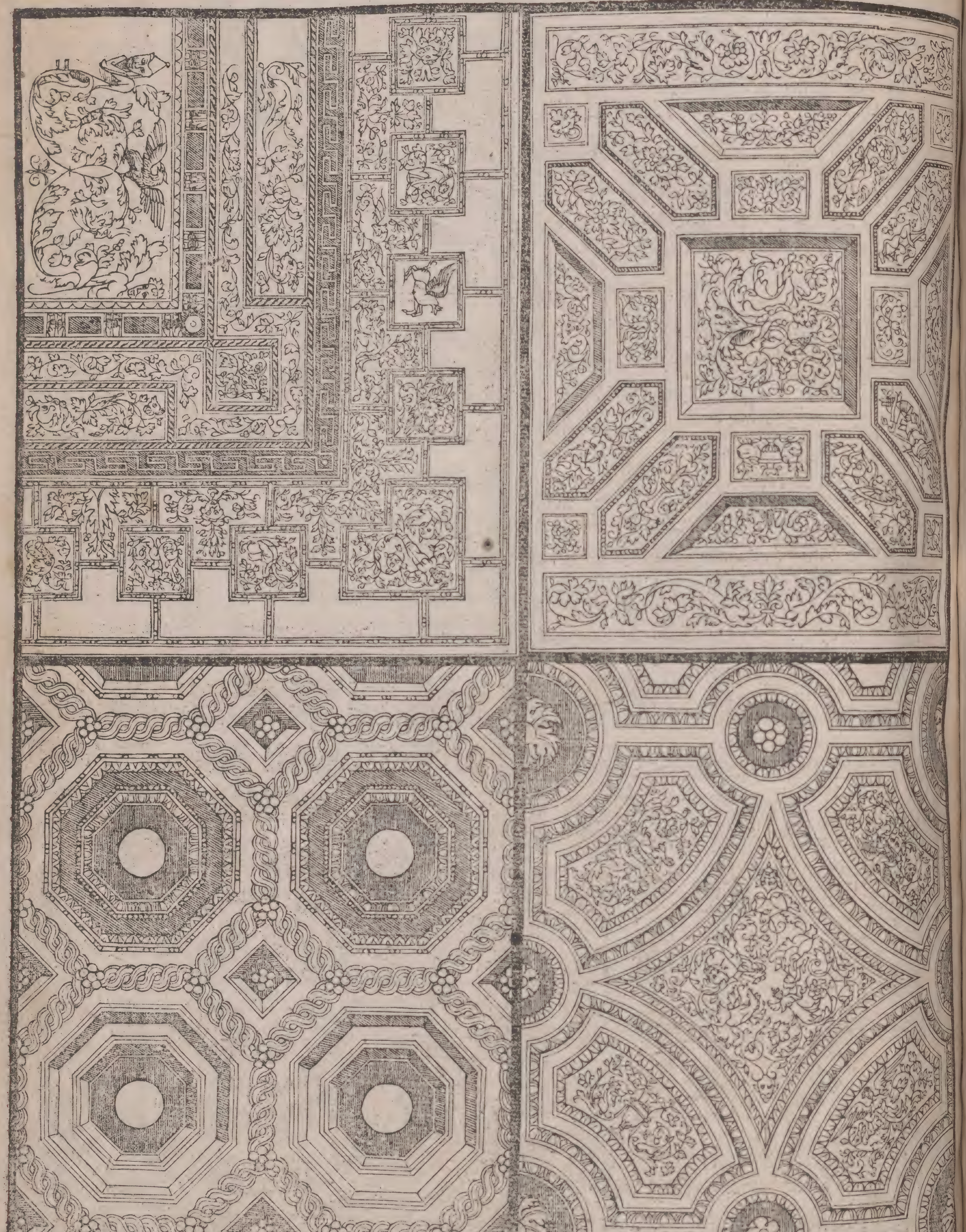


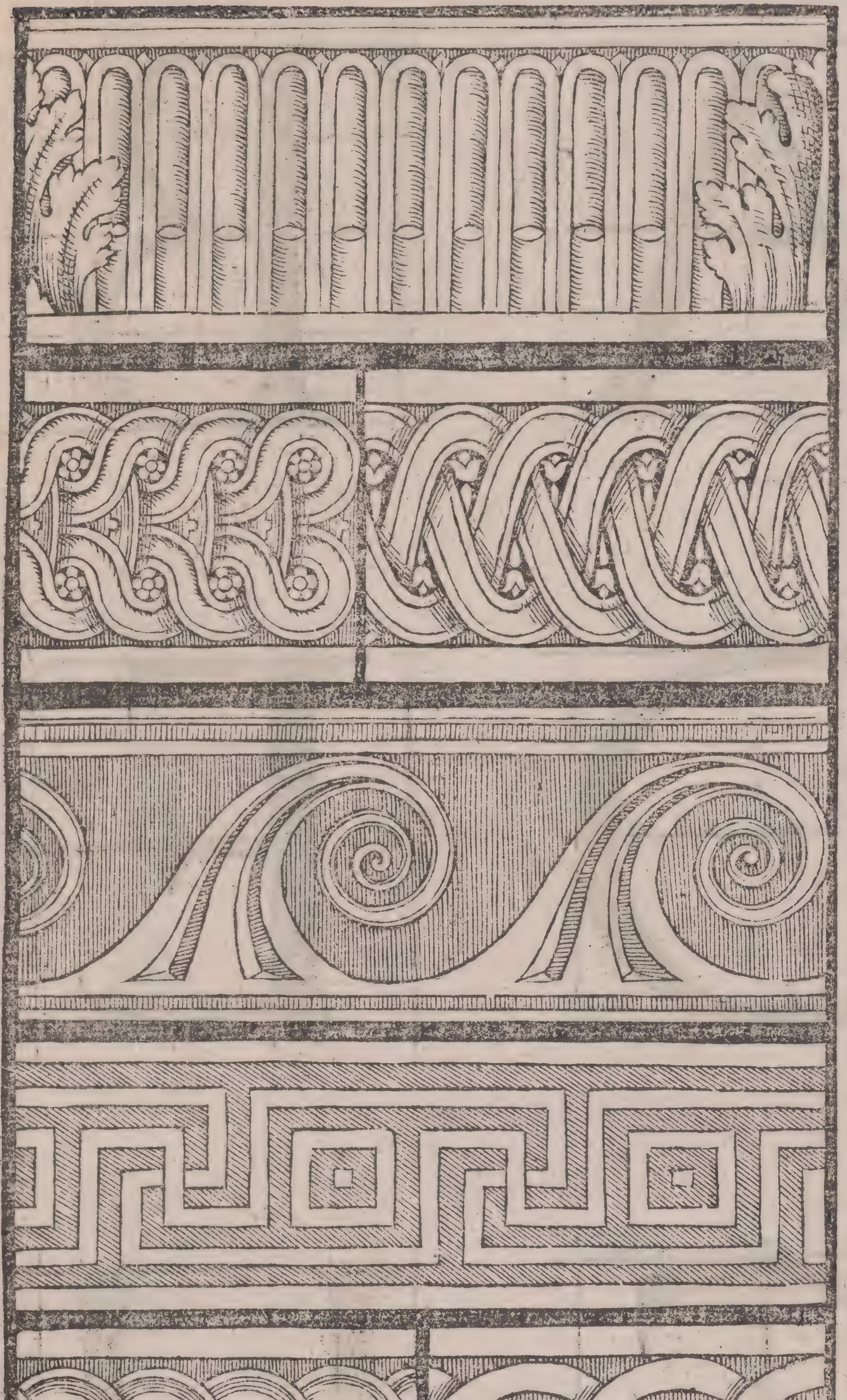




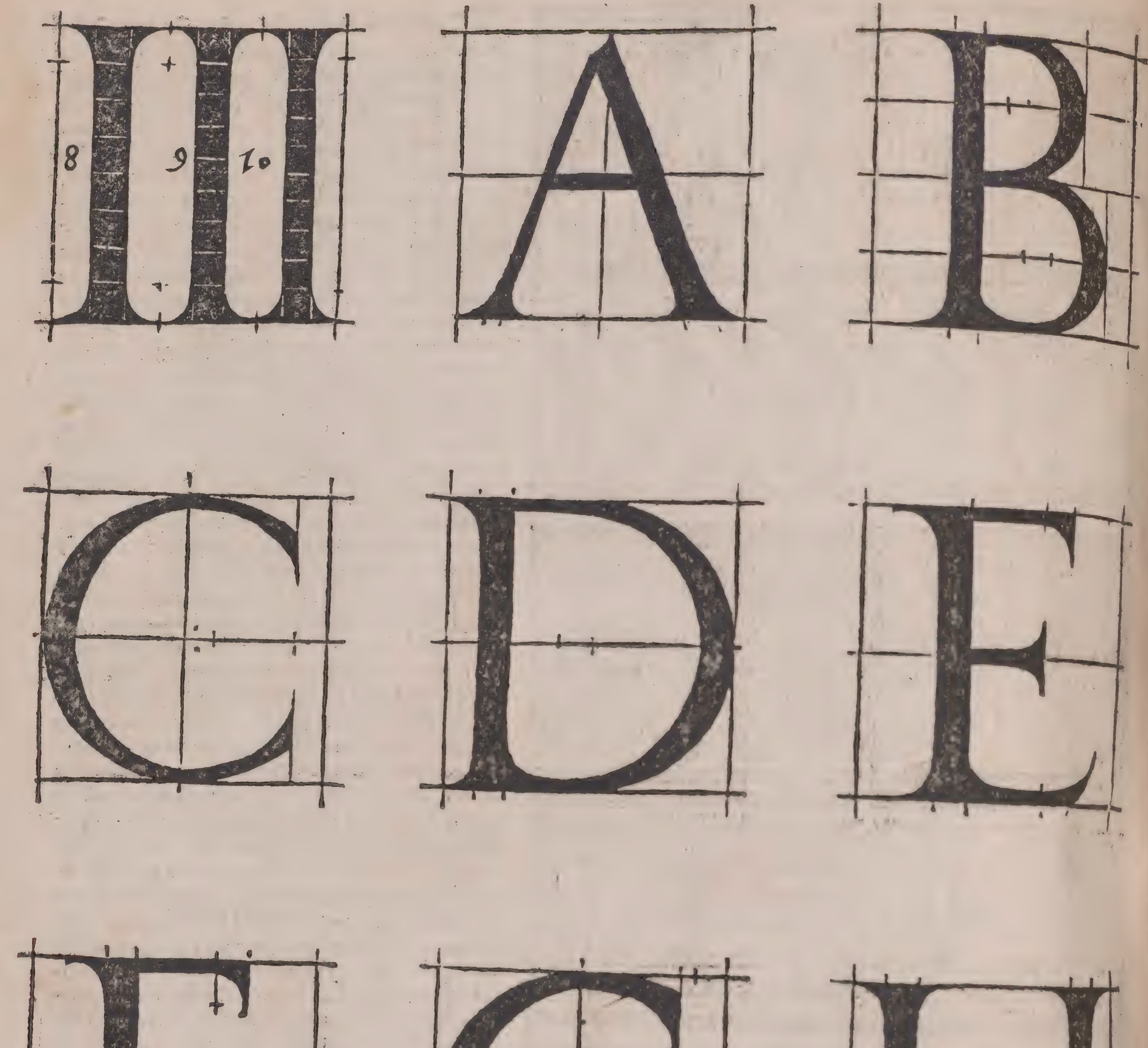




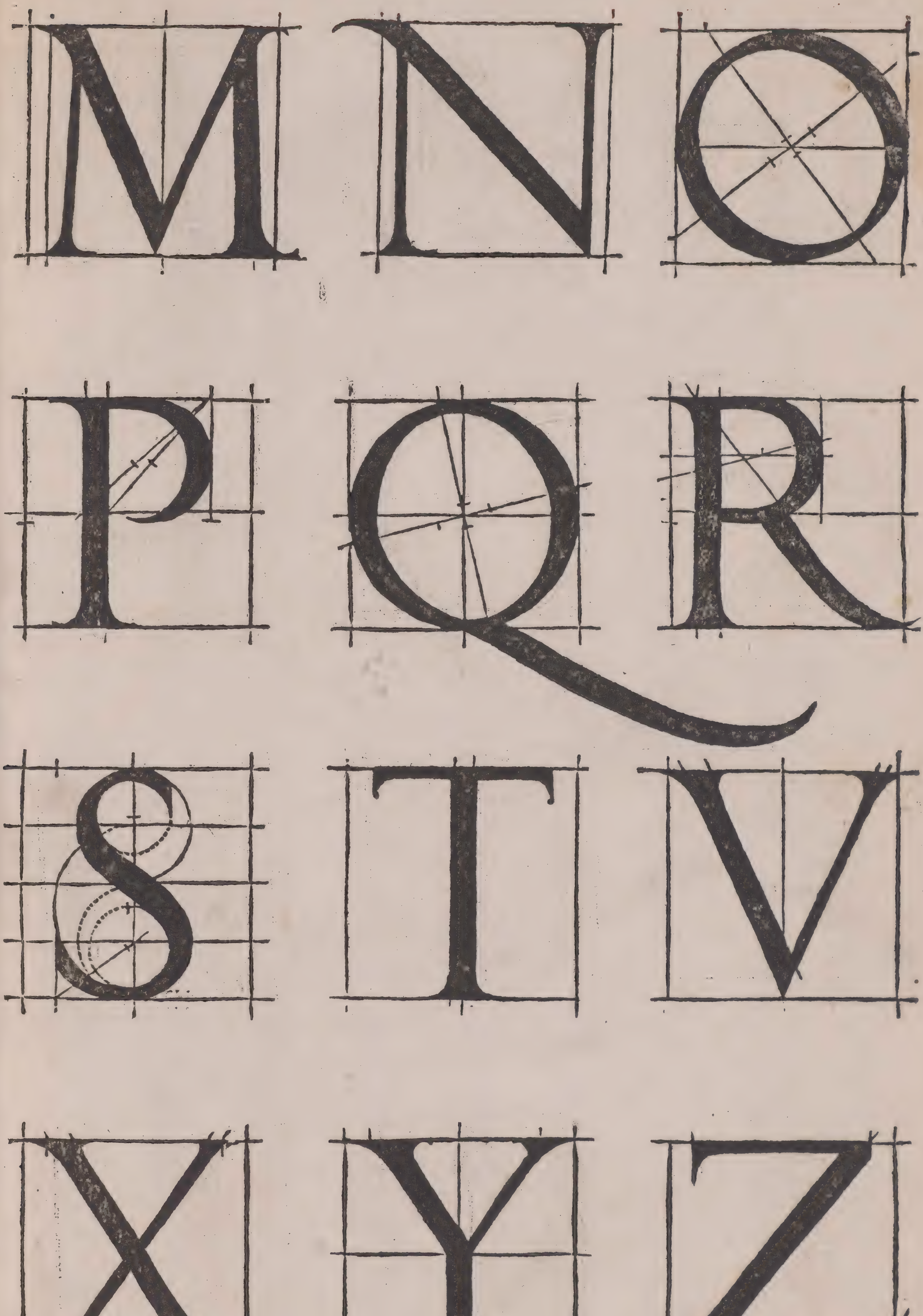




ET pour la fin parle noſtre aucteur des armes, ceſt a ſcauoir, comment & en quelle maniere icelles lon pourra ordonner, coulourer, & poſer, ſelon leſtat, maniement, & nature : par ainſi qu'on pourra apperceuoir en icelles, de quelle deſcente ou d'ou peulent eſtre venus. Car (cõme il dict) nous veons les Anticques auoir figurez les Princes en leurs Maieſtez, les Eueſques en Pontifical, les Capitaines armez: & ainſi vngchaſcun au meſme habit cõme luy ſera conuenient. Conſequemẽt il deſire auoir mis les armes audeuant des edifices ordõnees & colourees d'animaulx, d'oyſeaulx, &c, d'or, d'argent, celeſtiele, terriẽne, feumeuſe ou couleur noir: mais iamais metal ſur metal, ne couleur ſur couleur. Mais acauſe que les Architectz des pays de pardecha ne ſont acouſtumez ordonner aulcunes armes a leurs bons ſemblantz, nous paſſerons oultre, & en la place d'icelles poſer figures de lectres, deſquelles a l'architect ſuruiegnent ſouuẽteſſois a tailler, ou en aultre maniere aſſeoir, comme ſus portes, huys, friſes, & aultres tablettes, pour aulcuns noms, tiltres, deuiſes, ou aultres enſeignementz mectre dedens icelles, a la voulente du patron de l'edifice, ou pour prendre congnoiſſance de palais, & aultres certaines places ordonnees. Larchitect doncques n'ayant cognoiſſance de bonnes lectres, eſt contrainct a cercher de pres et de loing quelcun, luy veuillãt eſcripre les ſuſdictes lectres. Et combien que les ayt par figure, toutteſſois par faulte de n'entendre leurs droicturieres proportions, les faict corrumpues, a deſhonneur de lœuure & de ceulx qui leſdictz lectres ont pourtraict & deſigne. Pourtãt ſi elles ſont par Lucas Patiolus, Geofroy Tory, & Albert Durer figurees, leſquelles egalement ne ſe concordent : neantmoins iay bien volu demonſtrer les aultres pour vne cõmune reigle, enſuyuãt noſtre aucteur Lequel (en laiſſant au derrier touttes ſuperſtitions) ayt d'une meſure conioinct & aſſemble les Coulõnes & Pieſtalz: & par l'auctorite duquel quaſi ie vouldroie dire, que icelles lectres ne doibuent eſtre faictes plus ne moins haultes, que la conſequente de chaſcung ordre de coulomnes. Mais pour demonſtrer par deſcription la Symmetrie, a celle fin de non trop m'aduancer, veulx enſuyure Vitruue la ou il dict, Que la Coulomne Ionicque eſtant de neuf parties en haulteur, & auſſy que par la demonſtratiõ de diuers Aucteurs, ont eſte trouuees ces preſentes formes de lectres au pays Ionique. Parquoy les laiſſe auſſy de neuf meſures. Et ſi on les vouloit faire ſelon le Corinthe ou cõpoſite, de dix plus ou moins parties, ne duiroient point mal. Car ainſy comme la Corinthe eſt la pluſpart uſe pour ſa gorgiaſe & delicate forme, ſe font auſſy ceſdictes lectres le plus ſouuent de dix meſures. Mais ſont elles faictes aupres la Doricque & Thuſcane de ſept ou huict diuiſions, pour la deuantdicte raiſon ne me ſambleroit a meſpriſer, conſiderant la materialite de lœuure. Pareillemẽt ſelon la doctrine de Vitruue, ſe pourront rechanger les Symetries, ainſi que deuant ſuffiſamẽt eſt mentiõne: car par aulcunes cauſes ſamblent eſtre trop materieles & delicates voire touttes faulces que en effect ne ſont. Pour icelles doncques aiſeemẽt former, ſe fera premieremẽt vng quarre parfaict en partiſſant icelluy ſelon la groſſeur des lectres . Mais ſi elles ſont de huict, neuf ou dix cõpartemẽs, plus ou moins, parainſi ſera touſiours le plus delye traict dune troizieſme partie de la groſſeur & le traict des trauers de la moictie dicelle. Les ſaillies ou boutz aurõt pour le moins aultãt de proiecture cõe la groſſeur des deſſuſdictes, tirees au compas. Mais de cõbien q̃ icelles entrẽt & ſortent dudict quarre, & en quel lieu lon pourra aſſeor le cõpas a tirer vng rõd, uoit on aux figures. O peult on mectre ſur la meſure du Q. La queue de Q. ſeſtendera dung quarre & demy, & effond dung demy quarre: aulcuns font quelque peu plus court. Ie ne veulz ſoubſtenir icelles lectres eſtre les meilleurs, mais vng chaſcun prengne celles a ſon plaiſir.



III
8 9 10
A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L



Fin de le.IIII^e. liure d'architect.Sebaſtiẽ Serlii, tranſlate & imprime en Anuers par Pierre vã Aelſt.

SERLIO-REIGLES